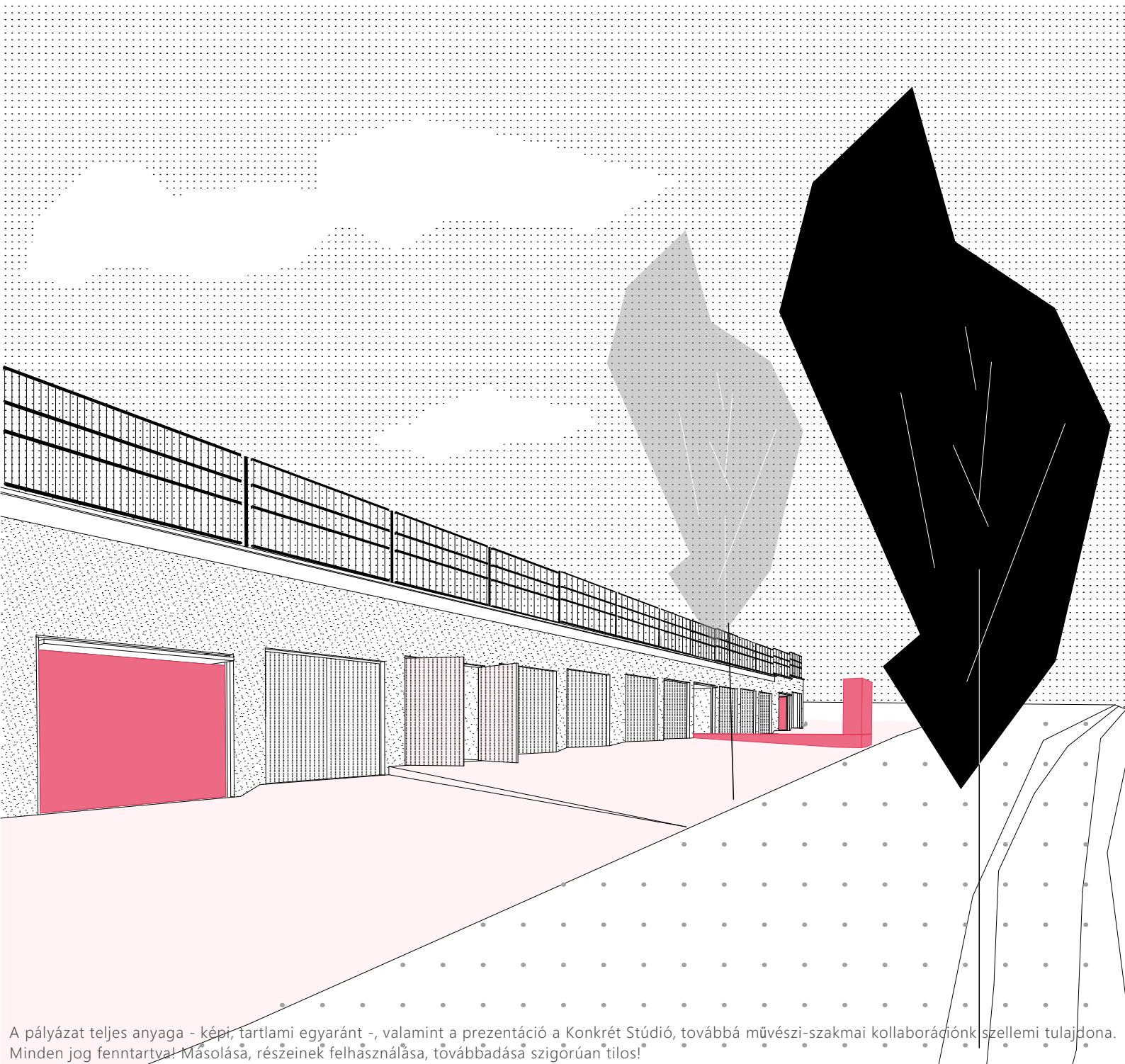


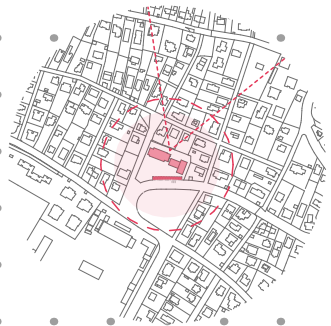


A pályázat teljes anyaga - képi, tartalmi egyaránt -, valamint a prezentáció a Konkrét Stúdió, továbbá művészi-szakmai kollaborációnk szellemi tulajdona. Minden jog fenntartva! Másolása, részeinek felhasználása, továbbadása szigorúan tilos!

