

ÉPÍTÉSZ MŰLEÍRÁS

a II. kerületben, a forgalmas és történelmileg is nagy múltú Széna téren (Hrsz: 13706 területen) felállításra kerülő SZENES HANNA költő, mártírhalált, halt, fiatal antifasiszta, ellenálló nő emlékének megörökítésére állítandó -Fáskerti Zsófia szobrászművész által tervezett és kivitelezett képzőművészeti együttes (emlékmű) építészeti terveihez.

A tervezett emlékművet a Pályázat-kiíró által kijelölt derékszögű háromszög alaprajzú területen helyeztük el, úgy, hogy a tervezett mű háromszög alakú talapzata a kijelölt területtel geometriailag hasonló alakú háromszögletű területen, de a szükséges védő távolságokra tekintettel annál kb 1-1 méterrel kisebb területen foglal helyet.

A talapzat helyének kijelölésénél figyelembe vettük az emlékművet délről határoló, díszburkolatú utca szakasz alatt húzódó elektromos távközlési kábelek tervezett nyomvonalához tartozó építési védőtávolságokat, és a tűzoltó járművek mozgása miatt szükséges közlekedés-biztonsági korlátozásokat is. Továbbá azt a körülményt, hogy Nyugat-Kelet irányban erős, 4,5%-os lejtésű a tervezési terület.

A bronz portré- emlékmű és az így kialakított szűkebb környezete, két elemből áll. A háromszög alaprajzú talapzat, az erősen lejtős utca környezetéből, élesen, karakteresen kb. 30 cm -re emelkedik ki így képezve vízszintes síkot a kompozíció vertikális elemei számára. A meredező hegyes él megállásra készíti, de legalábbis figyelemre inti az arra sétálót. Az erőteljes formát ellenpontozza a talapzaton álló, kő posztamensén elhelyezett lírai finomsággal megmintázott életnagyságnál valamivel nagyobb bronz portré. Egy hagyományos mellszobor. Egy fiatal lány szobra, de az arcot, hiteles portré szobroknál művészettörténetileg szinte páratlan módon lehunytt szemmel mintázta meg a művész. Ez még inkább megtorpanásra, elgondolkozásra készíti. Ugyancsak szokatlan, hogy a fiatal lányt fején pilótasapkával ábrázolta a szobrász. Mindez felkelti a figyelmet a talapzat kőtábláira írt szövegre. A talapzat kövébe vésve a tragikus sorsú fiatal költő egy rövid, de nagyon kifejező versét olvashatjuk.

Hátul a portré posztamense mögött a háromszög rövidebb élével párhuzamos elhelyezésben találunk néhány- az ábrázolt személy életét-halálát megismertető drámai mondatot.

A talapzat a kőtáblái és a szobor posztamensének anyaga is világos színű, fagyálló keménymészkből. A táblák biztonságos rögzítését statikailag méretezett számú, anyagminőségű és keresztmetszetű korrózióálló acéltüskék biztosítják. Az acéltüskék a talapzat kő burkolata alatt épített vasalt aljzat beton és a tömb kövek furataiba fagyálló kemény kőragasztóval rögzülnek.

Az emlékmű kő és bronz felületeit az időjárási körülmények és a utólagos környezeti hatások, szennyeződések ellen impregnálni kell. A felületeket évente egyszer érdemes magasnyomású vízzel megtisztítani. Az emlékmű egyéb karbantartást nem igényel.



