

ÜZLETI TERV

a II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
2021.01.01-től 2021.12.31

Statistikai számjel: 2 4 0 6 5 9 2 4 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 8 8 8 2 7

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás
"A" változat

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2020. tény	2021. terv
a	b	c	c
01.	Belföldi értékesítés nettó árbevétele	95 967	120 129
02.	Exportértékesítés árbevétele	-	-
I.	Értékesítés nettó árbevétele (01.+02.)	95 967	120 129
03.	Saját termelésű készletek állományváltozása	- 504	-
04.	Saját előállítású készletek aktivált értéke	45	-
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke (+03.+04.)	- 459	-
III.	Egyéb bevételek	558 024	618 710
	III.sorból: visszaírt értékvesztés		
05.	Anyagköltség	39 659	38 950
06.	Igénybe vett szolgáltatások értéke	162 862	232 624
07.	Egyéb szolgáltatások értéke	3 981	5 325
08.	Eladott áruk beszerzési értéke	12 280	20 450
09.	Eladott (közvetített) szolgáltatások értéke	947	2 300
IV.	Anyagjellegű ráfordítások (05.+06.+07.+08.+09.)	219 729	299 649
10.	Béreköltség	341 843	339 843
11.	Személyi jellegű kifizetések	23 100	22 721
12.	Bérfizetések	37 688	46 188
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10.+11.+12.)	402 631	408 752
VI.	Értékesítési leírás	23 702	25 000
VII.	Egyéb ráfordítások	1 511	2 337
	VII.sorból: értékvesztés	-	-
A.	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I.-II.+III.-IV.-V.-VI.-VII.)	5 959	3 101

Keltezés:

Budapest, 2021. március 20.

1. KERÜLETI KULTURÁLIS
 SZERVEZETEK NONPROFIT KFT.
 Adószám: 24965924-2-11
 Cégjegyzék száma: 01331437-00100003

P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

Statistikai számjel: 2 4 0 6 5 9 2 4 9 0 0 1 5 7 2 0 1

Cégjegyzék száma: 0 1 — 0 9 — 9 8 8 8 2 7

Összköltség eljárással készített eredménykimutatás
"A" változat

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2020. tény	2021. terv
a	b	c	e
13.	Kapott (járó) osztalék és részesedés		
	13.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott		
14.	Részesedések értékesítésének árfolyamnyeresége		
	14.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott		
15.	Befektetett pénzügyi eszközök kamatai, árfolyamnyeresége		
	15.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott		
16.	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	8	8
	16.sorból: kapcsolt vállalkozástól kapott		
17.	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei		
	17.sorból: értékelési különbözet		
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei (13.+14.+15.+16.+17.)	8	8
18.	Részesedésekből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek		
	18.sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott		
19.	Befektetett pénzügyi eszközökből származó ráfordítások, árfolyamveszteségek	-	-
	19.sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott		
20.	Fizetendő kamatok és kamatjellegű ráfordítások		
	20.sorból: kapcsolt vállalkozásnak adott	-	-
21.	Részesedések, értékpapírok, tartósan adott kölcsönök, bankbetétek értékelési különbözete	-	-
22.	Pénzügyi műveletek egyéb ráfordításai	-	-
	22.sorból: értékelési különbözet		
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai (18.+19.+20.+21.+22.)	-	-
B.	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII.-IX.)	8	8
C.	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (+A.+B.)	5 967	3 109
X.	Adófizetési kötelezettség	53	230
D.	ADÓZOTT EREDMÉNY (+C.-X.)	5 914	2 879

Keltezés: Budapest, 2021. március 20.

P.H.

A vállalkozás vezetője (képviselője)

H. KÖZSÉGI KULTURÁLIS
 ÖNKÖZMŰVELŐDÉSI NONPROFIT KFT.
 1078 Budapest, Maroszlányi tér 5/a.
 Tel.: 06-1-24063234-2-41
 E-mail: info@hko.hu

Statisztikai számjel:

2	4	0	6	5	9	2	4	9				1	5	7	2	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---

Cégjegyzék száma:

0	1	—	0	9	—	9	8	8				7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	---

A közhasznú, kiemelkedően közhasznú besorolású közhasznú társaság megnevezése:

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

A közhasznú, kiemelkedően közhasznú besorolású közhasznú társaság címe:

TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

2021. évről

adatok E Ft-ban

Sor-szám	A tétel megnevezése	2020. tény	2021. évről
a	b	c	d
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (2.+7.+8.+9.+10.)	632 243	709 963
2.	Közhasznú célú támogatás	476 152	514 227
3.	a) alapítótól	475 055	512 800
4.	b) központi költségvetéstől	-	-
5.	c) helyi önkormányzattól	-	-
6.	d) pályázati és egyéb támogatás alapítótól	1 097	1 427
7.	Pályázati úton elnyert támogatás	41 492	63 500
8.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	78 782	112 942
9.	Tagdíjból származó bevétel	-	-
10.	Egyéb bevétel	35 817	19 294
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétel	21 757	28 884
12.	C. Összes bevétel (1.+11.sor)	654 000	738 847
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (14.-18.sorok)	628 196	709 251
14.	Anyagjellegű ráfordítások	216 028	289 140
15.	Személyi jellegű ráfordítások	387 756	393 669
16.	Értécsökkenési leírás	23 001	24 260
17.	Egyéb ráfordítások	1 411	2 182
18.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	-	-
19.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (20.-25.sorok)	19 837	26 487
20.	Anyagjellegű ráfordítások	3 702	10 509
21.	Személyi jellegű ráfordítások	14 875	15 083
22.	Értécsökkenési leírás	701	740
23.	Aktivált saját teljesítmény értéke	459	-
24.	Egyéb ráfordítások	100	155
25.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	-	-
26.	F. Összes ráfordítás (13.+19.sor)	648 033	735 738
27.	G. Adózás előtti eredménye (12.-26.sor)	5 967	3 109
28.	H. Adófizetési kötelezettség	53	230
29.	I. Tárgyévi eredmény (27.-28.sor)	5 914	2 879
30.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (1.-13.sor)	4 047	712

2 167 tárgyévi vállalkozási eredmény
712 tárgyévi közhasznú eredmény

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

31.	A. Személyi jellegű ráfordítások (32.+35.+36.sor)	408 752
32.	1. Bérköltség	339 843
33.	Ebből: - megbízási díjak	24 000
34.	' - tiszteletdíjak	1 980
35.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	22 721
36.	3. Bérjárulékok	46 188
37.	B. A szervezet által nyújtott támogatások	-

Keltetés: Budapest, 2021. március 20.

a közhasznú társaság
vezetője (képviselője)

II. KERÜLETI KULTURÁLIS
KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.
1022 Budapest, Marosibanai tér 3/a.
Adószám: 24063234-2-01
Tél: 12531006-01231837-00140305

A II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. 2021-es évre vonatkozó szakmai terve

Általános irányelvek, koncepció

Célunk, továbbra is, hogy a használatunkban lévő létesítményeket hatékonyan üzemeltetve, a II. kerület lakosságának és intézményeinek komplex kulturális és közművelődési igényét szolgáljuk és még szélesebb rétegéhez eljuttassuk. Emellett növeljük a kerület szellemi vonzerejét, erősítsük a civil társadalom tevékenységét, színteret biztosítunk a közösségi és lakossági kezdeményezéseknek és fórumoknak. Igyekszünk több alkalmat teremteni az ifjúsági programoknak, fesztiváloknak, a színházi kezdeményezéseknek. Felkaroltuk a fiatalok művelődési, művészeti igényeit. Kiemelten kezeljük a magyar kultúra haladó hagyományainak ápolását, népszerűsítését, és továbbra is teret biztosítunk az időskorúak közművelődésének és közösségi életének.

2012. augusztus 1-től intézményeink életében gyökeres változás történt. A Klebelsberg Kulturkúria és a Marczibányi Téri Művelődési Központ összevonása lehetőséget jelentett a színházi paletta további szélesítésére, újabb értékek megteremtésére.

A műveltség magas szintű elsajátítását szorgalmazzuk különböző rendszeresen visszatérő programjainkkal, mint pl. a Lyukasóra, az irodalmi előadások, a művészettörténeti sorozat, és kiemelten a komolyzenei hangversenyek.

Elsődleges feladatnak továbbra is a nemzeti identitás erősítését tartjuk. A színház erre a legkézenfekvőbb eszköz, amelyet következetesen szem előtt tartunk. A nemzeti identitásra nevelés lehet közvetlen és közvetett, a nyelv, az irodalom, az esztétikai valós értékek preferáltsága, az igényes előadások, a szellem szabad és minőségi orientáltsága által.

Kijelenthetjük, hogy a két intézmény összehangolt működése mostanra megalapozott. 2016. évtől az eddigi célok mellett hangsúlyosabban kívántuk a gyermek és ifjúsági közönség esztétikai nevelését figyelembe venni, különös tekintettel a fent vázolt nemzeti identitás megerősítésére a jövő nemzedékének körében. Ezt a munkát 2021. évben folytatni kívánjuk.

Szakmai, művészeti szempontok

A Marczibányi Téri Művelődési Központ a színházi eszközök pedagógiai hatásaira épülő szakmai műhelymunkáknak ad otthont magas színvonalon és egyedülálló arculattal, koncentrálna a gyermek és ifjúsági korosztályra. A 2013. évtől megtartva az ifjúsági és gyermekszínházakra súlypontosított arculatot, a felnőtt közönség számára is megvalósítottuk a rendszeres színházi élet alternatíváját.

A 2021-es évben a munka folytatódik az eddig bemutatott saját produkcióink, a Klebelsberg Kulturkúriában megszervezett bérleti előadások mellett Klebelsberg Kamaraszínház Plusz néven kisebb, kísérletezőbb színházi előadásokat is meghívunk, amelyek a Marczibányi téren is megtartásra kerülnek és kiegészülnek egyedi előadásokkal.

Ezáltal különleges színházi lehetőséggel bővül a kerület és a főváros, olyan színházzal, amely keresi a modern színház eszközeivel is a valós értéket, de mindenekelőtt nemzeti kultúránk kincsestárából merít.

Fontos megemlíteni, hogy a repertoár gerincét a vidéki színházak kínálataiból merítjük, s ezzel az országos színházi paletta értékeibe nyer közönségünk bepillantást, kiegészítve a határon túli társulatok előadásaival.

Mindkét intézmény követi a nemzeti identitásra alapozott irányvonalat, ars poeticája Klebelsberg szellemiségének jegyében a műveltség, az ismeretek, az erkölcs, a nemzethez való hűség, a tisztesség, a tudás legjobb erői szerint való közvetítése. Ezeknek az értékeknek a jelenléte és hatása különösen fontosak az ifjúság számára kiválasztott eseményeknél. Az

elkövetkező időkben minden erőnket fentebb említett célok hatékony megvalósítására fordítjuk.