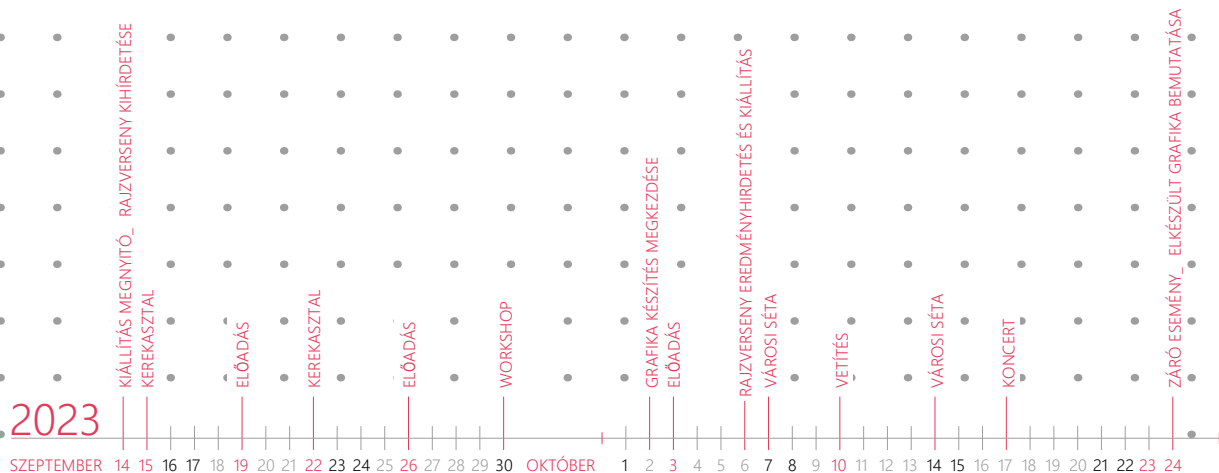
"NEM - GARÁZS"

/// KONCEPCIÓ

"NEM-GARÁZS"



BIENNÁLÉ 2023 09 14_10 24 KÖZÖTT
ÜTEMEZÉS TERVEZET



VOLT – VAN – LESZ

A kiállítás direkt helyszíne az önkormányzati tulajdonban lévő 1026 Budapest, Branyiszkó út 2-4. szám alatti garázssor, de tartalmilag azt a helyhez kötetlenséget szeretné bemutatni, ami a „nem-hely” jelenség identitásnéküliségére, jellegteleniségére jellemző. Lényegét tekintve bárhol lehetne, bármelyik garázssorban elhelyezhettük volna a budai régióban.

Célunk a garázssor megnyitása, a problémára való figyelemfelhívás volt, így építészeti koncepciónk a „fiók analógia” adta. Mint szekrényből kihúzott fiók került elhelyezésre a „Nem-Garázs” installáció.

Az installációs keretek meghatározásánál előképként szolgált a garázsok egymás melletti monotonitása, mely olyan, mint egy végtelen filmszalag, ami végig fut az idő kerekén. A Volt – Van – Lesz hívószavak mentén a fényképezés időbelisége is megjelenik.

A garázssor jelenleg kihasználatlan, nagyságrendileg 2-3, amiben tárolás, illetve bérbevétel van. Műszaki paramétereik miatt gépjárműveket befogadni vagy nem, vagy igen körülményesen tudnának.

A garázsokban kihelyezett archív fotókat, valamint a „Garázssorok esztétikája” cím fotóprintet, továbbá a gyerekek által elkészített grafikát a Margit Negyed üres kirakataiba szeretnénk elhelyezni az eseménysorozat lezárulása után, így adva nagyobb reprezentációt a kérdéskörnek.

/// KÖZTÉRI KORTÁRS MŰVÉSZETI PÁLYÁZAT ///

LEBONYOLÍTÓ: Budapesti Történeti Múzeum

KEZDEMÉNYEZŐ: Budapest Főváros Önkormányzata

PÁLYÁZAT: I. Budapesti Köztéri Kortárs Művészeti Biennálén való részvétel

A pályázat teljes anyaga – képi, tartalmi egyaránt –, valamint a prezentáció a Konkrét Stúdió, továbbá művészi-szakmai kollaborációnk szellemi tulajdona. Minden jog fenntartva! Másolása, részeinek felhasználása, továbbadása szigorúan tilos!

/// KONCEPCIÓ

HELYSZÍNRAJZ 1:1000



/// VAN

A 18 darab garázsra, mint egybefüggő kiállítási helyszínre tekintettünk, célunk volt „halott térfal” jellegének megbontása, a lehetőségekhez mérten, minél inkább megnyitásuk.

A hívószavakhoz kapcsolódóan 3 + 2 garázst nyitunk meg a Biennálé idejére, a maradék 13 pedig a Van állapotot mutatja be, csukott állapotban.

A három kiemelt garázsba térinstalláció kerül, a terveken részletezett tematika és kialakítás szerint. Az áramellátást elektromos felvonulási elosztószekrénnel biztosítjuk a Biennálé idejére.

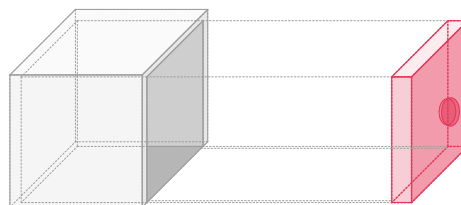
A jelenlegi helyzet ábrázolását a garázsajtókra való festékszóróval felfújt, vagy matricázott, esetleg táblaként elhelyezett feliratok mutatják be, összesen 15 db garázskapura elhelyezve, a tulajdonos hozzájárulásának megfelelően.