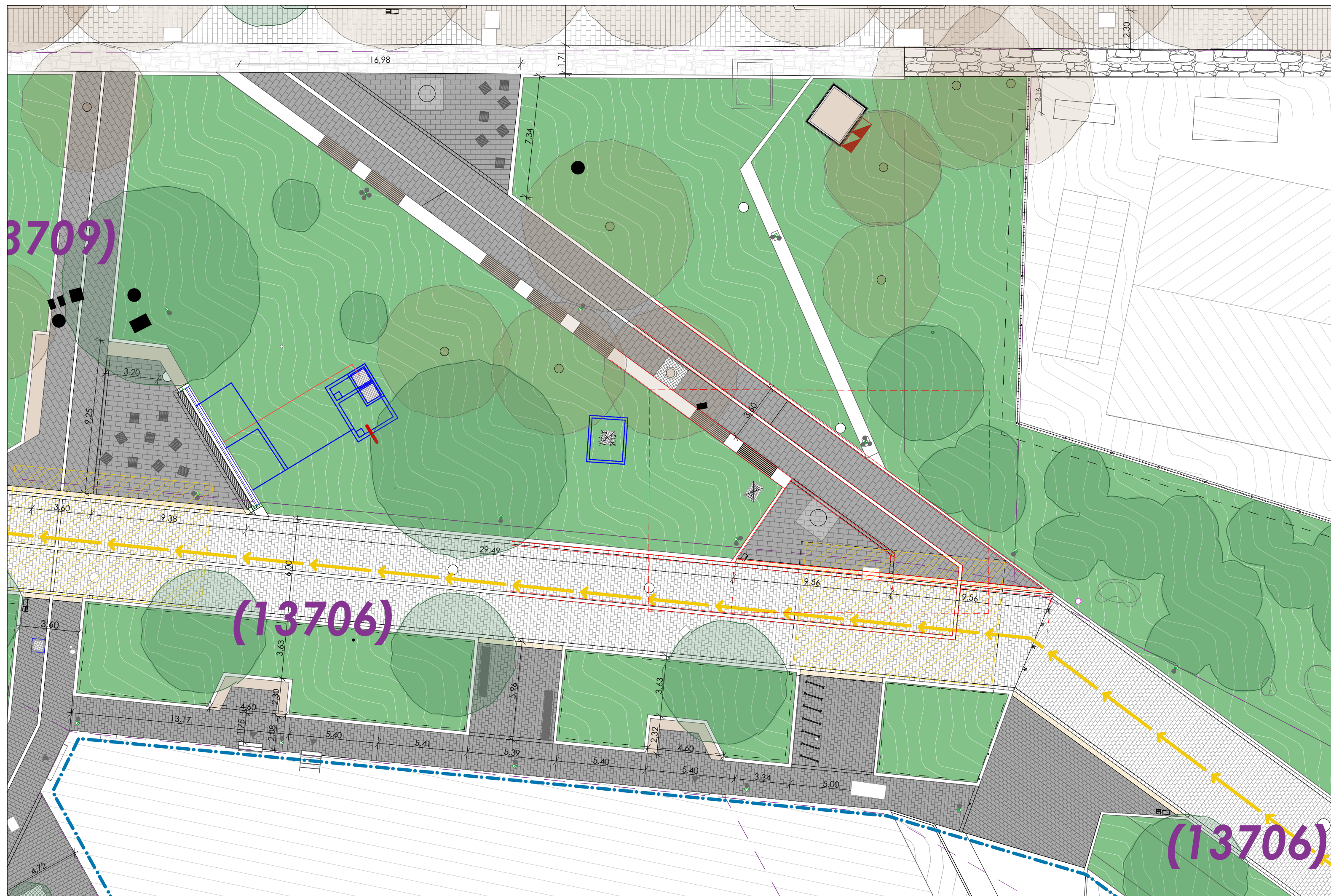
Budapest, 2021. december

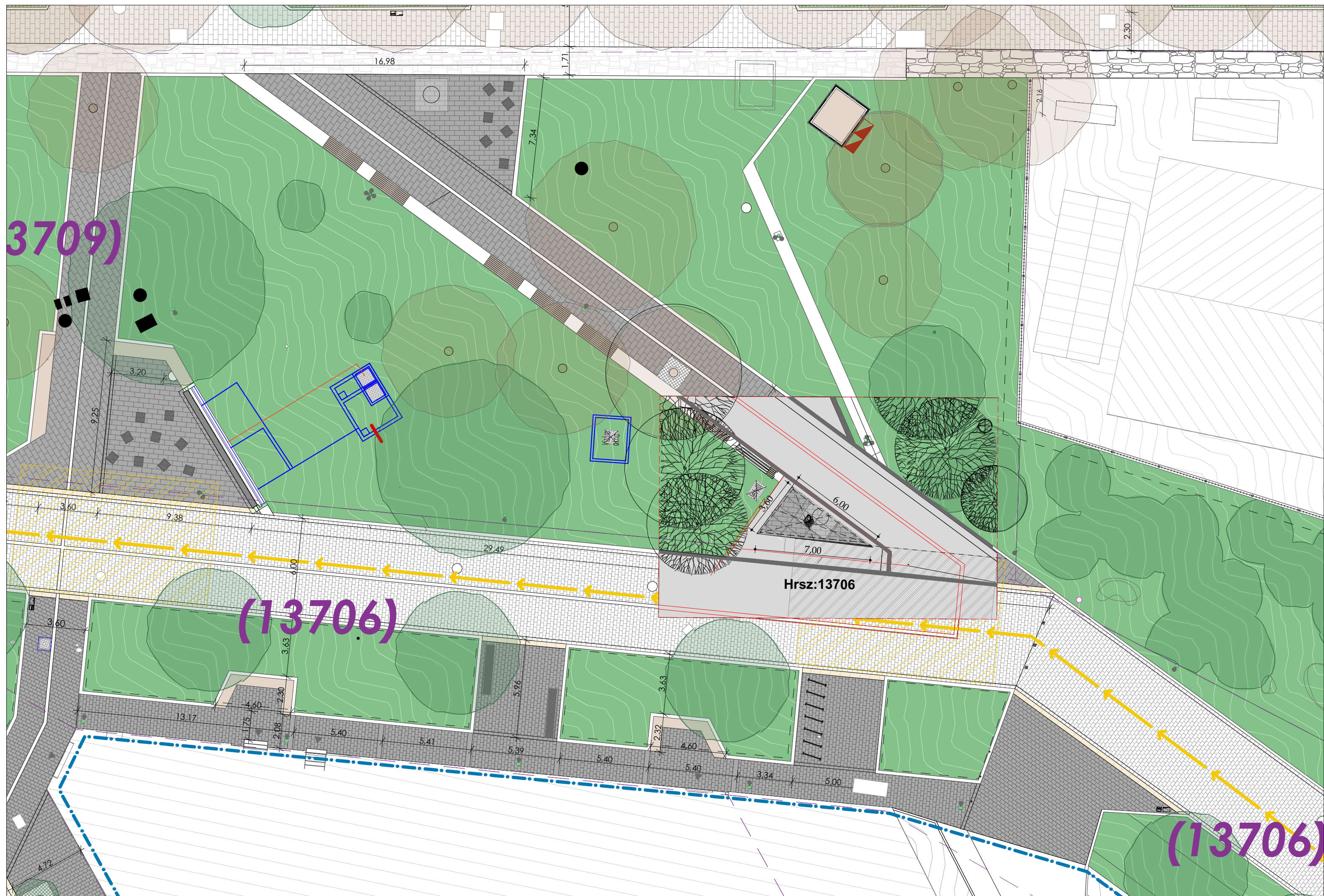
