

ELŐTERJESZTÉS

**a Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság
2022. április 25-ei ülésére**

Tárgy: Javaslát Albert Gábor tiszteletére állítandó emléktábla elhelyezésére

A napirend tárgyalása zárt ülést nem igényel.

Tisztelt Bizottság !

Albert Gábor József Attila és Kossuth-díjas író emlékére özvegye emléktáblát kíván elhelyezni a 1022 Budapest, Bimbó út 3. sz. alatt lévő ingatlan homlokzatán.

A domborműves tábla anyaga bronz, 50x70 cm-es méretben készülne a következő szöveggel:

„ALBERT GÁBOR
ÍRÓ
E HÁZBAN
ÉLT ÉS ALKOTOTT
1974-TŐL 1995-IG”

A táblát Majoros Áron Zsolt szobrászművész tervezte és készítené el. A tábla domborműves, így az állítatónak - az 1991. évi XX. törvény 109.§-a alapján - az OMSZI Nonprofit Kft-től szakvéleményt kellett kérnie. A szakvélemény szerint az OMSZI Nonprofit Kft. a bemutatott 1:1-es léptékű anyagmodellt elfogadásra és kivitelezésre javasolja. A szakvéleményt az előterjesztéshez csatoltuk.

A társasház az emléktábla elhelyezéséhez hozzájárult.

A terület főépítésének a tábla elhelyezése ellen településképi illeszkedési kifogása nincs.

Az emléktábla elhelyezését a Közoktatási, Közművelődési, Sport, Egészségügyi, Szociális és Lakásügyi Bizottság 2022. március 29-ei ülésén megtárgyalta és a 75/2022.(III.29.) határozatával támogatta Albert Gábor író tiszteletére emléktábla elhelyezését.

H a t á r o z a t i j a v a s l a t

A Gazdasági és Tulajdonosi Bizottság, mint az önkormányzati tulajdon tekintetében a tulajdonosi jog gyakorlója **hozzájárul** Albert Gábor József Attila és Kossuth-díjas író tiszteletére emléktábla elhelyezéséhez a II., Bimbó út 3. sz. (hrsz 13301) ingatlan – lakóház - homlokzatán az alábbi szöveggel:

„ALBERT GÁBOR
ÍRÓ
E HÁZBAN
ÉLT ÉS ALKOTOTT
1974-TŐL 1995-IG”

Az elhelyezés és a folyamatos karbantartás költségét az elhelyező köteles viselni. Ha az elhelyező a karbantartással kapcsolatos kötelezettségeit nem teljesíti, a jelen hozzájárulás hatályát veszti és az elhelyező az emléktáblát saját költségére köteles leszereltetni.

A Bizottság a Polgármester útján felkéri az Intézményirányítási Osztály vezetőjét, hogy a határozat végrehajtása érdekében a szükséges intézkedéseket tegye meg.

Felelős: a Bizottság elnöke

Határidő: azonnal

A határozat elfogadásához egyszerű többségű szavazás szükséges.

B u d a p e s t, 2022. április 11.


Ötvös Zoltán
osztályvezető

OMSZI Nonprofit Kft.

cím: 1089. Budapest Elnök u.1. levélcím: 1364 Budapest, Pf.: 83. telefon: (36-1)799-46-60

e-mail: titkarsag@omszi.hu

Előadó: Gátszegi Katalin

Iktatószám: K-162-11/2021

Ügyiratszám: 61/2021



Az 1991. évi XX. törvény 109. §. (1., 2.) bekezdése alapján készült

S Z A K V É L E M É N Y

Majoros Áron Zsolt szobrászművész által készített

Albert Gábor író dombormű 1:1-es méretarányú agyagmodelljéről

A szakvélemény Albert Gáborné, Albert Gábor özvegye felkérésére és költségvállalásával készült.

A dombormű Albert Gábor József Attila- és Kossuth-díjas írónak kíván emléket állítani, aki 1974-től 1995-ig élt a Budapest, II. kerület Bimbó út 3. szám alatti házban, melynek homlokzatára készül az emlékmű. A mű mérete 50X70 cm, anyaga bronz. A lakóház homlokzatán 235 cm magasan helyezkedne el az alja. A portré profilból ábrázolja az író, akinek figurája az épület bejárata felé tekint.

