

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
1022. Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Közhasznúsági melléklet

A Közhasznú társaság 2017.01.01-2017.12.31-ig terjedő időszak közhasznú tevékenységéről

Kelt: Budapest, 2018. március 31.

.....
Dolhai István

ügyvezető igazgató
**II. KERÜLETI KULTURÁLIS
KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.**
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
Adószám: 24065924-2-41
Bsz.: 12001008-01351837-00100003

A szervezet azonosító adatai:

Név: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

Székhely: 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Bejegyző végzés száma: : 01-09-988826/12.

Bejegyzés kelte: 2012.09.13.

Képviselő neve: Dolhai István

Közhasznú főtevékenység: Előadó-művészet

Jogszábhely: 1997. évi CXL. tv. 76. § (1)

A II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:

- Előadó- művészet
- Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
- Kulturális tevékenység
- Kulturális örökség megóvása
- Egyéb sporttevékenység
- M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- M.n.s. egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), illetve a Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat és a II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2012. augusztus 1-jén létrejött közművelődési megállapodásban foglaltakkal.

A társaság munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek nem vettek részt (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően).

Szakmai beszámoló a 2017. évi tevékenységről

A közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszábhely:

Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete 2012. május 31. napján kelt 150/2012. (V.31.) határozatával 100%-os önkormányzati tulajdonú közhasznú nonprofit Kft-t hozott létre II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. néven, melynek célja, hogy a II. kerületben a közművelődés, a drámapedagógia, a színházi kultúra és az előadó-művészet fejlesztését támogassa. Jogszábhely: 1997. évi CXL. törvény 76. §. (1) bekezdés.

A közszolgáltatás területén az Önkormányzat feladata többek között a gyermek és ifjúsági feladatokról való gondoskodás, a közösségi tér biztosítása, a sport támogatása, valamint az egészséges életmód közösségi feltételeinek elősegítése. Az Önkormányzat a nemzeti vagyon körébe tartozó Balatonfenyvesi, Velencei és Balatonmáriaifürdői ingatlanok hasznosítása érdekében, a közszolgáltatási feladatának sikeres elvégzése biztosítása céljából megbízta a Kft.-t 2013. március 29-én kelt közszolgáltatási megállapodás keretében ezen üdülők működtetésével, üzemeltetésével. A Kft. feladata ezzel kapcsolatban, hogy biztosítsa Budapest Főváros II. Kerületi iskolák és tanintézmények, valamint az önkormányzati dolgozók részére az Ingatlanokon való kedvezményes áru üdültetést.

2017. év táborai

A táborokban általános iskolások és gimnazisták nyaralnak. 6 éves kortól 16 évesig. Balatonmáriaifürdőn 196 fő vett részt családi üdülésben.

Balatonfenyves

Remetekertvárosi Iskola osztálykirándulása	június 7-9.	2 éjszaka	66 fő
II. kerületi Családsegítő és Gyermekjóléti Központ	június 12-17.	5 éjszaka	31 fő
Újlaki Iskola sport tábora	június 19-24.	5 éjszaka	63 fő
Törökvész Utcai Iskola nyári tábora	június 19-24.	5 éjszaka	26 fő
Ökumenikus Iskola nyári tábora	június 26-július 1.	5 éjszaka	90 fő
Remetekertvárosi Iskola nyári tábora	július 3-8.	5 éjszaka	85 fő
Budenz Iskola művészeti tábora	július 11-18.	7 éjszaka	69 fő
Szabó Lőrinc Iskola nyári tábora	július 20-25.	5 éjszaka	22 fő
Fillér Iskola komplex nyári tábora	július 27-aug.3.	7 éjszaka	65 fő
Csik Ferenc Iskola nyári tábora	augusztus 7-12.	5 éjszaka	39 fő
Klebelsberg Iskola nyári tábora	augusztus 14-19.	5 éjszaka	53 fő
II. kerületi Családsegítő és Gyermekjóléti Központ	augusztus 21-26.	5 éjszaka	27 fő
Klebelsberg Iskola gólya tábora	augusztus 28-30.	2 éjszaka	81 fő
Csik Ferenc Iskola gólya tábora	szeptember 4-6.	2 éjszaka	81 fő