Czer Péter

szobrász építész

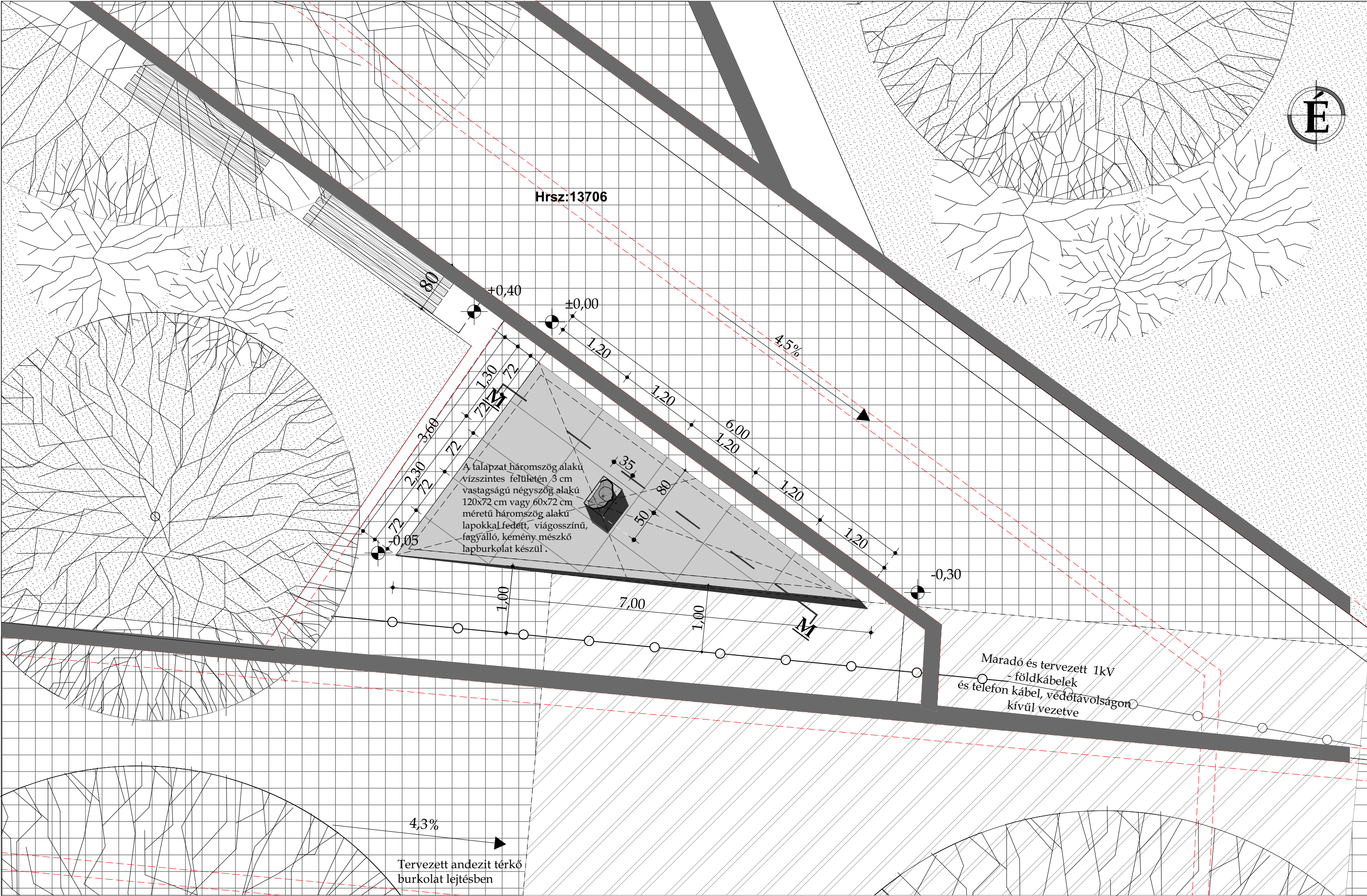
Vadász és Társai Építőművész Kft .

1063 Bp Kmety u 29





A SZENES HANNA EMLÉKMŰ SZÁMÁRA TERVEZETT TERÜLET HELYSZÍNRAJZ M 1:200

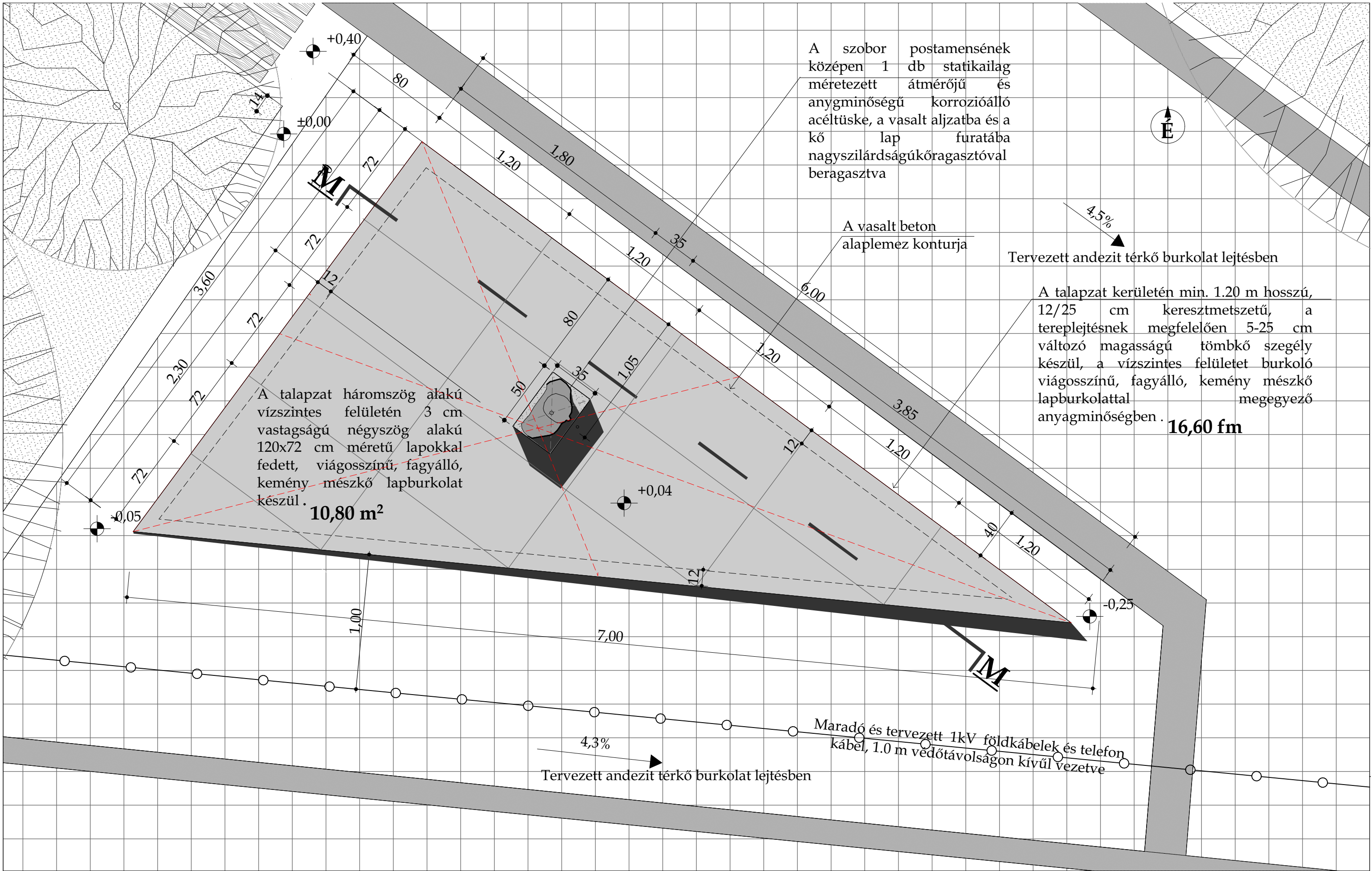


Bfm. 116,18 = ±0,00

A SZENES HANNA EMLÉKMŰ

ALAPRAJZ (FELÜLNÉZET)

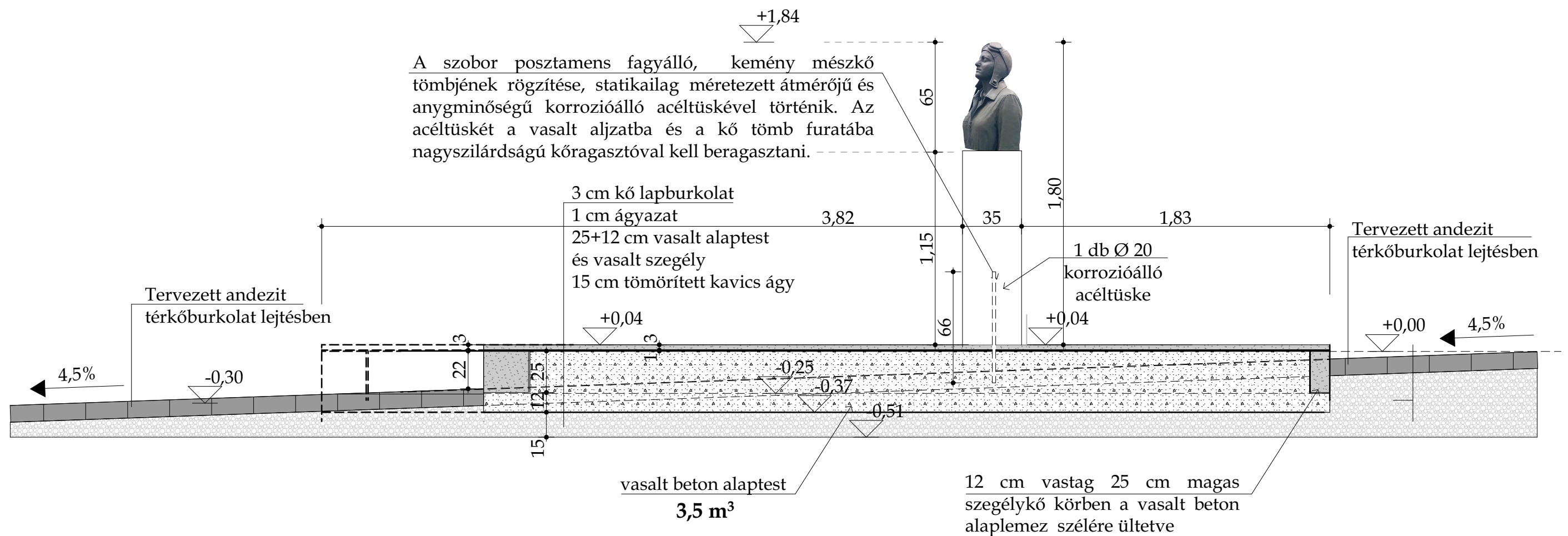
M 1:50



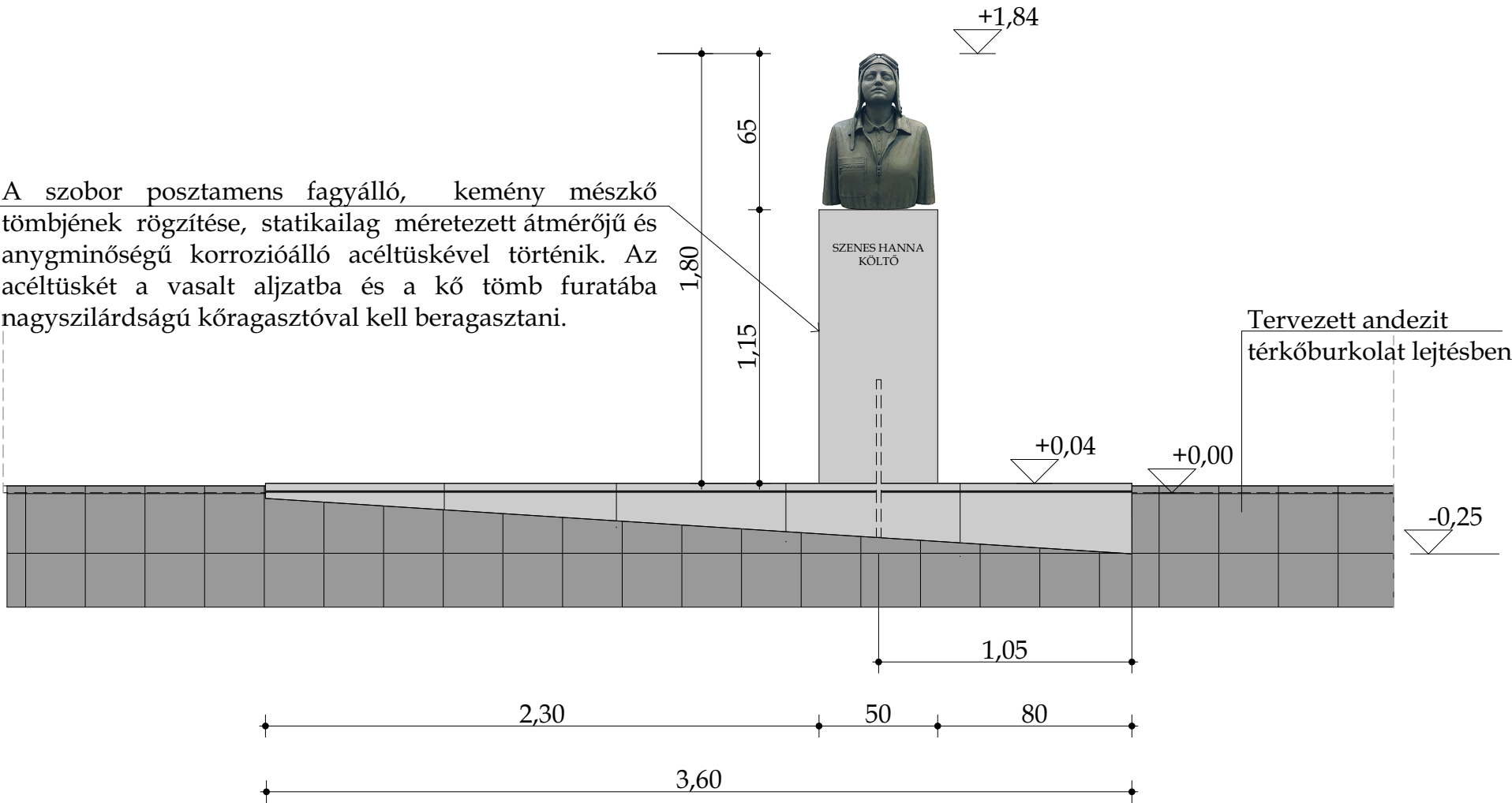
SZENES HANNA EMLÉKMŰ TERVE

ALAPRAJZ M 1:25

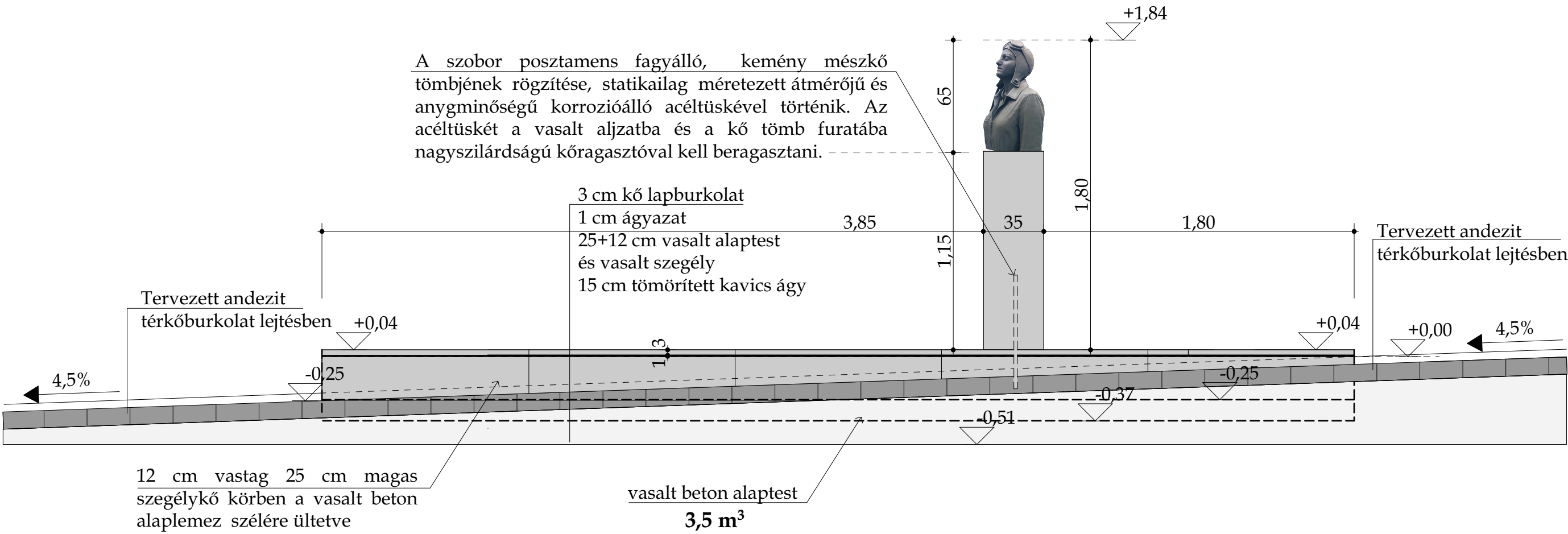
A KŐBURKOLAT ÉS A POSZTAMENS RÖGZÍTÉSE A VASALT BETON ALAP LEMEZHÉZ



AZ EMLÉKMŰ ELŐLNÉZETE