Az ideológiai elkötelezettség mellett a színház, mint az összes társzművészetet magába integráló műfaj legjavának a felsorakoztatása a cél. A befogadó színház önálló ízlésvilággal, koncepcióval, stílussal rendelkező objektum óriási lehetőség, egyben óriási felelősség is. A válogatás maga soha nem lehet véletlen, nem alkudhat meg a könnyebbik megoldásokkal. Gyakran az „átültetés” nehézségekbe ütközik, az anyaszínház segítsége nélkül nem jöhetne létre egy-egy technikailag problémás előadás. Ezért maga a válogatás is nehéz, sok időt igénylő munka. A minőség minden körülményben az iránymutató. A színházi előadások legjavát igyekszünk meghívni, elsősorban vidéki színházak és határon túli színházak előadásaiból válogatunk. Szeretnénk elérni, hogy a teljesség igényével sikerüljön bemutatni minden határon túli színházat, akárcsak a vidékieket. Természetesen nem lehet megfelekedezni a színház szórakozást nyújtó funkcióiról sem, s nem lehet az egyoldalú didaktikusság csapdájába sem esni.

A színházi világ alakuló, mozgó rendszere szerencsésen mutatható meg a különböző, mindig más-más régióból érkező társulat produktumainak befogadásával. A határon túli színházak többnyire a hazaiaktól eltérő iskolát követnek, az anyaország vidéki színházaival együtt az előadó-művészet izgalmas, színes spektrumát tárják a közönség elé. A színházak bemutatására minőségi előadásokon keresztül nyílik lehetőség, olyan témák, darabok kiválasztásával, amelyek a nézők széles rétegét érdekelhetik. A kortárs irodalom alkotásaiból is válogatunk, de a klasszikus művek színrevitele, valamint a szórakoztatóbb, minőségi előadások befogadása is lényegi feladatunk.

A fiatal közönség esztétikai, erkölcsi neveléséhez a színház nagyban képes hozzájárulni. Fő feladatunknak tekintjük az ifjúság, a gyermekközönség kiszolgálását, az értékek közvetítését számukra. Ezzel kapcsolatban terveinkben szerepel a gyermekszínházi feladatok, önálló gyermekszínházként való ellátása a Marczibányi téri bázisunkon. Mindemellett a Klebelsberg Kultúrkúria műsoraiban jelenleg is számszerűségében és minőségében első helyen állnak a gyermekelőadások.

Eddigi munkásságunkhoz híven a kultúra, a művészetek iránti elkötelezettségünk továbbra is töretlen és minden napi politikai szempont fölött áll. Mint a közzétett műsor kínálatból is kiderül, hogy műfaji megkötés nélkül, ideológiai irányoktól függetlenül, a minőséget, a szakmaiságot tartjuk válogatásaink kiinduló pontjának. Ugyanakkor valljuk, hogy feladatunk a nemzeti kultúra, nemzeti szellemi kincseink megismertetése, ápolása. A magyar kultúra az európai kultúrának azon része, amely egyszerre táplálkozik a hagyományos nemzeti identitást őrző és örökítő alkotásokból, valamint az európai kultúrával szimbiózisban lévő, azokra reflektáló és tükröző művészeti produktumokból. Tehát a magyar kultúra szerves része az európainak, sajátosan megőrizve a gyökereit, s egyben magába integrálva az európaiakat és fordítva, a magyar hagyományokkal gazdagítva egyetemességre emelve azt. (pl: Bartók). Ez hatalmas érték és feladatunk védeni, tudatossá tenni a jövő nemzedéke számára. Programjainkban tükröződik mindennek a tudatos vállalása.

A színházi élet a pandémia miatt megtört. Előadásainkat óvatosan tervezzük, egyelőre bérletet nem kívánunk létrehozni. A Déryné Programban igényelt előadásokat szeretnénk megtartani amint lehetséges. Augusztus végén Herczeg Ferenc: Déryné ifjasszony című előadást a fesztiválunkra tervezzük, és Tarpai Viktória remek előadásában a Sátánfattyú című monodrámát az Összetartozás napján júniusban. Meghívott előadás lesz az egri Gárdonyi Géza Színház vendégjátékában Csiky Gergely: Nagymama című zenés színműve, Aldo Nicolaj: Hárman a padon című darabja a Veszprémi Petőfi Színház előadásában és Pirandello: IV. Henrik drámája a Salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház részvételével. Tavalyi évben

meghívtuk a Zentai Magyar Kamaraszínház előadását: Goldoni Mirandolina című darabját. Az előadást el kellett halasztani a járvány miatt. A 2021. év őszén szeretnénk ismét műsorra tüzni az előadást.

Az intézmény saját előadásaként műsoron marad Hedry Mária Zrínyi Ilona című monodrámája. Országosan sikeres és hasznos előadás, több mint 80 alkalommal adtuk elő itthon és határon túli magyar településeken.

Gyermek és ifjúsági színházi előadások befogadása a Klebelsberg Kultúrkúriában és a Marczibányi Téri Művelődési Központban a 2021. évben

A II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. saját és koprodukciós előadásai a gyermek és ifjúsági korosztály számára

A padlás

Presser Gábor—Sztevanovity Dusán—Horváth Péter

a Szindra Társulat előadása

Ezen a Padláson "Ég és Föld között" minden megtörténhet, akárcsak a mesékben. Egy fiú megszállottan dolgozik szuperintelligens számítógépén, de nyugalmát titokzatos vendégek zavarják meg, különféle halandó és halhatatlan lények. Félig mese – félig musical 9-99 éves korig.

Rendező: Földessy Margit

Dr. Herz

Tolcsvay László – Müller Péter – Bródy János

a Szindra Társulat előadása

A tudás és a hatalom, jóra és rosszra is használható! Ezt szimbolizálja, a főszereplő neve. Doktorként az ÉSZ, Herzként, emberként a SZÍV embere. Nobel díjas, már fiatalon mindent elért a szakmájában. Mostani kutatásaiban az álmokkal, a valósággal és a gondolatok határainak kiszélesítésével kísérletezik, ami szemet szúr a hadseregnek. Szeretnék megszerezni a találmányt, s mivel a fiatal professzor ellenáll, megakarják semmisíteni a laboratóriumot. A darab az ÉSZ és a SZÍV harca, az erőszakkal szemben.

Szentivánéji álom

A Szindra Társulat előadása

Arany János fordításában Shakespeare tündérmeséje a szerelem mélységeit mutatja meg nekünk: hogyan győzhetjük le az akadályokat, a viszálykodó szerelmesek miként békélhetnek meg, hogyan oldozhatók fel a szerelmet korlátozó tilalmak és miként teljesülhet be a szerelem. Szent Iván éjjelét az év legrövidebb éjszakájaként tartják számon, amikor varázslatos dolgoknak lehetünk szemtanúi, szerelmek szövődnek és a kívánságok beteljesülnek. A színdarab a szerelem mindent elsöprő erejét és az életszeretet nagyságát mutatja be.

Nonstop Impro a Szindra Társulattal

Az Impro előadásokon minden a pillanat műve, a közönség instruálhatja a szereplőket és részt vehet a játékban is.

Műsorvezető: Földessy Margit

Új színdarabként tervezzük bemutatni Földessy Margit rendezésében a Dr. Herz és Szentivánéji álom című színdarabokat. Költségvetésünkben a darabok létrehozásának költségeit szerepeltettük.

Gyermekszínház, babaszínház

Intézményünk elkötelezett a jövő színházára és saját korosztályának színházi előadásaira fogékony és értő, befogadó gyermek-és ifjúsági közönség esztétikai „kísérésében”. Ennek jegyében több generáció számára szervezzük és építjük fel programunkat.

A legkisebb korosztálytól, a 0-3 éves korúaktól a kisiskolás és ifjúsági korosztályig bezárólag szervezünk gyermekszínházi előadásokat, s hangsúlyt fektetünk a drámapedagógia módszereivel dolgozó stúdiók, projektek befogadására is.

Intézményünk szinte első között, úttörő jelleggel és nagy sikerrel kezdte el babaszínházi sorozatát, melynek célja, hogy gyermekek minél korábban, 0-3 éves korig megismerkedjenek a színházi élményekkel. Az esztétikai élmény, annak mamával közös megélése, otthoni felidézése, s újraélése a csecsemő-szülő kapcsolat erősítésén túl újfajta tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítja a kisgyermeket. A művészet ebben az életkorban segíthet talán a legtöbbet. Havi rendszerességgel tapasztalhatják meg látogatóink az első színházi bemutató élményét a legjobb gyermek-és bábszínházak (Vaskakas Bábszínház, Círóka Bábszínház, Bóbita Bábszínház stb.) igényes előadásában.

A környék és régió óvodáival és általános iskoláival való szoros együttműködés nyomán építjük fel kisebbeknek és nagyobbaknak szóló előadássorozatainkat. Havi rendszerességgel, bérletes keretben tartjuk előadásainkat, melyben a klasszikus mesék és történetek feldolgozásán túl nagy hangsúlyt fektetünk a gazdag magyar népmesék kincsestárának darabjai (pl. Magyar Népmese Színház: Vitéz Palkó és Tündér Ilona, Vojtina Bábszínház: A csizmadia, a szélkirály és a nyúlásztor) és a történelmi legendák és regék feldolgozásai bemutatására (pl. Szent Miklós legendája, Mátyás király, Csillaglépő csodaszarvas) valamint klasszikus és kortárs irodalmi művek színrevitelére (A kis hercegnő, A brémai muzikusok, A manógyár, Torzonborz):

- Griff Bábszínház: Kézzel-lábbal
- Góbi Rita Társulat: Pici Bonbon
- Bóbita Bábszínház: Ki lakik az asztal alatt?
- Vaskakas Bábszínház: Medvék minden mennyiségben
- Színes Falu Csoport: Csimpilimpi
- Kerek Perec Társulat: Nevesincs királyfi feleséget keres

A bérletes előadások további tematikája alkalmazkodik a jeles évfordulókhoz, nemzeti ünnepeinkhez, s az iskolai tantervhez.

Fontosnak tartjuk továbbá, hogy egy-egy előadás segítse a gyermeket az őt körülvevő világ megértésében és feldolgozásában. Kamaraszínházi keretben „érzékenyítő” előadásokat is műsorra tűzünk, miként a Napsugár Bábszínház Titokzatos jóbarát című előadását a kirekesztésről, valamint a látássérült közreműködőkkel készített Legyél a lányom című színházi produkciót.

A kisebbeknek szóló darabokat a nagy érdeklődésre való tekintettel egymást követően, két időpontban is bemutatjuk, mivel a régió több településéről (Solymár, Nagykovácsi, Üröm) is érkeznek csoportok, így két színházteremnyi közönsége van egy-egy előadásnak. A kisiskolásoknak is külön időpontokban kínálunk bérletet, hogy minél többen juthassanak el egy-egy bemutatóra.

Természetesen nemcsak szervezett keretben, de a családok számára, a családdal közös élmény megismerésének céljából is tartunk színházi előadásokat. Havi rendszerességgel mutatunk be egy-egy produkciót rendszeres családi délutánjaink keretében, melyek az évszakok változásához, ünnepkörökhöz kapcsolódnak, s így az előadások is követik e tematikát. (pl. Az erdők könyve, A Mikulás ajándéka stb.) Szintén havonta egy alkalommal tűzünk műsorra egy-egy nagyszínpadi produkciót a hétvégi Családi meseszínház sorozatunk részeként is. (Holle anyó, Ilók és Mihók stb.) Törekszünk rá, hogy e sorozat keretében olyan előadásokat

is műsorra tudjunk tűzni, melyekben a műfaji sokszínűség megjelenik, mint például a tánc és mozgásszínházi elemeket felhasználó produkciók. (Tünet együttes: Kucok).

Mindezekon túl természetesen szabadtéri nagyrendezvényeink (pl. Gyermeknap, Gyermekbúcsú) fesztiváljaink (pl. Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivál) alkalmából is elmaradhatatlanok a gyerekszínházi produkciók. (Zirano Bábszínház, Mikropódium Családi Bábszínház, Bartha Tóni Bábszínháza, Vaskakas Bábszínház, *Bab Társulat*, *Csavar Színház*, *Ciróka Bábszínház*).

Ifjúsági, családi és gyermekszínházi programjaink szinte minden óvodás és iskolás korú gyermekhez eljutnak a területben. Előadásainkat az ország és a határon túli színházak, bábszínházak legjobb előadásaiból válogatva tűzzük műsorra. Előadásaink népszerűségét az oktatási-nevelési intézmények és családok körében nemcsak a tematika, de az előadások színvonala is magyarázza. Igyekszünk a szakmai seregszemlék díjazott produkcióit meghívni, illetve törekszünk rá, hogy az ország minden jelentős gyermekszínházi illetve bábszínházi társulata - nemcsak a kőszínházi, de az alternatív és vándortársulata - Pécestől Egerig, Kecskeméttől Győrig bemutathassa nálunk a legjobb előadásait.

Ifjúsági színházi előadások

Teret és lehetőséget biztosítunk a korosztálynak szóló, a korosztály problémáit bemutató/feldolgozó előadásoknak. Az elmúlt években nagyon fontossá vált ez a műfaj, amely változatos színházi formákban közvetít színházi élményt és ismeretet. A klasszikus és kötelező irodalmi alkotások – a fiatalok nyelvén megszólaló -színházi feldolgozása is jelentőséget kap az évadterv kialakításában. A meghívott előadások között találunk mozgásszínházi, beavató színházi és vegyes bábtechnikát alkalmazó előadásokat is.

Együttműködő szakmai partnereink a 2021-es évben:

Kerekasztal Színházi Nevelési Központ
Szindra Társulat

Fiatalok problémáira koncentrált előadások:

Fogságban – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

1-2. osztályosoknak, 120 perc egy szünettel

Az előadás a hatalom kérdéskörét vizsgálja. Andersen A császár új ruhája című meséjét használtuk alapul munkánkhoz: történetünk ott kezdődik, ahol a mese véget ér: a börtönbe vetett, igazmondó fiú és társai útját követjük az öltözőszoba felé, ahol a császár hatalma romjain magából kikelve dühöng.

Szereplők:

Bethlenfalvy Ádám/Szalai Ádám, Hajós Zsuzsa, Lipták Ildikó, Nyári Arnold

Díszlet: Braun Orsolya

Jelmez: Szabó Zsuzsa

Rendező: Perényi Balázs

Nem állunk meg – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

3-4. osztályosoknak, 75 perc szünet nélkül

Mátyás király álruhás országjárásaiból indul ki. A hátszegi báró híre eljut Budára is, így a fiatal Mátyás útra kel, hogy meggyőződjön arról, hogy igazak-e a hátszegi báró igazságtalanságairól szóló hírek. Útja során találkozik a Hátszegről elszőkött gyerekekkel, akik beszámolnak arról, hogy olyan törvényeket hozott a báró, amelyek a gyerekek szabadságát korlátozzák, ezért a szülők tudtával elmenekülnek a faluból. Mikor a gyerekek magukra maradnak, akkor döntenek arról, hogy hogyan folytassák tovább az életüket.

A színházi játékban a résztvevők a hátszegi gyerekek bőrébe bújhatnak. A rengeteg kaland során gyors döntéseket hoznak, együttműködnek, együtt gondolkodnak, közösen alkotnak, és végül lehetőségük van Hátszegi báróval kapcsolatban igazságot tenni.

Szereplők: Balláné Bálint Betty, Balla Richie, Nagy Zsolt Zsófia, Szántó Dániel

Látvány: Bálint Viktória Citrom, Szántó Dániel

Báb: Bálint Viktória Citrom

Színházi nevelési konzulens: Patonay Anita Író, rendező: Hajós Zsuzsa

Loki – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ 4. osztályosoknak, 120 perc egy szünettel. Történetünk középpontjában az északi mitológia legellentmondásosabb alakja, Loki áll. Loki szülei óriások voltak, viszont már a teremtés idején Odin, az ász főisten vérszerződött testvére lett. Pont annyi csodálatosan hősiesség történet fűződik a nevéhez, mint amennyi bajt kevert. Óriás mivoltáról azonban mélyen hallgatnak a legendák. A résztvevők Loki szerepébe bújva a hovatartozás és a vágyak között feszülő ellentétéről, a felsőbb hatalmak közé jutás nehézségeiről és következményeiről gondolkozhatnak velünk a közös játék során.

Szereplők: Lipták Ildikó, Nyári Arnold, Csikász Ágnes/Magasi Dalma, Rábavölgyi Tamás/Szalai Ádám

Író, dramaturg: Hajós Zsuzsa

Látvány: Virág Vivien

Rendező: Tárnoki Márk

A széttört tál – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

3-5. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel

Egy város valamikor a jövőben. Szellemváros. Az utcák néptelenek. Csupán egy kutya és egy lámpaoszlop emlékeztet a valamikori civilizációra. Nincsenek újságok. Nincs TV. Az emberek nem tudják, mit gondoljanak. Küzdelem az élhető jövőért, a képzelet erejéért, ami képes megváltoztatni az életünket... Az előadás célcsoportja az a korosztály, mely a felnőtté válás azon szakaszában van, amikor a Ki vagyok én, és ki akarok lenni? kérdése válik központiá. Edward Bond ezt a kérdést teszi fel sajátosan sűrű és széles összefüggés-rendszert megnyitó színházában. "Nem akarok olyan népmesét vagy tündérmesét, ami úgy magyarázza meg az életet, hogy leegyszerűsíti. A fiatalok nem vennék komolyan." (Edward Bond)

Szereplők:

Lipták Ildikó, Nyári Arnold, Pájer Alma/Bagaméry-Nagy Orsolya, Farkas Atilla

Író: Edward Bond

Fordító: Bethlenfalvy Ádám

Design: Ceri Townsend

Asszisztens: Hajós Zsuzsa

Rendező: Chris Cooper

Semmi nincs az erdőben – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

5-6. osztályosoknak, 110 perc egy szünettel

A Kerekasztal jubileumi forgatókönyv-pályázatának nyertes alkotásából készült komplex színházi nevelési előadás. Egy osztálykirándulás, ahol semmi nem úgy történik, ahogy szokott. A középkori kolostor rejtélyes történeteket őriz. A váratlan események felborítják a közösség mindennapjait. Mi befolyásolja az osztályban betöltött szerepünket? Hogyan változnak a jól megszokott szerepek, ha a körülmények eltérnek a hétköznapitól? E kérdéseket vizsgáljuk Levi és a többiek történetén keresztül.

Szereplők: Boznánszky Anna, Borbás Gergő, Hajmási Dávid, Jobbágy Kata, Kárpáti Liza, Lakatos Dániel, Szalai Ádám

Írta: Kurta Niké és Tési Dóra Dramaturg: Hajós Zsuzsa és Tési Dóra Zene: Jobbágy Kata
Konzulens: Nyári Arnold Rendezte: Kurta Niké

Schol – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

7-8. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel

Előadásunk három fiatal történetét követi, akik egy pillanatra elvesztik magukat. Kívül rekednek saját életükön, kicsit önszántukból, kicsit pedig Barabás jóakaratából. Feladatuk visszatérni önmagukba, megoldást találni a helyzetekre, melyekben elbizonytalanodtak. A résztvevőkkel közösen térképezzük fel, milyen történetek és tapasztalatok segítenek az önismerethez, a világban való helyem megtalálásához. A játék során az identitáskeresés és az önazonos létezés eszközeit és akadályait fűrkésszük a 3 fiatal történetén keresztül, akik tán hazajuthatnak végre a segítségünkkel.

Rendező: Varsányi Péter m.v. és Hajós Zsuzsa

Kéksziget – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

7-10. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel

Egy család egy kis lakásban. Anya és két gyerek, a 14 éves Julcsi és a 27 éves Kristóf. Nem is, mert valójában három. Csak Petra, a középső már elköltözött. Tulajdonképpen lehetne négy is, mert Janka, Kristóf barátnője viszont ott él velük. Meg valahol apa is van. Csak nem itt. A nagymama meg fölöttük lakik. Éldegélnek, míg Julcsi meg nem nyer egy pályázatot a meséjével és a hozzá készített rajzaival. Két hétre elutazhat egy nemzetközi táborba. Ettől aztán felborulnak a „békés” mindennapok. 13-15 éveseknek szóló történetünk középpontjában a kommunikációs akadályok állnak. A résztvevőkkel közösen derítjük fel, hogy mi akadályoz bennünket abban, hogy szót értsünk egymással? Hogyan lehet leküzdeni ezeket az akadályokat? Milyen stratégiákat tudunk alkalmazni? Mit jelent ragaszkodni egy stratégiához és mit jelent feladni azt?

Rendező: Kárpáti István és Kárpáti Péter

Zéró Tolerancia – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

10-12. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel

Az iskola az a hely, ahová a gyerekek tanulni járnak. Az iskola az a hely, ahová a tanárok tanítani járnak. Vagy mindkettő. Vagy egyik sem. Az iskola egy olyan közeg, ahol az emberek együtt vannak, emiatt bármi megtörténhet, holott egy csomó dolognak nem kellene megtörténnie. Mire tanít minket az iskola? Mit teszünk hozzá az intézményhez, ahol tanulunk, és ahol tanítunk? Mit szabad, és mit nem? Zéró tolerancia. Egy előadás a határok feszegetéséről.

Szereplők: Jobbágy Kata, Lipták Ildikó, Szabó Zoltán m.v., Szalai Ádám, Téti Gáspár m.v.

Látvány: Veronika Keresztesová m.v.

írta: Kárpáti Pál m.v., Zsigó Anna m.v., Lipták Ildikó

dramaturg: Zsigó Anna m.v.

színházi nevelési konzulens: Lipták Ildikó

rendező: Kárpáti Pál m.v.

A hosszabbik út – Kerekasztal Színházi Nevelési Központ

11-12. osztályosoknak, 150 perc egy szünettel. Nick Hornby Hosszú út lefelé c. regénye nyomán. Négy ember találkozik egy toronyház tetején. Négy teljesen különböző karakter, akik csupán egyetlen dologban hasonlítanak egymásra: úgy érzik, hogy az életük olyan válságba került, melyből nincs kiút. Az előadás Magyarország első, kimondottan fiatal felnőttek számára készült színházi nevelési programja. A történet reflektál a minket körülvevő

világra, a résztvevők reflektálnak a történetre, a reflexió a történet részévé válik, így az előadás minden alkalommal változik, alakul, új életre kel.

Az előadás a 7. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemlén 2013-ban elnyerte a legjobb ifjúsági előadásnak járó Üveghegy-díjat, 2014 májusában a Next Generation különdíját kapta a VII. Assitej Kaposvári Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálén és Hay Anna a színész zsűri díját kapta, legjobb női alakítás kategóriában a 2014. évi Pécsi Országos Színházi Találkozón.

Szereplők: Hay Anna m.v., Farkas Atilla, Fábíán Gábor m.v., Hajós Zsuzsa, Lipták Ildikó, Nyári Arnold

Rendező: Gigor Attila m.v.

Színházi nevelési előadás (6-18 éves korig)

A Marczibányi Téri Művelődési Központ több mint *húsz esztendeje* kiemelt alapfeladatának tekinti a gyermek- és ifjúsági korosztály színházi nevelését.

1992. óta – az országban elsőként! – szerveztünk és szervezünk azóta is színházi nevelési előadásokat a Kerekasztal Társulás (Színházi Nevelési Központ) és később a Káva Kulturális Műhely közreműködésével. Saját erőforrásaink, az Emberi Erőforrások Minisztériuma, a Nemzeti Kulturális Alap és a II. Kerületi Önkormányzat támogatásával ezek az előadások a mai napig térítésmentesek az oktatási intézmények számára. A Kerekasztal fő bázisa és játszóhelye 2000. óta a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A társulat számára irodát, díszletraktárt, az új előadások létrehozásához próbahelyet biztosítunk. Közel száz fővárosi általános iskolával, húsz középiskolával és tizenöt vidéki oktatási intézménnyel folyamatos, személyes kapcsolatban állunk.

2020-ban 96 színházi nevelési előadás valósult meg falainkon belül, ez 2590 fő diák és 175 fő pedagógus részvételét jelenti. A hétköznapi délelőttönként, 2 -3 órás időtartamban megvalósuló színházi nevelési előadások páratlan közösségi és szociális élményt jelentenek a hozzánk érkező általános és középiskolai osztályoknak. A foglalkozásokon mindig csak egy osztály vesz részt előzetes bejelentkezés, időpont egyeztetés után. Az évad során - a II. kerületi iskolákon kívül - az ország minden területéről fogadunk iskolai osztályokat, az általános és középiskolák teljes életkori tartományának tudunk színházi nevelési programot kínálni. Ez a színházművészet és a reformpedagógia legjavát ötvöző műfaj olyan életre szóló élményben részesíti a fiatalokat, amely az őket körülvevő világ megértésére és az ahhoz való viszonyuk kialakítására sarkallja őket. Egy színházi nevelési program kísérletező, formabontó színházat kínál nézőinek – gyakran kortárs drámairodalmat használva –, hiszen az erőteljes színházi élmény jelenti az alapját a közös gondolkodásnak. A foglalkozások során a – színészként és drámapedagógusként egyaránt tapasztalt – színész-drámatanárok mindig egy osztálynyi csoporttal dolgoznak, hogy minden egyes vélemény, ötlet, személyes megjegyzés meghallgatásra találjon.

2021-ben – a tanév rendjéhez igazodva - havonta **5-10** alkalommal mutatunk be színházi nevelési előadást.

A Kerekasztal Társulás színházi nevelési előadásai 2021-ben életkori ajánlással:

- Fogságban 1-2. osztályosoknak
- Nem állunk meg 2-4. osztályosoknak
- Loki 4 osztályosoknak
- A széttört tál 3-5. osztályosoknak
- Sehol 7-8. osztályosoknak
- Kéksziget 7-10. osztályosoknak
- Előjelek 6 - 8. osztályosoknak

Tervezett előadás: A fekete malom (5-6. osztályosoknak)

Partvonal Műhely előadásai diákoknak

Az iskolai tananyag „kötelező” drámáit állítják színpadra egy kicsit másképp, mint ahogy azt elődeik tették. Beavató színházi formában játszanak, mely alkalmas arra, hogy a diákok a darab történetét, konfliktusait, viszonyait megértsék és napjainkra vetítve elhelyezzék. A Partvonal Műhely beavató színházi előadásai interaktívak: a karvezető-moderátor, az előadást a dramaturgiailag fontos pontokon megállítja, és a konfliktusokat a nézőkkel közösen megvitatva terelik tovább a történetet. Szórakoztatni és nevelni is akar, de úgy, hogy egyik ne zárja ki a másikat, hogy mindegyik a másiktól következzen.

Petőfi Sándor: János vitéz

Zenés beavató színházi előadás 11-15 éveseknek

Moliere: Tartuffe

Zenés beavató színházi komédia 14 éven felülieknek

Bánk az esküdszék előtt

Gyermek és Ifjúsági Szemle által, iskolai tananyaghoz ajánlott előadás középiskolásoknak

Rómeó és Júlia

Általános és középiskolai tananyaghoz kapcsolódó interaktív, zenés előadás

Örkény István: egyperces történetek

Középiskolai tananyaghoz kapcsolódó groteszk, irodalmi csemege

Ballada-menü

Az előadást két változatban játsszák: 16 éven aluliaknak és 16 éven felülieknek

Tervezett előadások 2021. június végéig: 8 alkalom

Új bemutatók:

Tartüff és az ígéret

A PartVonal Műhely vígjátéka azokról a fiatalokról szól, akik nem tudnak, nem mernek, nem tanultak meg kiállni magukért, a nekik tett ígéretükért. De az is lehet, hogy mi felnőttek, szülők nem tanítottuk meg gyermekeinket erre. Moliere vígjátéka nagyon is alkalmas, hogy mindezt kívülről szemlélve és egy kicsit mégis beleszólva felmutassa mindannyiunk tanulságára.

Bemutató tervezett időpontja: 2021. szeptember 21.

Közzvéleménykutatás - (Örkény István egyperces novellái)

Ajánlott életkor: 14+

A PartVonal Műhely előadása a mai fiataloknak kínál döbbenetes és egyben szórakoztató korképet a szüleik, nagyszüleik fiatalkori világáról. Mindezt Örkény István szövegén keresztül. Az „Egypercesek” fanyar humora, a groteszk gondoskodik róla, hogy a néző nevetve tudjon rácsodálkozni egy letűnt korra, ami mégis rengeteg tanulsággal szolgál a mára.

Bemutató tervezett időpontja: 2021. november 20.

A befogadó színházi programot kiegészítő tevékenységek

A Magyar Drámapedagógiai Társasággal együttműködésben szervezett módszertani hétvége és szakmai nap:

Színház-Dráma-Nevelés (27.) - 2021. november 15-16.

A huszonhetedik alkalommal megrendezésre kerülő szakmai hétvégén tréningeken, bemutató órákon, saját élményű foglalkozásokon, színházi nevelési foglalkozásokon és színházi előadásokon vehetnek részt a rendezvényre látogató köznevelésben, közművelődésben dolgozó szakemberek.

Színházi lecke (18.) - 2021. február 8.

A módszertani napot ajánljuk gyerek- és diákszínházi csoportvezetőknek, -rendezőknél, drámatanároknak, bábcsoportvezetőknek, -rendezőknél, színházi neveléssel foglalkozóknak, független színházi műhelyek munkatársainak, színház- és drámaszakos hallgatóknak, művészeti iskolák tanárainak, színi stúdiók tanulóinak, közművelődési szakembereknek, szakmabeli és szakmán kívüli érdeklődőknek.

Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Fesztivál – 2021. május 13.

A Magyar Drámapedagógiai Társaság (MDPT) a megyei szervező intézményekkel és szervezetekkel együttműködve 2020-ban huszonkilencedik alkalommal hirdeti és szervezi meg a Weöres Sándor Országos Gyermekszínházi Találkozót (WSO) és Fesztivált.

Az országos találkozó pedagógiai célja: Hiszünk abban, hogy a gyermekszínházi az egyik legkreatívabb tevékenység, amely a gyermek személyiségét komplexen fejleszti, közösséget teremt, és a tevékenység során megtapasztaltatja a közös alkotómunka örömét. A gyermekszínházi csoportok közösségi léte, együttes tevékenysége a szociális fejlődést, a személyiség érését, a társadalomban betöltött szerep elsajátításának kreatív formáit teszi lehetővé. A gyermekszínházi céljai közé tartozik annak minden fórumán és formájában olyan kulturált, ismeretekkel bíró, kreatív, rugalmas, empátikus, érvényes és értékes megnyilvánulásokra képes gyermekek nevelése, akik a gyermekszínházi adta élmények segítségével kiteljesedhetnek, az értékkezpontú, erőszakmentes és toleráns társadalom létrehozásában vállalhatnak fontos szerepet.

Könnyűzene

Minden olyan havonta megrendezésre kerülő program, ami a 2020-as évben létrejöhetett, 2021-ben is tervezzük megrendezni. Tervezett programok és lehetséges időpontjaik:

Echo zenés, táncos est

2021.09.18

2021.10.16

2021.11.27

2021.12.18

Az operairodalom gyöngyszemei

2021.09.26

2021.10.31

2021.11.14

2021.12.05

Továbbra is tervezünk minden hónapban egy könnyűzenei koncertet az alábbi lehetséges résztvevőkkel. Tényleges időpontjuk még nincsen.

- Kovács Kati
- Holdviola
- Bagossy Brothers Company
- Budapest Jazz Orchestra
- Zorán (2021.11.03 és 11.16)
- Rúzs Magdi
- Lóci játszik

"Befogad és kitaszít a világ" - Mácsai Pál és Huzella Péter Villon-estje

Miért sikeresek Magyarországon ezek a fél évezredes balladák? A költő nagyságán túl nyilván azért, mert Villont épp magyar nyelvre fordították legtöbbször és legtöbben, épp a huszadik században, és épp a magyar irodalom legjelesebbjei. Ezeket a verseket szinte mindenki ismeri, sokan kívülről fűjják: nemzedékek önmeghatározásának állomása a villoni személyiség és az azt magyarra ültető szövegek iránti elfogult szeretet. A műsor sok fordítást használ: József Attila, Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, Mészöly Dezső és Vas István szövegein túl Faludy közismert átirataiból is elhangzik jónéhány. Huzella Péter a régi Kaláka együttes Villon-lemezén megjelent dalait és ehhez az előadáshoz írt új szerzeményeit énekli, Mácsai Pál pedig nem csak mondja, játssza, éli a verseket, hanem énekel és gitározik is. A két gitár és az ének eredeti jogaiba helyezi vissza a verseket, hiszen Villon maga korában közismert dallamokra írt. A mai értelemben vett versként, zene nélkül megszólaló szövegek kortársi hangon szólnak. Igazi különlegesség, izgalmas kaland Villon mindig érvényes, örök emberi szövegeit hallani közel félévezredes távolból, az új, a harmadik évezredben.

Időpont: 2021. november 26.

Magyar Rhapsody Projekt- klasszikus zene mindenkinek

A magyar Rhapsody Projekt klasszikus zeneszerzők magyar témájú műveit mutatja be jazz és világzenei átiratban. Időpont: szervezés alatt

Babaváró Musical

Egy új magyar zenés darab, ami saját írás H. Varga Tamás műve. Egy izgalmas komédia, ami bemutatja egy fiatal pár estéjét. Ezen az estén bármi megtörténhet, hiszen a főszereplő lánynak, az édesanyja alkoholista, a baráti kör sokszínű. Ebben az előadásban találkozhatunk szerelemmel, csalódással, hazugsággal. Az előadás ismertetője: Babaváró Party egy Komédia, zenével színesítve. Az előadásban Fésűs Nelly gyönyörű nagylányával, Horváth Csengével lép egy színpadra!

Női posta – Oláh Ibolya színházkoncertje

Zenészek: Födő Sándor, Furák Péter

Rendezte: Bíró Kriszta

Zeneszerző: Presser Gábor

2018-ban jelent meg Presser Gábor: Voltam Ibojka című Cd-je, amelyen Oláh Ibolya énekel 28 verset, 11 szerzőtől. A Cd anyaga nem pusztán koncertet, inkább színházi interpretációt kíván, így született meg a Női posta. Valahol van egy nagy, központi, szív-panasziroda. Talán egy égi főpostán, ahol mindenkit meghallgatnak. Ott ül-áll-beszél-énekel egy nő, akit, mondjuk, Ibolyának hívnak. Ma ő van szolgálatban ebben a hivatalban.

Időpont: 2021. szeptember 25. és 26.

L'art Pour L'art- Ember a falvédőről

Az abszurd humort játszó L'art pour l'art Társulat 1986-ban alakult, akkor még Laár pour Laár Társulat néven. Egyedülálló produkciójukkal új szint hoztak a hazai humor és színjátszás palettájára. Alkotóműhelyükben sok eredeti ötlet, poén-felfedezés született, amelyek országunk kulturális hétköznapijaiban, a gondolkodni, és a nyelvvel játszani szeretők körében kisebbségre jellemző forradalmat indukáltak. Mind a Kultúrúriában, mind a Marczibányi Téri művelődési központban évek óta teltházások az előadások.

Időpont: 2021. november 5.

Kiállítások a kortárs képző- és iparművészet, valamint a fotóművészet területéről

Kúria tárlat tervezet:

szeptember - Ars Sacra - textilművészek közös kiállítása

szeptember – Gánóczy Mária festőművész kiállítása

október – XXIII. Ötvösművészeti Biennále

október – Mayer Berta és Végh András közös kiállítása

november – Ruttká Andrea textilművész

november – Római Magyar Akadémia ösztöndíjasainak kiállítása

december – Cakó Ferenc grafikusművész

Folyosói tárlat tervezet:

szeptember – Az év természetfotója 2021

október – Fénnyel írt történetek – Sziráczy György fotókiállítása

november – Zsebben hordott művészet – MAOE fotó

december – Gyöngyösi Adrienn grafikusművész

Vasútmodell kiállítás

2012. novemberében került megrendezésre először a Kultúrúriában, az 1-es Villamos klubnak köszönhetően. Nagyon nagy érdeklődésnek köszönhetően azóta is minden évben megrendezésre kerül. 2020 novemberében sajnos el kellett halasztanunk következő év novemberére.

Időpont: 2021. november 26-28.

Ásványbörze

A börzén nagy választékban található ékszerek természetes kövek és ásványok felhasználásával készültek. A természetes és nem feldolgozott ásványokat keresők a világ minden részéről származó kristályokból válogathatnak. Drágakövek, ékszerek, csiszolatok, ásványok, kővületek, ajándéktárgyak nagy választéka. A börzén kézműves foglalkozás keretében különböző ásványokból gyerekek és felnőttek egyaránt elkészíthetik saját ékszerüket pl: karkötő, nyaklánc.

Időpont: 2021. szeptember 18-19

Egyéb rendezvények, programok

Varázscsepp Országos Tehetségkutató Verseny

A Cseppkő Gyermekotthoni Központ, a Szociális és Gyermekvédelmi Főigazgatóság Fővárosi Kirendeltsége, valamint a Fővárosi Gyermekvédelmi Intézmények Üzemeltetési Szervezete által megrendezett tehetségkutató verseny, a Varázscsepp. A január végi selejtezőkkel kezdődött országos hírvéleményezésre száznál is több produkcióval neveztek a gyermekvédelmi alap- és szakellátásban élő gyermekek és fiatalok, akik számára megadott

a lehetőség, hogy a döntő alkalmával a fővárosi Marczibányi Téri Művelődési Központ színháztermében is bizonyíthassák tehetségüket a zsűri és a hatalmas nézősereg előtt.

2021-es időpont: május eleje 8.00 – 19.00 között

Madarak és Fák Napja Országos Verseny

A Madarak és Fák Napja egy több mint száz éves hagyomány Magyarországon, melyet minden évben ünneplünk. A hagyomány célja, hogy felhívja a társadalom, különösen az ifjúság figyelmét az őket körülvevő élővilágra és a természetvédelem fontosságára. Az első Madarak és Fák napját a kor neves ornitológusa, Chernel István szervezte 1902-ben. Bár több mint száz év telt el, a természetvédelem fontossága azóta sem veszített jelentőségéből. A Madarak és Fák Napja Országos Verseny célja, hogy versenylehetőséget biztosítson azoknak a természet iránt érdeklődő, általános iskolai felső tagozatos tanulóknak, akik az iskolai órákon, szakkörökön, erdei iskolákban és természetjárás során szerzett tudásukat szeretnék összemérni az ország más részein élő diákokkal.

2021-es időpont: 2021. április eleje, közepe

Madarász Suli

Tudnivalók és érdekességek a madarak világáról általános iskolásoknak, minden hónap első csütörtökén a Marczin és harmadik szombatján terepi körülmények között. Madarak egyre gyakrabban fordulnak elő az ember közvetlen környezetében, a városban, az utcán és a házak között. Élőhelyük főként mégis az erdő, a mező, a folyópart és még számos hely a természetben. Egy kis türelemmel, odafigyeléssel sok-sok, színes, érdekes madárral találkozhatunk vagy hallhatjuk a hangjukat a mindennapokban és kirándulásaink során. Ezekkel az olykor titokzatos, sokszínű és irigyelt élőlényekkel ismerkedünk meg műhelymunkában és terepi körülmények között. Foglalkozásvezető: Horváth Gábor

2021-es időpontok: minden hónap első csütörtökjén 16.00 – 18.00 között

Online programok

Az adventi élménykalendárium sikerén felbuzdulva januártól folytattuk a tematikus online programokat. Hétfőként a nálunk működő tanfolyamokat mutatjuk be az érdeklődőknek egy kis ízelítő videóval. Tanfolyamaink közül jópár jelenleg is működik online formában. Eddigi bemutatkozóink: Gerinctorna, Capoeira, Süni zenébőlcsi, Klasszikus balett, Alakformáló torna. Keddenként portréfilm sorozatunk keretében kerül fel egy-egy film olyan művészekről, alkotókról, akik a Kultúrkúriában is megfordultak a közelmúltban. Eddigi filmjeink: Pozsgai Zolt Balázs Béla-díjas drámaíró, színházi és filmrendező, forgatókönyvíró, Sprok Antal képzőművész, Kocsis Zoltán zongoraművész, karmester és zeneszerző (MMA). Csütörtökönként fotó felismerő játékkal jelentkezünk. Hetente felkerül egy Pesthidegkúton készült fotó, a rajta látható épület, szobor, stb. pontos helyét kell kitalálni. Péntekenként tárlatokat mutatunk be. Készült egy valóságos KI-ÁLLÍTÁS saját rendezvényeink pillanatképeiből, amelyek jelenleg is a kerítésen láthatók. Ezen kívül online tárlatokkal is jelentkezünk. Eddigi tárlataink: KI-ÁLLÍTÁS – Jövőképek a múltból – Múltbeli képek a jövőből. Tóth József Füles: Rejtőzködő Budapest. Szombatonként a gyerekeknek kínálunk változatos programokat, Gyereksarok címmel. Eddigi programjaink: Vojtina Bábszínház: Vas Laci, Fabók Manesi: Vitéz László, Vojtina Bábszínház: Madarak voltunk, Vojtina Bábszínház: Iciri-piciri mesék, Kolompos Együttes farsangi koncertje, Varázs Tamás bűvész műsora, Bóbita Bábszínház: Szívárványhinta – babaszínház, Tekerős mesék – diafilmvetítés. Vasárnap délelőttönként bábszínházi élő közvetítésekbe kapcsolódunk be, délután pedig komolyzenei koncertekkel (Télesteri muzsika címmel), márciustól könnyűzenével jelentkezünk. Eddigi műsoraink délelőtt: Vaskakas Bábszínház: A halhatatlanságra vágyó

királyfi, Pom Pom meséi, A kismalac meg a farkasok, Víz, víz, víz, tiszta víz!, Paradicsomleves betűtésztaival, A széttáncolt cipellők.

Délutáni programok: Újévi koncert – Válogatás a Duna Szimfonikus Zenekar koncertfelvételeiből, Eckhardt Gábor zongoraművész, Évfordulók nyomában – Hubay Jenő Társaság, Kovács Anikó, a Budapest Vonósok és Jandó Jenő hangversenye, Ne Fuoia TrióTabulatúra régizene együttes, Dr. Marczy Mariann zongoraművész, Grazioso Kamraegyüttes és Csordás Klára.

Ezekon kívül jeles napokhoz kötődő műsorok is szerepelnek a repertoárban. Eddigi programjaink: A Magyar Kultúra Napja: Misztrál együttes - válogatás a 20 éves jubileumi koncertből.

A vírus helyzet alakulásától függően folytatjuk tovább online programjainkat, illetve ha már lesz lehetőség a nyitásra, akkor újra visszatérünk a megszokott rendbe.

Terembérlet, tanfolyamok

2021-re jelen helyzetben nehéz tervezni, érdeklődők már vannak, legfőképpen a nyári esküvőkre keresnek helyszínt. Mivel a nyitással kapcsolatban nagy a bizonytalanság, így aláírt szerződéssel rendelkező terembérletes foglalás még nem született.

Betervezett programok eddig, melyek remélhetőleg megvalósulhatnak:

Kiss Zenede Iskola gála (2021. június 5.)

Jókai Néptáncegyüttes előadás (2021. június 6.)

Szabó Brigi tánciskola gála (2021. június 15.)

Szerepcsere filmes ifjúsági tábor (2021. július 5-10.)

RTL Klub – X-faktor forgatás (2021. július 16-24.) válaszra várunk a foglalással kapcsolatban

Pénzügyőr zenekar Vámnapi koncert (2021. október 21.)

Német Nemzetiségi Önkormányzat táncdélután (2021. november 20.)

Szabó Brigi tánciskola gála (2021. december 15.)

Babaholmi börze:

Babaholmi börze egy évben 9 alkalommal kerül megrendezésre, januártól-májusig és szeptembertől-decemberig havonta egy szombati napon 9:00-12:00-ig. Árúsításra összesen 27 db asztalt adunk bérbe a Kamara és Kiskamara teremben. Látogatóinknak a belépés ingyenes. Vásárlunkon használt, de jó állapotú baba/kisgyermek ruhák, játékok, holmik szerezhetők be. 2020-ban a járványügyi korlátozások miatt a márciusi, áprilisi, májusi, novemberi, decemberi alkalmak elmaradtak.

2021-re tervezett alkalmak:

2021. március 20.

2021. április 17.

2021. május 15.

2021. szeptember 11.

2021. október 9.

2021. november 20.

2021. december 11.

Terembérletben megvalósuló tanfolyamok

A korlátozások bevezetése előtt az alábbi tanfolyamok, foglalkozások, klubok működtek, melyek várhatóan a 2021-es évben is folytatódni fognak. A tanfolyamaink nagyobb része terembérletben működik, de saját szervezésű tanfolyamaink is vannak. Mind a saját mind a terembérletben működő tanfolyamoknál törekszünk arra, hogy minél változatosabb

programokat biztosíthassunk a vendégeinknek. Gyerekeknek, felnőtteknek és időseknek szóló programok egyaránt megtalálhatóak nálunk.

Mozgás (felnőtteknek):

Flamenco tánctanfolyam: Összesen heti 4 alkalommal. Terembérlet. Kezdőtől a professzionális szintig flamenco oktatás.

Jóga a mindennapi életben© - rendszer testtartások – légzés – lazítás – meditáció. Terembérlet. Heti két alkalommal jógaórák.

Néptánctanfolyamok felnőtteknek

Terembérlet. Heti 3 alkalommal néptánc oktatás. + alkalmanként hétvégi, intenzív oktatás (5 óra egyben)

Jó{g}anépi - fejlesztő tréning néptáncosoknak. Terembérlet. Heti rendszerességgel. Külön a néptánchoz szükséges izomzat erősítésére szolgáló torna

Gerinctorna: Terembérlet. Heti rendszerességgel gerinctorna.

Mozgás (gyerekeknek):

Akrobatikus rock and roll: Terembérlet. Hetente kétszer. 6 éves kortól Táncoktatás.

Akrobatikus torna: Terembérlet. Hetente kétszer. 6 éves kortól

Csemetekert:

Csiri-biri babatorna: Terembérlet. Hetente 3 alkalommal. Mozgásfejlesztő torna, dalolás, mondókázós, irányított foglalkozás.

Pliccs-placcs: Terembérlet. Hetente kétszer. 20 hónapos kortól 4 éves korig festős-maszatolás foglalkozás

Ovis pliccs-placcs: Terembérlet. Hetente kétszer. 3-5 éveseknek. Képességfejlesztő, kreatív, festős foglalkozás.

Pliccs-placcs sulis: Terembérlet. Heti rendszerességgel. Nagy óvodásoknak és kisiskolásoknak 5-8 éves korig. Képességfejlesztő, kreatív, festős foglalkozás

Ovisulis: Terembérlet. Heti rendszerességgel. Iskola-előkészítő tanfolyam óvodásoknak Baba és gyermekhordozási tanácsadás Havi rendszerességgel. Saját, ingyenes programunk. Látogatottság: 6-8 fő /alaklom (Ideális létszám). Különböző hordozóeszközök bemutatása, használatuk megtanítása, személyre szabott hordozóeszköz ajánlása.

Diákcsemege

Kaktusz dráma- és színjátszó csoport: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 11-15 éveseknek. Drámapedagógiai foglalkozás.

Kókusz dráma- és színjátszó csoport: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 14-16 éveseknek. Drámapedagógiai foglalkozás. (A Kaktuszból nőtt ki magát külön tanfolyammá.)

Kerekasztal színjátszó kör: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 15-20 éveseknek. Drámapedagógiai foglalkozás.

Kerekasztal színjátszó kör (egyetemistáknak): Terembérlet. Heti rendszerességgel. Fiatalfelnőtteknek/hallgatóknak. Drámapedagógiai foglalkozás.

Robotika: Terembérlet. Heti rendszerességgel. 6 éves kortól. A Dr. Code robotika órái a kreativitás (LEGO építés) és az épített LEGO robot programozásának kombinációján keresztül fejlesztik a gyerekeket.

Egyéb rendszeres programok terembérletben:

Természetbarát sportkör klubfoglalkozás: Terembérlet. Havi rendszerességgel. A II. kerületi Területi Természetbarát Sportkör klubnapjait tartják itt

Fészekalja: Terembérlet. Havi rendszerességgel. Pedagógustovábbképzés, drámapedagógia témakörében.

Barlangászok: Terembérlet barter megállapodás szerint. Havi 1-2 alkalommal. Budapesti Barlangkutatók Természetvédő Egyesületének megbeszélései

Saját szervezésű tanfolyamok:

1. Színjáték Dráma-Stúdió Földessy Margit vezetésével

A Marczibányi Téri Művelődési Központban működik Földessy Margit, Balázs Béla-díjas magyar színésznő Színjáték Dráma-Stúdiója, a SZINDRA, amely a személyiség- és kreativitás-fejlesztésre, kommunikációs készségfejlesztésre, beszédtechnikára, improvizációs gyakorlatokra, mozgásra, színpadi alapismeretekre, játékokra helyezi a hangsúlyt.

Marczis Margitos csoportok a művelődési központban:

hétfőn 15.00-18.00 (8-11 éveseknek)

kedden 15.30-18.30 (10-13 éveseknek)

szerdán 14.00-15.30 (5-8 éveseknek)

szerdán 15.00-18.00 (10-14 éveseknek)

csütörtökön 14.00-15.30 (5-8 éveseknek)

csütörtökön 15.30-18.30 (13-17 éveseknek)

pénteken 15.30-18.30 (13-16 éveseknek)

2. Alkotóműhely

Kerámia műhely gyerekeknek: Saját tanfolyamunk. Heti 1 alkalommal 7-14 közötti gyerekeknek + egy „vegyes” alkalom felnőtt és gyerek együtt. Látogatottság: A szeptember és a május hónapot kivéve maximális kihasználtsággal működnek az órák.

Kerámia műhely felnőtteknek

Saját tanfolyamunk. Heti 2 alkalommal. Felnőtteknek és gyerekeknek 14 éves kortól. + egy „vegyes” alkalom felnőtt és gyerek együtt. Látogatottság: A szeptember és a május hónapot kivéve (egy átlagos évben) maximális kihasználtsággal működnek az órák. Amennyiben több helyünk lenne, akkor még többen részt vennének a foglalkozásokon.

Tűzzománckészítő műhely: Saját tanfolyamunk. Heti 2 alkalommal. Felnőtteknek és gyerekeknek 8 éves kortól. Látogatottság: Egyre növekvő látogatottság. A vírus előtt már a kerámia műhelyhez hasonlóan, itt is kezdett kialakulni egy stabil látogatói kör.

További ingyenes programok (klubok, körök):

Önsegítő kör: Havi rendszerességgel. Ingyen program. Női támogató közösség, daganatos megbetegedéssel küzdő és abból már felépült hölgyeknek.

Ganz Nyugdíjasklub: Kéthetente egyszer. Ingyenes program. Korábban a GANZ gyárban dolgozó már nyugdíjas hölgyek és urak klubnapja.

Fix áras teremérlet díjak 2021-re:

Marczibányi Téri Művelődési Központ:

- Színházterem: 60.000 Ft+Áfa/óra
- Kamaraterem: 35.000 Ft+Áfa/óra
- Kiskamara terem: 8.000 Ft+Áfa/óra
- Újklub terem: 13.000 Ft+Áfa/óra
- Marcipán terem: 12.000 Ft+Áfa/óra

- Csupor terem: 8.000 Ft+Áfa/óra
- 1-es terem: 7.000 Ft+Áfa/óra
- 2-es terem: 7.000 Ft+Áfa/óra
- Motolla terem: 7.000 Ft+Áfa/óra
- Madarász terem: 7.000 Ft+Áfa/óra
- Aventinus udvar/belső udvar: 25.000 Ft+Áfa/óra
- Tintakő terem: 7.000 Ft+Áfa/óra

Klebelsberg Kultúrkúria:

- Barbakán terem: 23.000 Ft+Áfa/óra
- Nagyszalon terem: 18.000 Ft+Áfa/óra
- Télikert: 9.000 Ft+Áfa/óra
- Szabadtéri színpad: 23.000 Ft+Áfa/óra
- Színházterem: 35.500 Ft+Áfa/óra
- Vinotéka: 13.500 Ft+Áfa/óra
- 1-es klubszoba: 2.300 Ft+Áfa/óra
- 2-es klubszoba: 3.600 Ft+Áfa/óra
- 3-as és 4-es klubszoba: 2.700 Ft+Áfa/óra
- Aréna terem: 4.500 Ft+Áfa/óra
- Hippodrom terem: 4.500 Ft+Áfa/óra

Vízivárosi Galéria

Január 12 – Február 02. – A járványhelyzet miatt áthelyezve 2021. szeptemberére.

Albert Katalin, Ganczaugh Miklós: Emlékkiállítás

Január 02 - Február 06.

A járványügyi intézkedések miatt meghosszabbított nyitvatartás (2020. nov – 2021. feb. 06.)

Néhány a kedvenc dolgaim közül - Kortárs művészet Havasi József gyűjteményéből

Február 26 – Április*

Bukta Norbert **ONLINE** kiállítása

Sorozatok III. „...vessük le álarcainkat ...” - *Sváby Lajos emlékére*

Művészek a II. kerületből sorozat

** A kiállítás időtartama a járványügyi rendelkezések szerint változhat, a cél a korlátozások feloldása után plusz egy héttel nyitva tartani.*

Március - Átmenetileg elhalasztva

Varga-Amár László – mixed-media festmények

A Budapest Fotó Fesztivál keretében

Április 08 – Április 29.

30 éves az Első Magyar Látványtár: *Örökségvédelem*

Gyűjtemények a II. kerületben sorozat

Május 06 – Május 27.

Magyar Grafikusművészek Szövetsége

Digit/Klasszik V. - *Grafikai közkinccsek*

Grafika Hónapja

Június 08 – Június 29.

Hérics Nándor: *A szabadság művészete a művészet szabadsága*

Művészek a II. kerületben

Július 06 – Július 27.

Generációk - Lóri Ágoston, Ördög Noémi, Tóth Annamária Rita

Művészek a II. kerületből sorozat

Szeptember 07 – Szeptember 28.

Ars Sacra X. – *Fényt hozzon...* - Ars Sacra Fesztivál keretében
Áthelyezve / Albert Katalin, Ganczaugh Miklós: Emlékkiállítás

Október 06 – Október 27.

Magyar Festészet Napja - Miniképek

November 04 – November 25.

Magyar Elektrográfiai Társaság: *Díjazottak*

December 01 – December 20.

XX. Karácsonyi Tárlat

A Galéria a kiállítások megrendezéséhez kapcsolódó költségét a megítélt NKA Képzőművészet Kollégiumi támogatásból fedezi. Az eredetileg tervezett éves program időközben megváltozott a járványhelyzetre való tekintettel, az aktuális állami intézkedésekhez igazodva. A további programokat annak függvényében rendezzük meg, hogyan alakul a járványügyi helyzet. A cél minél több, az eredeti programban szereplő kiállítás megrendezése. Ennek érdekében akár előrehozott, némileg rövidített kiállítási időtartamok is felmerülhetnek (pl. egy elhalasztott kiállítás korábbi, augusztusi megnyitása, 3 hétről 2 hétre csökkentett időtartammal). A lezárások alatt fokozott online jelenléttel tartjuk fent a kapcsolatot a látogató közönséggel. Összesen 12 videó került bemutatásra a Galéria YouTube csatornáján, melyekben a kiállítások anyagát, online dokumentációját, online megnyitóját, ill. művészekkel készült interjúkat lehet megtekinteni.

Facebook oldalunkon „A nap műtárgya” sorozatunkban korábbi kiállítóink alkotásait osztjuk meg az oldal követőinek. A Galéria csatlakozott az új, online „Art Lexikon” kezdeményezéshez, amely egy online adatbázis a magyarországi képzőművészet képviselőiről.

Budai TáncklubXVIII. Országos Berczik Sára Emlékverseny

2021. április 10. szombat 7.00-21.00.

10. Tánc-kiállítás

2021. április 24-25. szombat-vasárnap

Évzáró vizsgaelőadások színpadi próbái

2021. május 25. kedd 14:00-22:00 Dékány Éva csoportjai.

2021. május 26. szerda 14:00-22:00 Bocsi Eszter csoportjai.

2021. május 27. csütörtök 14:00-22:00 Szollás Erzsébet csoportjai.

2021. május 28. péntek 14:00-22:00 Bárány Ilona csoportjai.

2021. május 29. szombat 8:00-10:30 Bábel Brigitta csoportjai.

2021. május 30. vasárnap 8:00-10:30 Kovács Ágnes csoportjai.

2021. május 31. hétfő 14:00-18.00 Szirányi Laura csoportjai, 18:00-22:00 Pétery Melinda és Bács Emese csoportjai.

2021. június 1. kedd 14:00-18:00 Komesz Flóra csoportjai 18:00-22:00 Pétery Melinda és Bács Emese csoportjai.

2021. június 2. szerda 14:00-18:00 Szirányi Laura és Kovács Ágnes csoportjai 18:00-22:00 Bocsi Eszter csoportjai.

2021. június 3. csütörtök 14:00-22:00 Puskás Judit csoportjai.

2021. június 4. péntek 14:00-22:00 Bocsi Eszter csoportjai.

Évzáró vizsgaelőadások

2021. május 29. szombat 11:00-13:00 Bárány Ilona csoportjainak 1. szereposztása.

2021. május 29. szombat 14:00-16:00 Szollás Erzsébet csoportjainak 1. szereposztása.

2021. június 5. szombat 17:00-19:00 Dékány Éva csoportjai.
2021. május 30. vasárnap 11:00-13:00 Bábel Brigitta csoportjai.
2021. május 30. vasárnap 14:00-16:00 Szollás Erzsébet csoportjainak 2. szereposztása.
2021. május 30. vasárnap 17:00-20:30 Bárány Ilona csoportjainak 2. szereposztása.
2021. június 5. szombat 10:00-12:00 Komesz Flóra csoportjainak.
2021. június 5. szombat 13:00-15:00 Bocsi Eszter csoportjai 1. szereposztás.
2021. június 5. szombat 16:00-18:00 Puskás Judit csoportjainak 1. szereposztása.
2021. június 5. szombat 19:00-21:00 Pétery Melinda, Bács Emese csoportjai.
2021. június 6. vasárnap 10:00-12:00 Bocsi Eszter csoportjai 2. szereposztása.
2021. június 6. vasárnap 13:00-15:00 Szirányi Laura, Kovács Ágnes csoportjai.
2021. június 6. vasárnap 16:00-18:00 Puskás Judit csoportjainak 2. szereposztása.

Tanítási szünet

A tanév 2020. június 12-ig tart. Utána tanítási szünet lesz a Budai Táncklubban.

Táncbörze

2020. június 13. vasárnap azok számára, akik még nem döntötték el, hogy milyen táncstílust válasszanak, de szívesen részt vennének a következő tanévben tanfolyamaikon rövid, húsz perces táncfoglalkozások alatt kipróbálhatják a különböző táncművészeti ágakat és megismerhetik intézményünk Táncpedagógusait.

Tíz táncműfajban és négy korosztályban hirdetjük meg a Táncbörzét oktatóink részvételével.

Nyári tanfolyamok

2021. augusztus 2-21.

Ismét meghirdetjük a 2020. augusztusában már sikeres nyári tanfolyamainkat.

Klasszikus és modern táncstílusokban várjuk az érdeklődőket kisgyermek kortól a felnőtt korosztályig.

Nyári intenzív tánckurzus

2021. augusztus 23-27-ig három korosztályban szervezzük a kurzust. Tervezzük az esztétikus testképzés műfaját is bevonni a programba, a művészi torna kurzus meghirdetésével.

Ugyanezen a héten haladó, intenzív workshop-ot tervezünk a klasszikus balett műfajban.

Budai Gálaestek

2021. november 13-14-ig 18.00 órától a hagyományos gálaesteket megrendezzük.

Társadalmi hatás, szerepvállalás (közszolgálat, hatékonyság)

Kapcsolatok

Az elmúlt évek során nagy munkába kezdtünk: már meglévő határon túli kapcsolatainkat szeretnénk egységes rendszerbe terelni. Színházi programjaink során már bevált gyakorlat, hogy rendszeresen hívunk határon túli színházi előadásokat, ezt szeretnénk a közművelődés egyéb területeire is kiterjeszteni. Felvettük a kapcsolatot a határon túli Magyar Házakkal, az ún. .ma oldalakkal, hogy az egységes kulturális hírmegosztás megszervezésével kialakíthassuk az emagyarhazak.hu hírportált a világ magyarságának jobb tájékozódása érdekében.

Céljaink között szerepel az is, hogy minél több embernek legyen saját tapasztalata a hazáról, a nemzetről, a határon túlról és a magyarságról. Intézményünk felvállalta, hogy a külhoni magyarság történeteinek, hagyományainak bemutatóhelye legyen, kulturális találkozóhely. Feladatunk az ismeretbővítés, irodalmi, történelmi „körutazások” megszervezése, a határon túli magyar kulturális intézetekkel, szervezetekkel való kapcsolattartás. Ez tulajdonképpen Klebelsberg Kunó szellemi végrendeletének teljesítése.

Terveink közt szerepel a diaszpórában távolabb élő magyar csoportok megszólítása, meghívása is.

2013 januárjában megállapodást kötöttünk a Cseppkő Gyermekotthonnal, melyben vállaltuk, hogy térítésmentesen helyszínei leszünk rendezvényeiknek.

Reklám, PR, marketing

A Kultúrkúria havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzete 3.000 háztartásba jut el, a Marczibányi Téri Művelődési Központé pedig 2.000 példányban jelenik meg, így az intézmény közvetlen hatásköre, a legpotenciálisabb közönségréteg teljes körű tájékoztatásban részesül. Ezentúl promóciós anyagokkal (plakát, szórólap) látjuk el a környező intézményeket, illetve plakátokkal hirdetünk Solymártól Budapest belvárosáig – saját plakáthelyeken és bérlet felületeken egyaránt (JCDecaux és Green-west Kft. – BKV megálló, Metro-peron, City Light).

A kerületi médiával szoros kapcsolatban állunk (Budai Polgár, Hidegkúti Kilátó), minden lapszámukban jelennek meg cikkek, hirdetések a Kultúrkúria programjairól. Az MTVA-s csatorna, az M5 kulturális műsoraiban rendszeresen szerepel a Kultúrkúria, továbbá kulcsfontosságú szerepe van az intézmény programjainak a népszerűsítésében az MTI, a Karc FM, a Kossuth-, a Klasszik-, a Rock-, a Lánchíd-, és a Civil Rádióknak. A média-megjelenési lehetőségeink aránya folyamatosan növekvő tendenciát mutat, amelyre tudatosan építünk is.

A honlapunk, facebook és instagram oldalunk napról-napra frissül, 2017-től online marketinges fejlesztésekbe is investáltunk: a honlapot reszponzívvá tettük, s célzott facebook-kampányokkal próbálunk minél szélesebb réteget elérni.

Gazdálkodási szempontok

Ahhoz, hogy sikeres és változatos programokat tudjunk lebonyolítani, nagyon fontos, hogy forrásainkat bővítsük. Az önkormányzat, az intézmény fenntartója, működésünk legnagyobb részét fedezi, de ez a keret véges, a bér és rezsiköltségeken túl a programok finanszírozására korlátozott lehetőség van költségvetésünkben. Ezért fontos, hogy forrásainkat egyéb úton is bővítsük. Erre a legjobb lehetőséget a pályázatok, a szponzoráció és a reklámok jelentik.

2013-tól igénybe tudjuk venni az SZJA 1 %-os felajánlásokat. A Kft., ahogy a költségvetés engedi, tartalék képzésére törekszik. A szabad pénzeszközt havonta lekötéssel próbáljuk gyarapítani. A hatékonyabb működtetés érdekében történt a II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. megalapítása 2012 augusztusában, így a Klebelsberg Kultúrkúriában és a Marczibányi Téri Művelődési Központban is költséghatékonyabban tudjuk programjainkat szervezni, hiszen több helyszín áll rendelkezésünkre, a fellépésszámok megduplázódnak, ami adott esetben fellépti díjkedvezménnyel is jár. Az átalakítás a szervezeti struktúrában is változásokat hozott. Az összevonás miatt kevesebb alkalmazottal tudunk legalább olyan hatékonysággal működni, mint a korábban két költségvetési szerv külön-külön.

Árképzési elv:

Vállalkozási tevékenységünk folytatásának elsődleges célja a rendezvények profittal történő lebonyolítása. Az árképzési stratégiánk kialakítása során eddig inkább a forgalom növelésére, és kismértékű profitra törekedtünk. A legfontosabb szempont, hogy a jövőben is folytatni tudjuk tevékenységünket, és megtartsuk a jelenlegi partnereinket.

Foglalkoztatás és bérpolitika:

A dolgozói létszám 2021. év január adatai szerint 79 fő. A gazdasági társaság élén 1 ügyvezető igazgató, 2 igazgató-helyettes, 1 gazdasági vezető, 2 műszaki vezető, és 1 kereskedelmi vezető áll. A gazdasági osztályon a létszám 5 fő. A szakmai munkatársak tekintetében 19 fő dolgozik. A műszaki osztály létszáma a két nagy telephely (Marczibányi Téri Művelődési Központ, Klebelsberg Kultúrúria) köré orientálódik, a további létesítmények műszaki és technikai igényeit is ezekkel a dolgozókkal látjuk el, ehhez a dolgozói körhöz adódik hozzá a Balatonnál és a Velencei tónál lévő táborok személyzete, ez összesen 36 fő. A technikai (hang, fény) dolgozók kiszervezésre kerültek, ezen a területen ez a költséghatékonyabb megoldás. A Budai Táncklub és a Vízivárosi Galéria tekintetében 12 fővel látjuk el a feladatokat.

Marketing stratégia:

Jelen helyzetben a marketing költségek takarékosági okokból szinte teljesen megszűntek, a hirdetési felületeink nagy részét visszamondtuk, és a kommunikációnk, a facebook oldalaink üzemeltetésére, és az intézményeink honlapjaira korlátozódik.

Kockázatbecslés

Az üzleti terv legkockázatos pontja a járványügyi helyzet időbeli elhúzódása. A bevételi teveink valószínűleg jelentősen csökkennek majd, hiszen a bezárás miatt nincsenek programjaink. Ráadásul a meghirdetett tanfolyamaink, előadásaink, jegybevételeinek jelentős részét vissza kell fizetnünk. Természetesen igyekszünk átszervezéssel, támogatás kéréssel, javítani a helyzetet, de jelen pillanatban megbecsülhetetlen mekkora lesz a helyzetből adódó visszaesésünk.

Vállalkozási területen ugyanaz a helyzet, nincsenek külsős rendezvények, televíziós forgatások, esküvők, stb. itt is bevétel csökkenéssel kell számolnunk.

A 2021. évi üzleti terv bemutatása

Az üzleti terv alapja az adott pénzügyi év aktuális intézményi mutatói. A tervezésnél a Társaság intézményeinek, az üzemeltetésbe kapott táborainak 2020. évi számszaki adatai mellett figyelembe vettük a veszélyhelyzet további, 2021. első pár hónapjára kiterjedő hatásait, következményeit is, valamint azt, hogy ezek után már lassan a 2021. év további részében visszatér az élet a megszokott rendjébe.

Bevételek

Bevételünk fő összetevője 2021. évre a közhasznú feladatok elvégzésére szolgáló működési célú önkormányzati támogatás, amely a 2021. év februárjában megítélt 512 800 eFt, amely az intézmények működési támogatásból és a táborok támogatásából tevődik össze. 2021. évre 29 930 eFt fejlesztési célú támogatás folyósításáról is döntött az Önkormányzat.

A társaság 2021. évi közhasznú egyéb bevételeit (közhasznú eredménykimutatás 10.sor) 19 294 eFt-ra tervezi, amely a korábbi évek eszközbeszerzési és beruházási támogatásai

keretében megvalósított beruházások, eszközök után adott évben elszámolt értékcsökkenés arányában feloldott bevételeket teszi ki.

A közhasznú tevékenységből származó bevételeket 709 963 eFt-ra tervezzük. 2021. évre a TAO támogatás összegével nem számoltunk ebben az üzleti tervben, mert ezen összeg beérkezése bizonytalan.

A pályázati úton elnyert támogatások soron (közhasznú eredménykimutatás 7. sor) egyrészt a már elnyert, 2021. évre áthúzódó megvalósítási időszakú pályázatok arányos részével számoltunk. Másrészt egy tervezett, minimálisan elnyerhető összeggel, amely támogatások nagy része a második félévben realizálódik.

A már elnyert, áthúzódó pályázatok a következők:

- Csoóri Sándor Alaptól kapott táncházak támogatása
- TAO támogatás
- Hangtechnikusok bérére kapott támogatás
- Tartuffe és a Pernelle család, Dr. Hertz c. darabok támogatása
- Hedry Mária: Zrínyi Ilona című darab támogatása
- Színházi nevelési előadások és drámapedagógiai foglalkozások A Marczibányi Téri Művelődési Központban
- Érzékeny színház és komplex kulturális fejlesztő foglalkozás halmozottan sérült fiataloknak
- Színházi lecke című program támogatása
- Családbarát programok a Klebelsberg Kulturkúriában
- Alternatív színházi előadások befogadása és a Közvélemény című darab létrehozása
- Óvodásoknak szóló színházi élmény biztosítása a II. kerületben.
- Vizivárosi Galéria 11. kiállításának támogatása
- Saját darabok utaztatásához szükséges kisbusz beszerzése

A közhasznú tevékenységek bevételein belül a jegybevételek tekintetében a célunk az, hogy növeljük azt az előző évihez képest azt remélve, hogy a veszélyhelyzet lejárta után az emberek nagyobb kedvvel fogják látogatni programjainkat. A költséghatékonyság érdekében igyekszünk olyan programokat szervezni, amelyekkel hatékonyabban növelhetjük bevételeinket. Nem számoltunk a biztosító által fizetett kártérítéssel, valamint olyan bevételekkel, amelyek beérkezése bizonytalannak mondható.

A vállalkozási tevékenységek bevételeinek tervezésénél figyelembe vettük, hogy a Kft. nonprofit jellegéből adódóan csak kiegészítő jelleggel végezhet gazdasági tevékenységet, az ebből származó bevételt a társaság tevékenységébe kell visszafordítani. A Társaság közhasznú tevékenységeit egészíti ki vállalkozási jellemzők alapján végzett szolgáltatásokkal, a mi intézményeink esetében külső megrendelőknek biztosított rendezvényszervezési, terem bérbeadási, könyvkiadási-kiskereskedelmi és garfikai-tervező-szerkesztői, és vendéglátói tevékenységet is folytat a szabad kapacitás kihasználás növelése érdekében, a kereslet-kínálat viszonylatában.

A Marczibányi esetében a jelenlegi terembérleti bevételek sok, főként kisebb bérleti díjból tevődnek össze. A Kft. arra törekszik, hogy ezen bevételek növekedjenek az előző évihez képest akkor is, ha az még 2021. évben nem fogja elérni a 2019. évi, illetve az az előtti évek bevételeit a pandémiás időszak miatt.

A vállalkozási tevékenység bevételeit a terembérletből befolyó összegeken kívül a Budai Táncklubban működő büfé bevételei alkotják. 2021. évben a tavalyi évi forgalom szintjének emelését tűztük ki célul.

A vállalkozási tevékenységből származó bevételünket 28 884 eFt-ra tervezzük, amelynek jelentős részét a termék bérbeadásából származó bevétel teszi ki. Bízunk benne, hogy 2021. évben, ha még nem is teljesen, de jobban megközelíti a 2019. évi adatok szintjét, mint 2020-ban. A vállalkozási tevékenységből származó remélt bevétel - vállalkozói tevékenységre fordítandó szükséges költségekkel csökkentett része - az intézményekre és a nonprofit tevékenységekre fordítható tartalékkeret lehet.

Költségek

A költségek tervezésénél szintén figyelembe vettük, hogy a 2021. év még nem lesz olyan, mint a korábbiak (2019. év és az előtti évek) a pandémiás időszak és annak utóhatásai miatt. A társaság anyagjellegű költségeit 299 649 eFt-ra tervezzük. Az anyagjellegű költségeken belül a legjelentősebb részt az igénybevett szolgáltatások értéke jelenti (232 624 eFt), amely a művészeti és kulturális tevékenységgel kapcsolatos kiadásokat is magában foglalja. A tervezésnél költségcsökkentésre törekedtünk mind az anyagköltségek, mind pedig az igénybe vett és egyéb szolgáltatások tekintetében is.

408 752 eFt személyi jellegű ráfordítással számoltunk a munkaadókat terhelő járulékokat, illetve a megbízási díjakat is beleértve. A tervezésnél figyelembe vettük a gazdasági társaságként fizetendő adókat is (rehabilitációs hozzájárulás, szakképzési hozzájárulás).

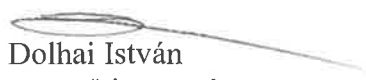
Az értékcsökkenés számításánál a korábban elszámolt amortizációt figyelembe véve 25 000 eFt-tal terveztünk. Az egyéb ráfordításoknál 2 337 eFt-tal számoltunk, ahol elsősorban a cégautó adót, az idegenforgalmi adót és különféle egyéb ráfordításokat vettük figyelembe. Kalkuláltunk továbbá helyi iparüzési adót és társasági adót is.

A közhasznú és vállalkozási tevékenység költségeit és ráfordításait 97-3 %-os arányban állapítottuk meg. A megadott arány alapján a közhasznú ráfordítások értékét 709 251 eFt-ra, a vállalkozási tevékenység ráfordításait pedig 26 487 eFt-ra terveztük.

A közhasznú tevékenységekből származó bevételeket a pályázati és egyéb bevételekkel együtt a bevételek alakulása és a pályázati eredmények függvényében és ismeretében fordítjuk a közhasznú tevékenységre.

A társaság tevékenységét a fenti számítások alapján nyereséggel terveztük.

Budapest, 2021. március 20.,


Dolhai István
ügyvezető igazgató

II. KERÜLETI KULTURÁLIS
KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.
1022 Budapest, Mátyásföldi út 16c 3/a.
Adószám: 24963534-2-41
Bek.: 12101000-1