Velence

Újlaki Iskola osztálykirándulása	május 26-28.	2 éjszaka	31 fő
Remetekertvárosi Iskola osztálykirándulása	június 6-8.	2 éjszaka	22 fő
Ökumenikus Iskola osztálykirándulása	június 7-9.	2 éjszaka	30 fő
Ökumenikus Iskola osztálykirándulása	június 8-9.	1 éjszaka	19 fő
Járdányi Iskola zenei tábora	június 17-24.	7 éjszaka	69 fő
Karcagi Református Iskola nyári tábora	június 26-30.	4 éjszaka	55 fő
Kodály Iskola nyári tábora	július 3-8.	5 éjszaka	68 fő
Rivalda Kft. sport tábora	július 10-15.	5 éjszaka	42 fő
Áldás Utcai Iskola nyári tábora	július 17-22.	5 éjszaka	26 fő
II. kerületi Gyermekjóléti Központ biciklis tábora	július 17-21.	4 éjszaka	15 fő
Áldás Utcai Iskola nyári tábora	július 24-29.	5 éjszaka	33 fő
Rákóczi Gimnázium sport tábora	július 31-augusztus 5.	5.5 éjszaka	46 fő
Marczibányi Téri Műv. Központ komplex tábora	augusztus 14-19.	5 éjszaka	55 fő
Babits Gimnázium kirándulása	augusztus 22-23.	1 éjszaka	16 fő
Rákóczi Gimnázium gólya tábora	augusztus 23-25.	2 éjszaka	163 fő
II. kerületi Gyermekjóléti Központ biciklis tábora	augusztus 26-30.	4 éjszaka	16 fő
Móricz Gimnázium gólya tábora	szeptember 6-8.	2 éjszaka	82 fő
Kodály Iskola osztálykirándulása	szeptember 8-10.	2 éjszaka	57 fő

A Klebelsberg Kultúrkúria sajátos szellemi princípium többretnű kulturális feladatai és vállalásai által. A hagyományos közművelődési feladatokat folytató előd-intézmény megszűnésével, annak struktúráját, apparátusát részben átvéve nyitotta meg kapuit 2005-ben a Klebelsberg Kunó hajdani kultuszminiszter nevét viselő művészeti-művelődési intézmény. Az intézmény létrehozásának alap gondolata is az volt, hogy a névadó szellemiségét követendően az intézmény ars poeticája messze túlmutasson a hagyományos közművelődési funkciókon, és elsődleges célja a nemzeti identitás erősítése legyen a nyelv és a művészetek által. Az intézmény egész munkásságának ez a vezérfonala, e köré szerveződnek programjai, a színházi előadásoktól az ifjúsági programokig. A II. kerület nem rendelkezik hagyományos értelemben vett saját színházzal, ezt a feladatot a szóban forgó intézmények hivatottak ellátni, melyek így 90.000 lakos kulturális igényeit szolgálják, az elmúlt évben a fizető néző száma elérte a 25.000 főt.

A közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete 2012. május 31. napján kelt 150/2012. (V.31.) határozatával 100%-os önkormányzati tulajdonú közhasznú nonprofit Kft-t hozott létre II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. néven, melynek célja, hogy a II. kerületben a közművelődés, a drámapedagógia, a színházi kultúra és az előadó-művészet fejlesztését támogassa. Jogszályhely: 1997. évi CXL. törvény 76. §. (1) bekezdés.

Szakmai, művészeti tevékenység

Az intézményeink színházi tevékenysége egyrészt a saját bemutatókból, a befogadó színházi funkcióból (vidéki és határon túli színházak) áll, másrészt egy olyan gyerekszínjátszó központi funkcióból, amelyek magukba foglalják a drámapedagógia, a TIE foglalkozások, ifjúsági színházi előadások, és a beavató színházi előadások minden válfaját. Színházi élményt nyújtunk tehát a babaszínházról kezdve a felnőtt színházi előadásokig minden korosztálynak. A társ művészetekkel kiegészítve a kultúra ismeretére, motiváltságára, szeretetére adunk lehetőséget. Célunk, hogy értékekkel rendelkező, színházat szerető és színházba járó közönséget neveljünk a jövő generáció tagjaiból. A humán műveltség megtartását, a klasszikus értelemben vett műveltséget, mint a társadalom igényességének egyik fokmérőjét fontosnak tartjuk. A műveltségre építve, s egyben arra visszacsatolva választjuk ki a megnézendő darabokat, előadásokat.

Budapesti, vidéki, határon túli színházak rendszeres vendégjátéka, saját, és magyar darabok preferált bemutatói

A 2017. március 1-től 2017. december 31-ig terjedő időszakban intézményeinkben összesen 154 befogadott előadás valósult meg, a babaszínházi előadásoktól az ifjúsági színházon át a felnőtt színházi előadásokig. 49 társulat mutatkozott be.