Az emléktáblán megjelenő felirat:

„ALBERT GÁBOR

ÍRÓ

E HÁZBAN

ÉLT ÉS ALKOTOTT

1974-TŐL 1995-IG”

Majoros Áron Zsolt szobrászművész figurális szobrai sok esetben áttört, változó méretű ismétlődő szeletekből épülnek fel. Csaknem valamennyi munkájában a töredék és az egész, a részlet és a teljesség viszonyrendszerét vizsgálja. Ezt a szemléletrendszert viszi tovább ebben a művében is.

Ez az emléktábla nem egy klasszikus értelemben vett dombormű. Albert Gábor karakteres sziluettjét jeleníti meg a szobrász, azt használja alapfelületként. A sziluett egy 10 cm-es vastagságú „szelet”, mely szemből egy sík felület. Oldalról Albert Gábor domborúan ábrázolt arcrésze látható. Arcának egy olyan szelete, melyet a szobrászművész a legizgalmasabb jellegzetességekkel rendelkező egységnek talált a portrén. Erre a sötétebb sík felületre kerül rá az enyhén világosabb, meleg barnás színnel patinázott, pozitívban kiemelkedő szöveg.

Az OMSZI Nonprofit Kft. által összehívott szakértői bizottság 2022. február 24-én megtekintette és véleményezte az 1:1-es méretarányú agyagmodellt a Budapesten megtartott ülésen (a művész műtermében [REDACTED], valamint helyszíni szemlén: II. kerület, Bimbó utca 3.).

Az OMSZI Nonprofit Kft. – a szakértői vélemények alapján – a bemutatott 1:1-es léptékű agyagmodellt elfogadásra és kivitelezésre javasolja.

Egy személy karakterét nagyon kevés eszközzel is be lehet mutatni, nagyon kevés részletből rá lehet jönni, hogy kit ábrázol, ha a szobrász tökéletesen megragadja a lényegét. A szakértők úgy gondolják, hogy ez a szobrászművésznek nagyon jól sikerült. A megformált sziluett tökéletesen visszaadja Albert Gábor karakterét.

Albert Gábor a műveiben egy különleges zárt világot hozott létre, az idősíkokat összemosta. Majoros Áron Zsolt munkái erre rezonálnak, ahogy a szobraiban a belső síkokat megnyitja, átjárhatóvá teszi a tereket, a személyek, az alakok belső világát megnyitja számunkra. A szakértők véleménye szerint a két alkotó, a szobrászművész és az író közt egy nagyon szerencsés egymásra találást lehet érzékelni a térben és az időben, illetve az időtlenségben.

A zsűri úgy véli, azzal, hogy az író hajdani lakhelyének falára felkerül ez az emléktábla, létrejön egy olyan tájékozódási pont, amely az arra járókban biztos elindít egy olyan készletet, hogy azt a belső világot, amit Albert Gábor létrehozott a művein keresztül, elkezdjék megismerni. Ez egy nagyon jó első lépés, nagyon jó útmutató.

Az alkotás formailag tökéletesen megoldott. A szemnél való elvágás általában nem szerencsés dolog, de ennél a műnél ez is jól működik.

A művész által választott, Avenir nevű betűtípus a 80-as évek végén készült. Mivel abban az időszakban élt és alkotott e házban az író, ezért szerencsés választásnak találja a szakértői zsűri, valamint azért, mert ez a geometrikus betűtípus letisztult, nem hivalkodó, hagyja magát a domborművet érvényesülni. A szöveg megfelelően középre pozícionált és megfelelőek a betűtávolságok. Abban az esetben, ha növelni szeretné a művész a betűméretet, azt javasolják, hogy csak a név legyen növelve.

A szakértői bizottság szerint nagyszerű megoldást választott Majoros Áron Zsolt. Az emléktábla illeszkedik a szobrászművész életművéhez, és mindenképpen méltó emléke lesz Albert Gábor írónak.

Szakértők voltak: Párkányi Raab Péter szobrászművész és Asztalos Ádám grafikus, az OMSZI Nonprofit Kft. részéről Gátszegi Katalin művészeti tanácsadó.

Az OMSZI Nonprofit Kft. a szakvéleményért a szerződés szerinti bírálati díjat számolja fel.

A szakvéleményt készítette: Gátszegi Katalin művészeti tanácsadó.

Budapest, 2022. március 11.



Matiszlovics Tibor
alkotóművészeti igazgató

OMSZI Nonprofit Kft.
Alkotóművészeti Igazgatóság
1089 Budapest, Elnök u. 1,
Adószám: 21941005-2-42
Cg.:01-09-921288
1

Kapják:

- Albert Gáborné
- Irattár

cím:

e-mail: