

Beszámoló

2021. márciusában pályáztam egyéni vállalkozóként a Margit krt. 64/A. alatti üzlethelyiségre. Bérleti szerződést és feladat ellátási szerződést 2021. július 12. napján írtam alá.

Az ingatlant 2021. december 15. napján vettem birtokba. A felújítást januárban kezdtem meg, az üzlet és galéria 2022. május elején nyílt meg.

A feladat ellátási szerződés alapján ezeket a tevékenységeket folytatja a Margitka: közösségi tér/kiállítótér létrehozása; képzőművészek munkáiból kiállítások szervezése, jótékonyági és kulturális események szervezése, különböző kulturális programok szervezése.

Az általam vallott eszmék többek között: újrahasznosítás, környezetvédelem, közösségépítés, tehetséges, kreatív fiatalok támogatása, művészet, kultúra népszerűsítése, önkéntesség népszerűsítése.

Ezen feladatok ellátására az előző és ideig évben a Margitka az alábbi programokat hozta létre.

Az első kiállítás Knox Martin, amerikai, New York-i festőművész virág akvarelljeiből nyílt. Knox Martin művei amerikai múzeumokban láthatók, ezen kívül Magyarországon a Ludwig Múzeumban és a Margitkában. A kiállítás kurátora Gát János New York-i galerista volt. A Margitka ünnepélyes nyitásával együtt nyitottam meg ezt a kiállítást, tavaly május 5-én, az eseményre több, mint száz ember látogatott el.

A Margitkáról rögtön a nyitást követő hónapokban több cikk jelent meg, többek között a We Love Budapest, a Glamour Magazin és több online magazin (Wohoo Magazin) ajánlott minket az embereknek.

Nyáron élményfestést tartottunk Mózer Erzsébet, Böske Munkácsy díjas képzőművész, a Szépművészeti Múzeum grafiakai restaurátora vezetésével.

Júliusban, majd ezt követően decemberben és idén tavasszal gyűjtést szerveztünk mélyszegénységben élő családok részére, a Szocsuma Alapítvány javára. Az adományokat a Margitka vette át és raktározta, több alkalommal le is vittük a helyszínre, illetve részt vettünk az utak megszervezésében. Minden alkalommal a közösségi média segítségével vontuk be az embereket az adakozásba.

Tavaly nyáron a Budapest Pride-ot ünnepeltük egy csésze kávéval, amire be lehetett jönni hozzánk a boltba és galériába. Ilyen alkalmakkor is megtekinthették a hozzánk betérők az aktuális kiállításunkat, a fotókat megpihenhettek, beszélgethettek. A közösségépítő, barátkozó és beszélgető funkció a Margitkában az elmúlt több mint egy év során maximálisan megvalósult, elmondhatom, hogy valóban egy közösségi teret hoztunk létre. A tinédzser korúaktól kezdve a huszonévesekig, de a középkorú és a nyugdíjas korosztály is bejön a Margitkába, napi szinten.

Francia- magyar iskolai tábor gyerekeinek tartottunk franciául előadást az újrahasznosítás jelentőségéről a világban.

A Sétaműhely egyik megállója voltunk több alkalommal, ilyenkor csoportok látogattak el hozzánk, akik a műalkotásokon kívül a helyi idegvezetővel beszélgettek hasonló témákról (környezetvédelem, több funkciós üzletek, közösségi terek).

A BME diákjai látogattak el az üzletbe egy közösségi médiával és a Margit-negyeddel foglalkozó szeminárium keretében, a diákokat több csoportban fogadtuk.

Szeptemberben Vetlényi Alma magyar tervezőnek tartottunk 3 napos pop-up vásárt, a Budapest Central European Fashion Week alkalmából. Alma a fenntartható divat legjelentősebb magyar képviselője.

Tehetséges magyar tervezők munkái kapnak helyet az üzlet részben. Vetlényi Almán kívül az alábbi magyar márkák, tehetséges fiatalok kaptak helyet (ruhák és ékszerek: Lozar, Hidegvér, Éniseztérzem, Nasha Jewelry, The Dreamers Club, Októberben új kiállítást nyitottunk meg, két fiatal magyar fotós munkáiból: She and He - Mari Ornella és Zsembery Bendegúz fotókiállítás. Az ünnepélyes nyitó rendezvényen 50-60 fiatal vett részt, a művészek barátai és környékbeliek. Decemberben tartottunk egy irodalmi délutánt a Margitkában: Pilinszky Jánosról beszélgettünk, Gát János, Pilinszky régi barátja volt az esemény házigazdája. Februárban újabb kiállítás nyílt: Jakab Borbála Róza: Titkok hordozói címmel. A kiállítást Pándi Balázs kurátor nyitotta meg, az eseményre, témája miatt a fiatalokon kívül sok idősebb érdeklődő is eljött. Ez a kiállítás szólított meg legtöbb embert, hiszen célja pont az volt, hogy a generációk beszélgessenek egymással, történelmi múltunkról. A kiállítást a We Love Budapest is ajánlotta. A művész több interjút adott különböző rádiókban, ezeket megszerveztük neki. Több tárlatvezetést is tartottunk, ezek közül egyet gyerekeknek, ezeken a művész személyesen vett részt és beszéltette a nézőket, nagyon jól sikerült események voltak. A kiállítást egy finisszázs rendezvénnyel zártuk áprilisban. Időközben tovább folytattuk a jótékonsági tevékenységet, gyűjtést, ezzel kapcsolatban folyamatosan keresnek minket meg az emberek. Ajánlottunk a social media felületeinken egyéb kulturális eseményeket, Reigl kiállítást a Szépművészeti Múzeumban és a Kiscelli Múzeumban, klasszikus zenei koncerteket stb. Együttműködtünk több helyi kisvállalkozással, közös kampányokat csináltunk a környék népszerűsítésére, a Franc Vintage Shop és a Budapest Bagel és a Nemdebár voltak partnereink ebben. Júniusban megnyílt újabb kiállításunk: Variety címmel, Szász Zita Laura, Los Angelesben élő magyar fotós, Sógor Ákos fotós, építész és Cedric Af Geijersstam zenei fotós közös fotókiállítása. Ők mindannyian fiatal tehetségek, akik Budához, a 2. kerülethez kötődnek, így a nyitó eseményen egyszerre voltak jelen a helyi fiatalok, külföldiek és mások. A kiállítás most fog zárulni szeptemberben, ezt követően egy a 60-as években, Párizsban élt amerikai fotós, Emil Cadoo művei kerülnek kiállításra, ezt a kiállítást szervezem jelenleg. Fiatal tehetségek munkáinak bemutatása, egyéb kulturális és művészeti események szervezése, jótékonykodás, környezetvédelem és annak népszerűsítése, közösségi tér kialakítása és a környéken lakókkal való kapcsolattartás: úgy érzem céljaink a kicsit több mint egy év alatt megvalósultak, jó úton haladunk. Dr. Ispán Judit egyéni vállalkozó

Kelt: Budapest, 2023.09.08.