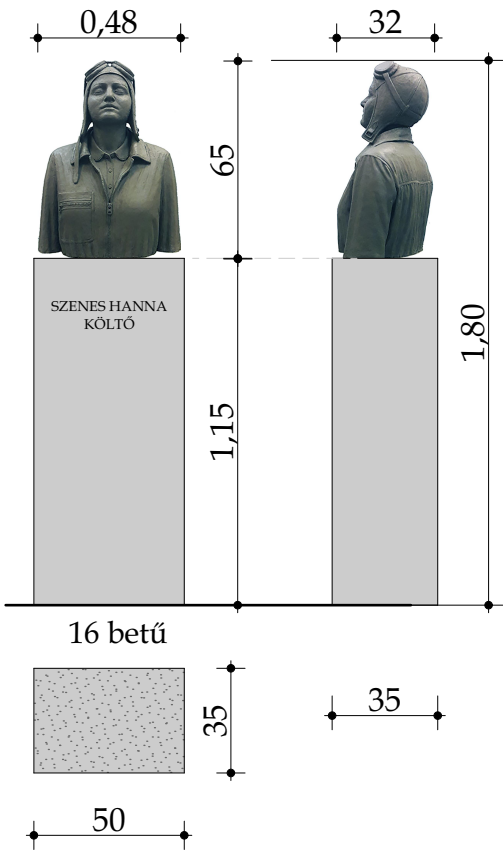
AZ EMLÉKMŰ OLDALNÉZETE



A POSZTAMENS ÉS A TALAPZAT FELÍRATAINAK TERVE

Összesen :
590-600 betű

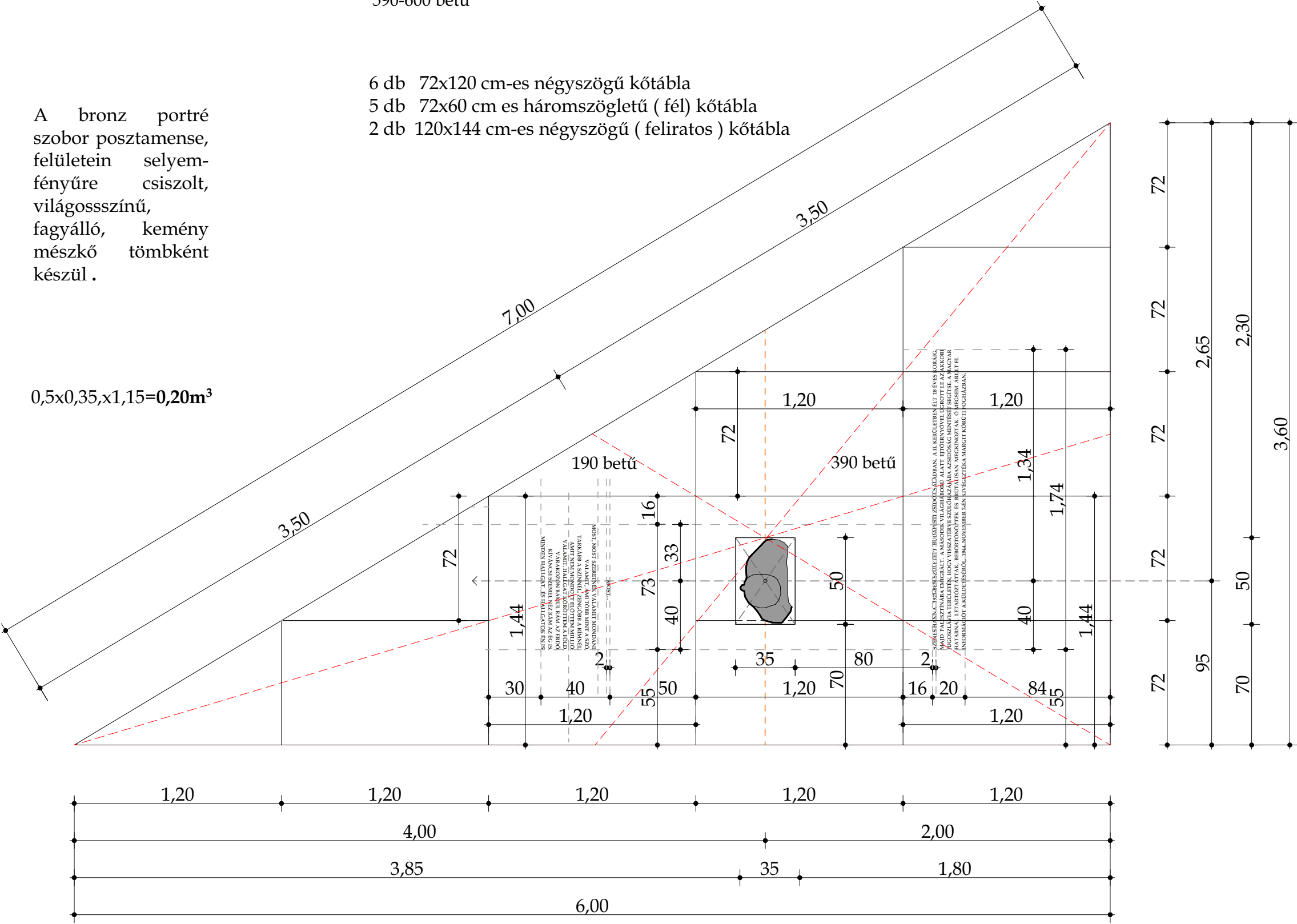
- 6 db 72x120 cm-es négyszögű kőtábla
- 5 db 72x60 cm-es háromszögletű (fél) kőtábla
- 2 db 120x144 cm-es négyszögű (feliratos) kőtábla



A bronz portré szobor posztamense, felületein selyemfényűre csiszolt, világossszínű, fagyálló, kemény mészkő tömbként készül .

$0,5 \times 0,35 \times 1,15 = 0,20 \text{ m}^3$

Összesen :
590-600 betű



SZENES HANNA EMLÉKMŰ TERVE

A FELÍRAT ELHELYEZÉSE A TALAPZATON

M 1:25

MOST...

MOST, MOST SZERETNÉK VALAMIT MONDANI.
VALAMIT, AMI TÖBB MINT A SZÓ,
TARKÁBB A SZÍNNÉL, ZENGŐBB A RÍMNÉL,
AMIT NEM MONDOTT ELŐTTEM MILLIÓ.
VALAMIT. HALLGAT KÖRÖTTEM A FÖLD,
VÁRAKOZÓN BÁMUL RÁM AZ ERDŐ,
KÍVÁNCSI SZEMEL NÉZ RÁM AZ ÉG IS.
MINDEN HALLGAT, ÉS HALLGATOK ÉN IS.