EZ A GARÁZS
KIADÓ

EZ A GARÁZS
GARÁZS

EZ A GARÁZS
RAKTÁR

FIÓK ANALÓGIA





EZ A GARÁZS
KIADÓ

8

EZ A GARÁZS
GARÁZS



EZ A GARÁZS
RAKTÁR

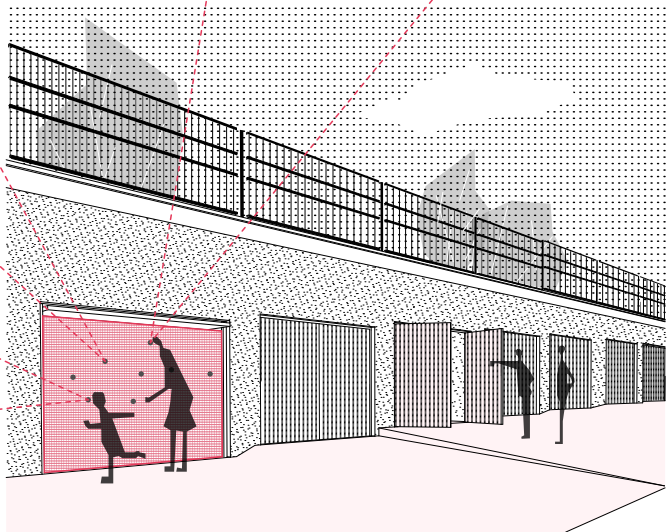
/// VOLT

• Az archív fotók a közvetlen, valamint a tágabb helyszínt ábrázolják, így idézve meg a környék régmúlt hangulatát.

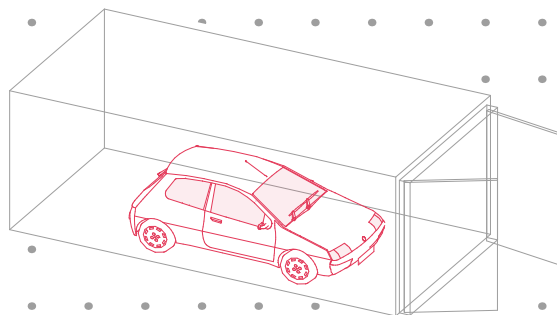
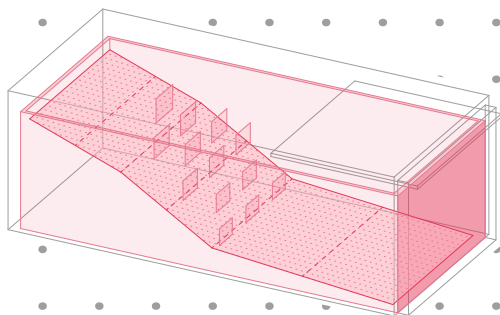
• A garázs kaput felnyitva szabaddá tesszük a bejáratot, ide kerül egy 230*203 cm méretű OSB hordozórégtegű, fa keretváz tartószerkezetű, teljes felületén kezelt paravánfal, a grafika fogadására, melyet irányított pozíciók mentén 5*5 cm lyukakkal kifúrunk, így biztosítva a beláthatóságot.

• A mennyezetre 4 ponton rögzített ponthegeesztett acélháló kerül, rózsaszínre fújva, melyrl fém huzalokkal belógatva kerülnek elhelyezésre az archív fotóprint 11 db táblái. A fotóprintek általános mérete A3, hordozófelülete habkarton. A garázsba az installáció keretében, a falaktól OSB kerettel eltartva földrézsút képünk.

• A megnyitott melletti garázsban a Biennálé idejére kölcsönzött Fiat 125 P típusú gépjárművet helyezünk el.

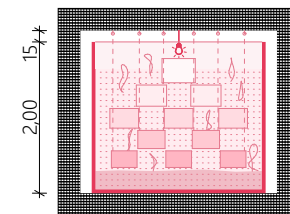
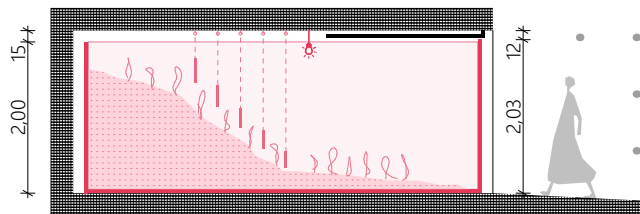
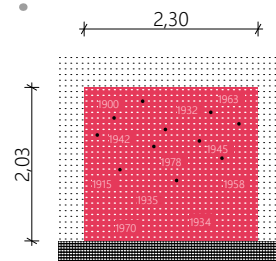
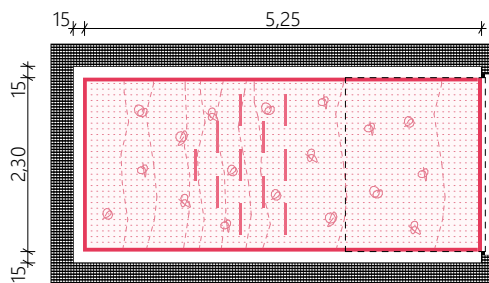


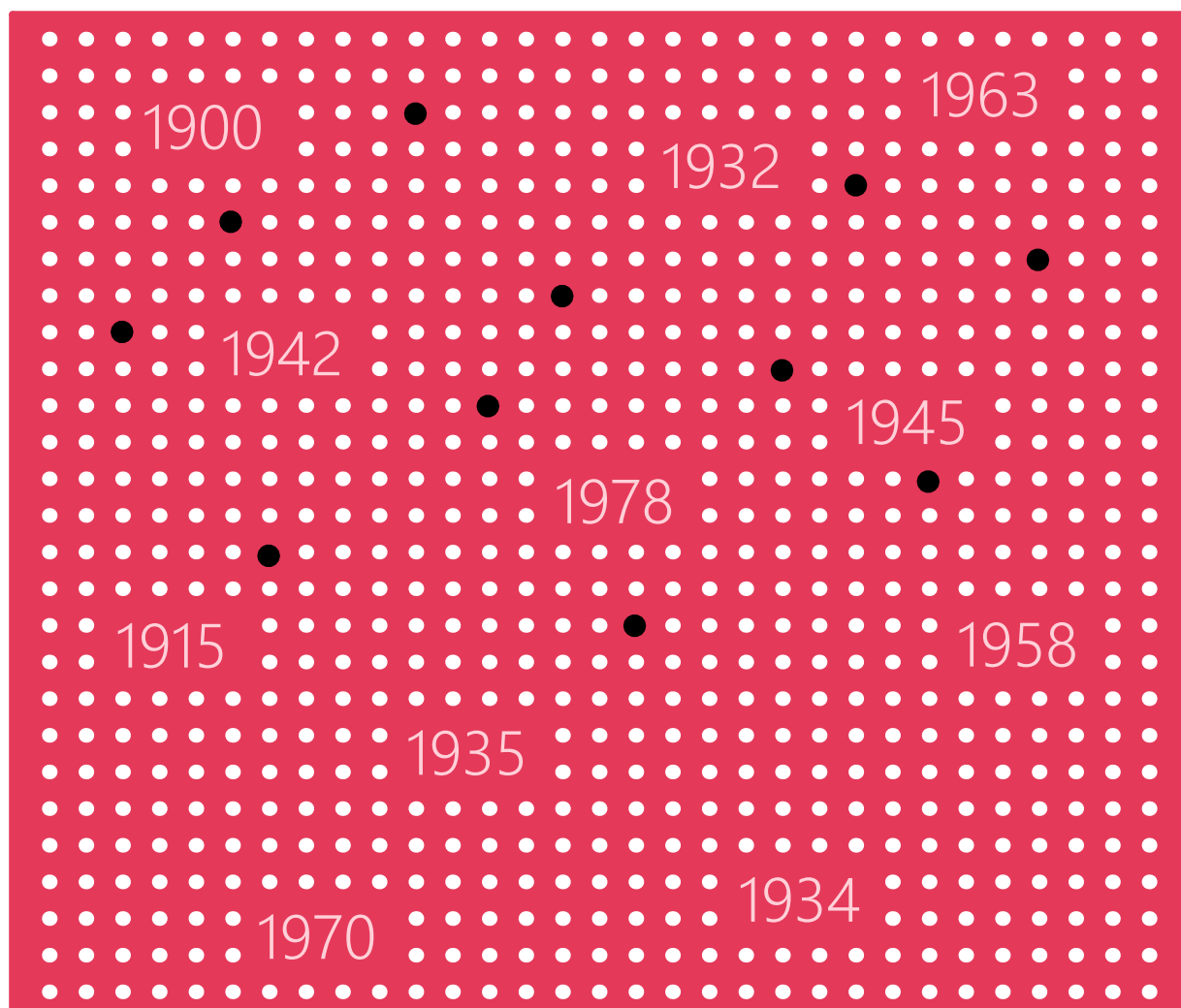
/// VOLT



_BETEKINTÉS A MÚLTBA
_ÉVSZÁMOKKAL ÖSSZEKÖTHETŐ
_BEFÜGGESZTETT ARCHÍV KÉPEK
_EGYBEFÜGGŐ TELEKTESTET
IMITÁLÓ INSTALLÁCIÓ
_FÖLDFELTÖLTÉS VIRÁGOKKAL
_OSB SZERKEZETŰ "DOBOZ"

_BETEKINTÉS A MÚLTBA
_EREDETI FUNKCIÓ MEGIDÉZÉSE
_NYITOTT GARÁZSKAPU
MÖGÖTT MEGBÚJÓ "KISAUTÓ"



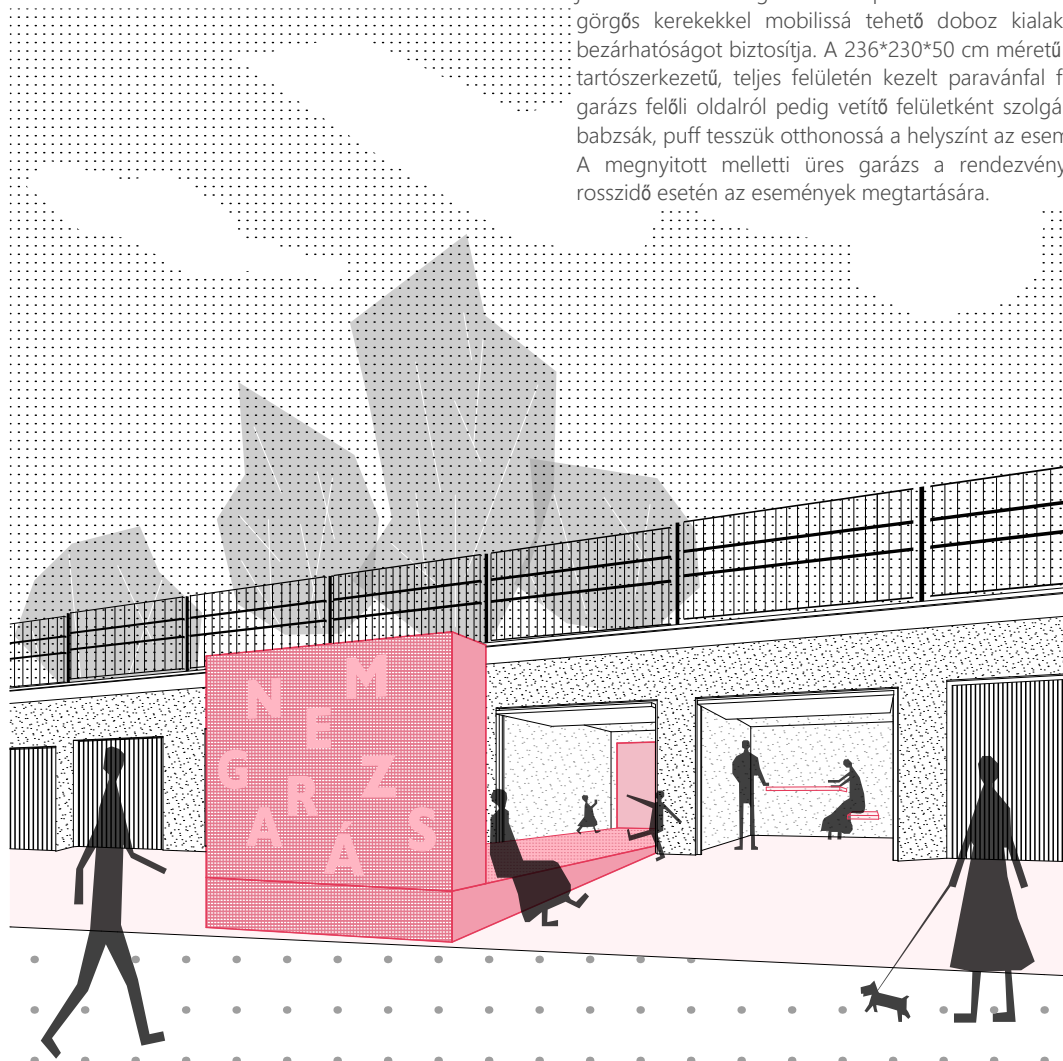


/// NEM-GARÁZS

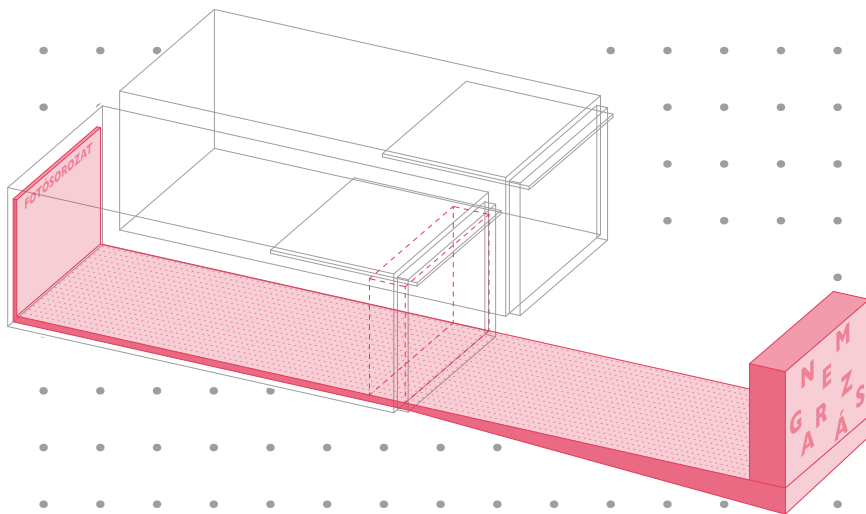
A garázs megnyitása háttérrel biztosít a Biennálé alatt megrendezésre kerülő eseményeknek. A garázs belső hátfalán Szigethy Anna „Garázssorok esztétikája” című fotósorozata kerül kiállításra, 220*220 cm befoglaló méretben, fotóprintként, mely a választott helyszín jelenlegi helyzetét ábrázolja.

A meglévő garázskapu felnyitásával megnyitjuk a garázs utca felőli homlokzatát. Fa keretvázassal, a terepviszonyoknak megfelelően dobogót építünk, mely járófelülete csúszásgátló OSB lapból kerül kialakításra. Erre helyezzük el a fém síneken, görgős kerekkel mobilissá tehető doboz kialakítású paravánt, mely az éjszakai bezárhatóságot biztosítja. A 236*230*50 cm méretű OSB hordozórégű, fa keretvázassal tartószerkezettű, teljes felületén kezelt paravánfal fogadja az utca felől a grafikát, a garázs felőli oldalról pedig vetítő felületként szolgál. Mobilbútorok elhelyezésével, pl. babzsák, puff tesszük otthonossá a helyszínt az események idejére.

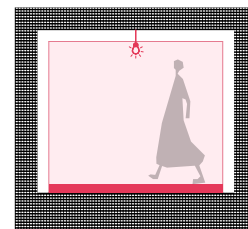
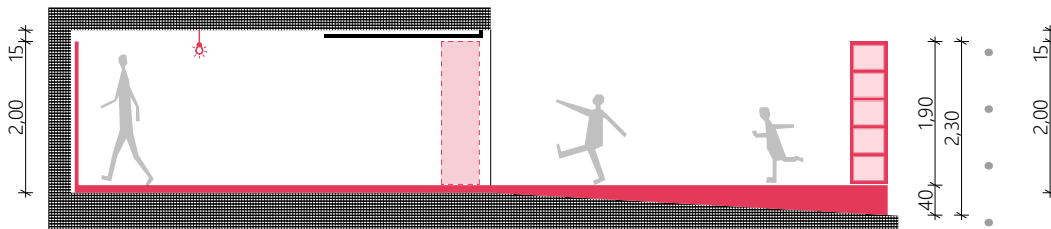
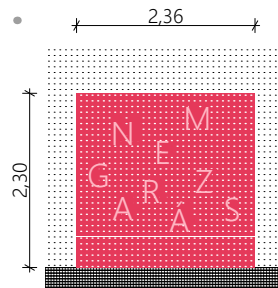
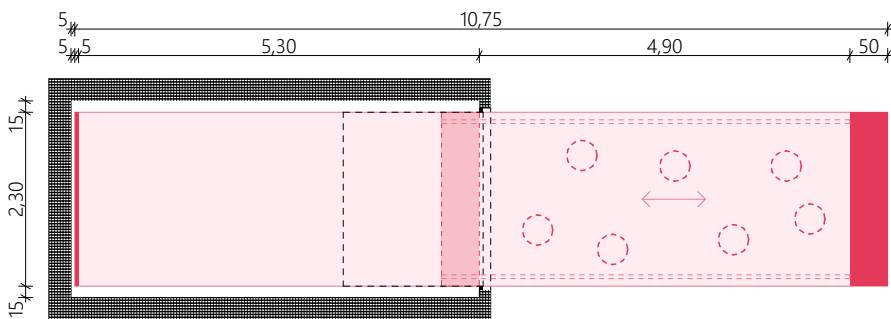
A megnyitott melletti üres garázs a rendezvényhelyszín háttér tereként szolgál, rosszidő esetén az események megtartására.



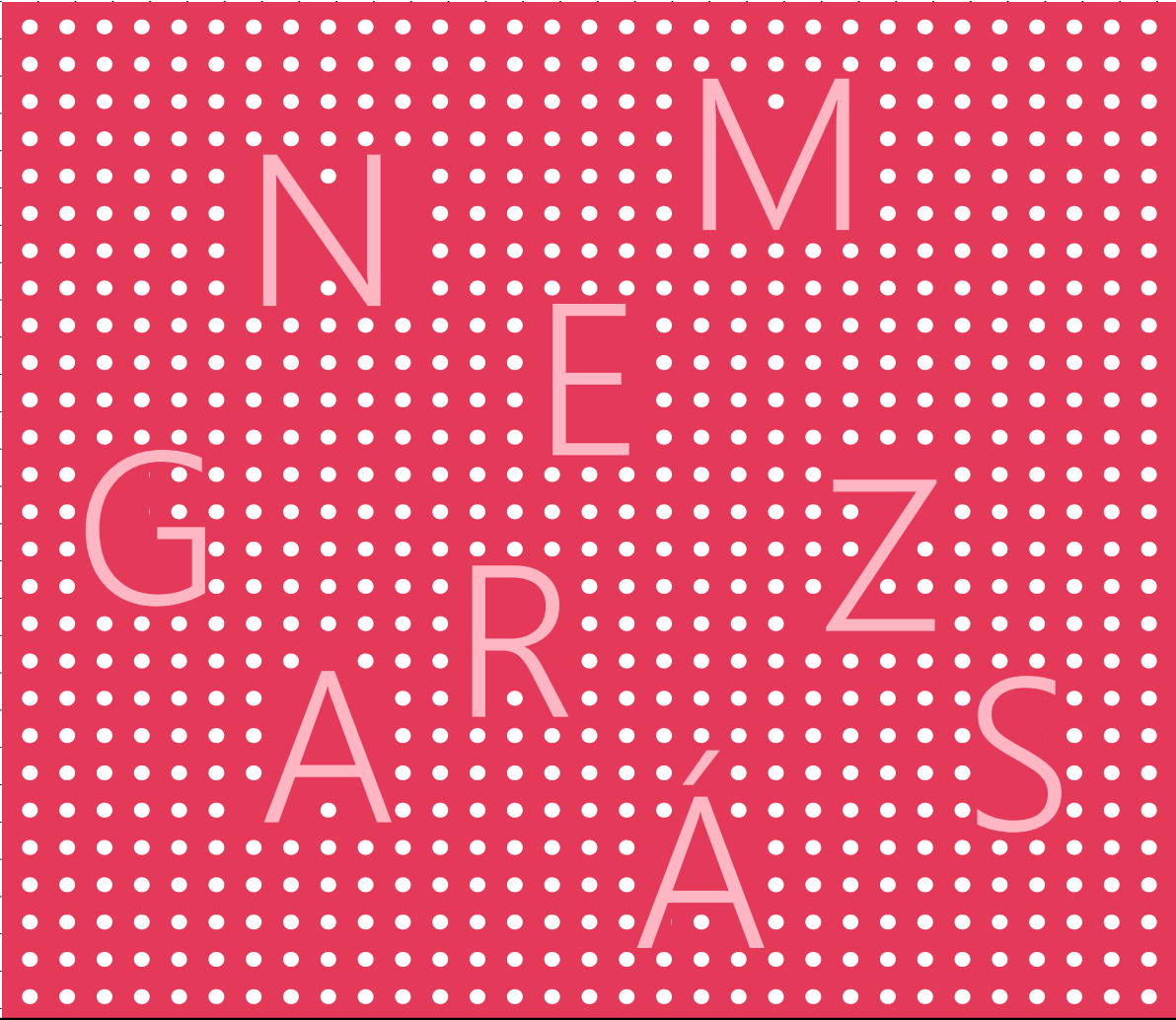
/// NEM-GARÁZS



- _PUFFER TÉR
- _EGYBEFÜGGŐ RENDEZVÉNYTÉR
- _GARÁZSSOROK ESZTÉTIKÁJA FOTÓSOROZAT
- _VETÍTŐ FELÜLET
- _OLDALPOLCOKRÓL ELVIHETŐ FÜZETEK
- _BABZSÁKOK
- _OSB SZERKEZET MOBILIS "DOBOZ"



A pályázat teljes anyaga - képi, tartalmi egyaránt -, valamint a prezentáció a Konkrét Stúdió, továbbá művészi-szakmai kollaborációnk szellemi tulajdona. Minden jog fenntartva! Másolása, részének felhasználása, továbbadása szigorúan tilos!

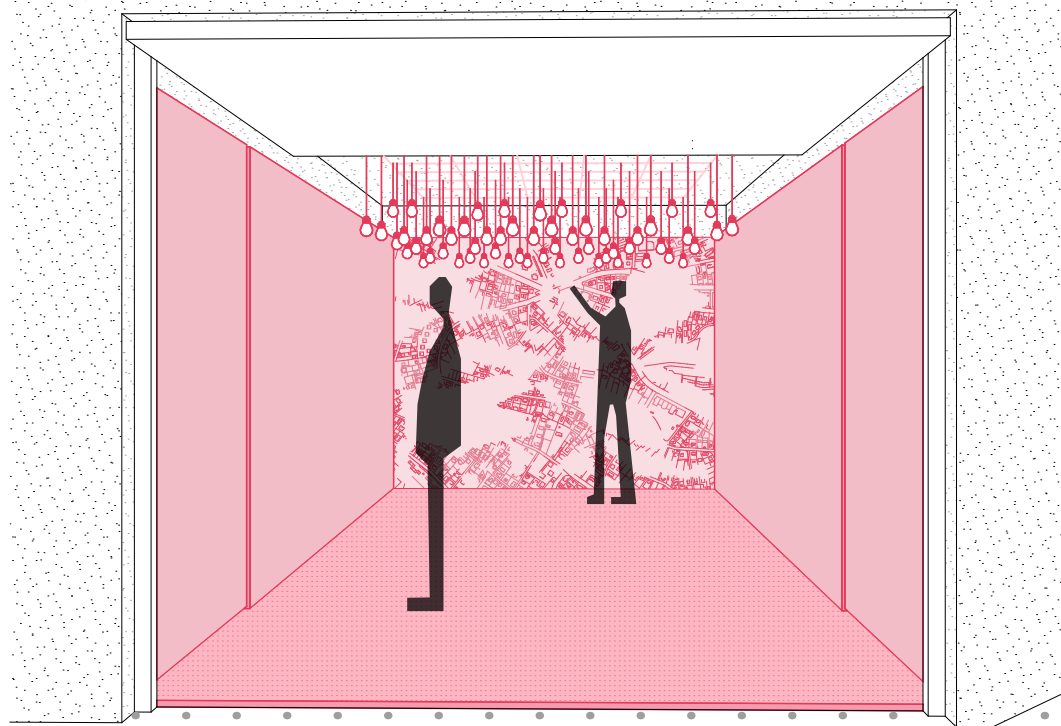


/// LESZ

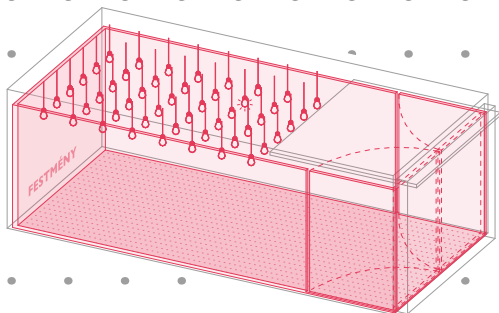
A garázsban kreatív alkotó műhelyet alakítunk ki, ahol a bevont iskolák diákjai vezetett tematika mentén egy 230*215 cm felületű festményt készítenek el, festőművész segítségével.

A garázs kaput felnyitva szabaddá tesszük a bejáratot, ide kerül egy 230*203 cm méretű OSB hordozórégtegű, fa keretvázas tartószerkezetű, teljes felületén kezelt paravánfal, a grafika fogadására, melyet irányított pozíciók mentén 5*5 cm lyukakkal kifúrunk, így biztosítva a beláthatóságot. Staflivázon elhelyezett OSB bélés kerül körben elhelyezésre a fal mentén.

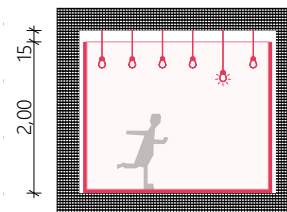
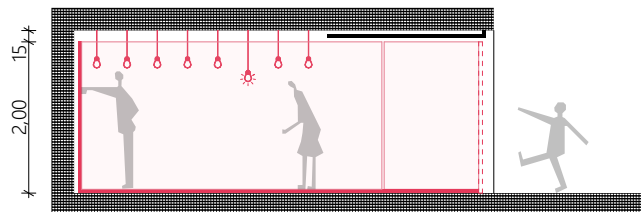
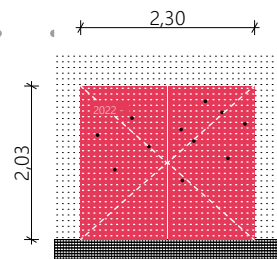
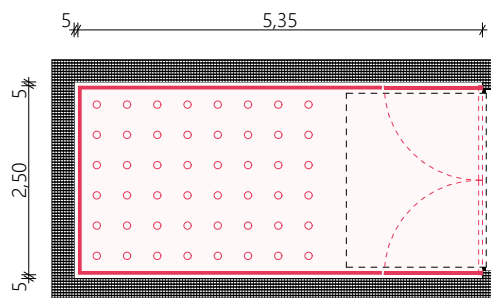
A garázs bels hátfalán kerül elhelyezésre a 230*215 cm összfelületű, három részben szállítható festmény. Fa ráámára feszített vászon, akrilfestés technikával. A mennyezetre 4 ponton rögzített pontheggesztett acélháló kerül, melyről üveg izzógömbök kerülnek belógatásra, a megfelelő megvilágítás biztosítása érdekében. A műhelymunkához bakok, kisasztal, székek biztosítják a megfelelő keretet.



/// LESZ



- _KREATÍV ALKOTÓMŰHELY
- _DIÁKOK ÁLTAL KÉSZÍTETT GRAFIKA
- _MENNYEZETRŐL BELÓGATOTT IZZÓSOROK
- _KÖRBEBÉLELT GARÁZSTÉR
- _KÉTSZÁRNYÚ NYÍLÓ AJTÓ KUKUCSKÁLÓKKAL
- _NYITÁS A MEGOLDÁS FELÉ



2022 -

/// IMPRESSZUM

KÖZREMŰKÖDŐK

TÓTPÁL JUDIT DLA építészmérnök

Judit építészmérnökként végzett a BME-n, majd elvégezte az ÉME Mesteriskola XIV. ciklusát, tudományos fokozatát 2007-ben szerezte, építésztervező tevékenysége mellett a BME Építészmérnöki kar Urbanisztika tanszékének volt szakmai munkatársa, számos szakmai kiadványt publikált, megvalósult épületei elismertek a szakmában.

SZIGETHY ANNA HABIL, DLA képzőművész

Anna Európa szerte ismert képzőművész, habilitációs fokozatát 2021-ben szerezte a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Számos egyéni és csoportos kiállítás, köztéri projekt, vetítés és kiadvány fűződik a nevéhez, jelenleg képzőművészeti tevékenysége mellett a Kaposvári Egyetemen adjunktus.

DEIGNER ÁGNES építészmérnök

Ági építészmérnökként végzett a BME-n, majd részt vett a BME Doktori iskolájának képzésén. Számos nyertes tervpályázat, megvalósult épület, installáció és kiállítás fűződik nevéhez. Az építészet minden léptékében jártas, a nagyvárosi összefüggésektől egészen a belső építészetig. A Konkrét Stúdió Kft. társalapító építésze.

CSANÁDI-SZIKSZAY GYÖRGYI építészmérnök

Györgyi építészmérnökként végzett a BME-n, majd abszolutóriumot szerzett a BME Műemlékvédelmi Szakmérnöki képzésén. Építésztervezői munkássága mellett részt vesz szakmai partnerként a Margit-negyed város revitalizációs projektben.

TOVÁBBÁ:

ANCZA KRISZTINA

CSALLAI ÁDÁM

NAOMI DEVIL festőművész

valamint a KONKRÉT STÚDIÓ Kft. CSAPATA

A pályázat keretében művészi-szakmai kollaborációnk jogi képviseletében a Konkrét Stúdió Kft. jár el.

ELÉRHETŐSÉG:

E-MAIL: studio.konkret@gmail.com

TEL: +36 30 982 34 98 vagy +36 70 321 34 28

POSTA: H-1011 Budapest, Szalag utca 4., II. emelet 4.

/// KÖZTÉRI KORTÁRS MŰVÉSZETI PÁLYÁZAT ///

LEBONYOLÍTÓ: Budapesti Történeti Múzeum

KEZDEMÉNYEZŐ: Budapest Főváros Önkormányzata

PÁLYÁZAT: I. Budapesti Köztéri Kortárs Művészeti Biennálén való részvétel

A pályázat teljes anyaga – képi, tartalmi egyaránt –, valamint a prezentáció a Konkrét Stúdió, továbbá művészi-szakmai kollaborációnk szellemi tulajdona. Minden jog fenntartva! Másolása, részeinek felhasználása, továbbadása szigorúan tilos!



A pályázat teljes anyaga - képi, tartalmi egyaránt -, valamint a prezentáció a Konkrét Stúdió, továbbá művészi-szakmai kollaborációnk szellemi tulajdona. Minden jog fenntartva! Másolása, részeinek felhasználása, továbbadása szigorúan tilos!