Ebben az évben határon túli színházak közül vendégünk volt a Nagyvárad Szigligeti Színház Csiky Gergely: Buborékok című darabja. A Klebelsberg Kultúrkúria szabadtéri színpadán bemutatásra került a Kassai Csavár Színház előadásában Arany János: Nagyidai cigányok és magyar népmesékből szerkesztett darabja.

A magyar drámák sorozatban Pataki Éva: Edith és Marlene, saját produkcióként Hedry Mária: Zrínyi Ilona – dráma egy hangra című darabok kerültek bemutatásra.

Őszi és tavaszi bérletes előadásainkat a jó minőségű, színházi formákat megújító, tartalmas szórakozást nyújtó és utaztatható, többnyire vidéki előadások köréből állítjuk össze. Visszatérő vendégeink a Szolnoki Szigligeti Színház (Noel Coward: Vidám kísértet, Vajda Katalin: Anconai szerelmesek) a Veszprémi Petőfi Színház (Oberfrank Pál Radnóti estje), az egri Gárdonyi Géza Színház (Kocsis István: Tárlat az utcán), a Karinthy Színház (Dunai Ferenc: Nadrág) Soproni Petőfi Színház (Shakespeare: Macbeth). A Békéscsabai Jókai Színház Örkény István: Macskajáték című darabjával vendégszerepelt.

A Kecskeméti Katona József Színház Camoletti: Boeing, boeing című előadása is nagy sikert aratott.

Az Orlai Produkciós Iroda Daniel Glattauer: Párterápia című darabja is nagy sikerrel ment.

Először hívtuk meg a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színházat Herold Pinter: Hazatérés című fesztivál díjas előadásával.

Ösbemutatóként került műsorra a Hedry Mária Zrínyi Ilona című drámája, melyet 22 alkalommal játszottunk határon túl (Beregszász, Zenta, Kassa, Nagyvárad, Szatmárnémeti) és hazai városokban.

A Magyar Kultúra Napján 2018. január 19-én Ákos Arany estje került bemutatásra.

Aziz Nasin török szerző: Ölç csak meg lelkem! című komédiát saját előadásunkban folyamatosan játsszuk.

Babaszínház, gyermekszínház

Bemutatóinkat az ország és a határon túli színházak, bábszínházak legjobb előadásaiából válogatva tűztük műsorra. Előadásaink népszerűségét az oktatási-nevelési intézmények és családok körében nemcsak a tematika, de az előadások színvonala is magyarázza.

Elsők között, úttörő jelleggel és nagy sikerrel kezdtük el a babaszínházi sorozatot, melynek célja, hogy a gyermekek minél korábban, 0-3 éves korig megtapasztalhassák első színházi élményüket. Az esztétikai élmény, annak az édesanyjával közös megélése, otthoni felidézése, s újraélése a csecsemő-szülő kapcsolat erősítésén túl újfajta tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítja a kisgyermeket. A művészet ebben az életkorban segíthet talán a legtöbbet. Havi rendszerességgel tapasztalhatták meg látogatóink az első színházi bemutató élményét mind a Kultúrkúriában, mind a Marczibányin.

A környék és régió óvodáival és iskoláival való szoros együttműködés nyomán épült fel a kicsiknek szóló Tádé-bérlet két sorozata és nagyobbaknak szóló Mazsola-bérletek előadásai. A 2017-es évben is havi rendszerességgel tartottuk a bérletes alkalmakat, nemegyszer több időpontban is sor került egy-egy bemutatóra. Bérletes előadásaink népszerűségét jelzi, hogy akkora volt az érdeklődés, hogy egymást követően két előadásra került sor egy-egy darabból, s egész évre már úgy is állítottuk össze a programot, hogy duplázzuk az előadásokat, így közel 1000 bérletes óvoda és iskola látogatott el hozzánk a környékről, illetve a régióból.

Gyermekszínházi szemlék díjazott előadásai, színvonalas darabok és társulatok szerepeltek a bérletes előadások között. Az elmúlt évadban is sikerült úgy összeállítani a bérletet, hogy mind a nevelők, mind a gyerekek körében osztatlan sikert és elismerést kaptunk, s egyre újabb csoportok vásárolnak bérletet, s látják a gyerekszínházi bemutatókat.

Természetesen nemcsak bérletes keretben, de családi programjainkon (a tematikus Csiribiri családi délutánok, Gyereknapi, Gyerekbúcsú, Nyári Művészeti Fesztivál) illetve a Családi meseszínházként meghirdetett alkalmakon is a legjobb gyermekszínházi előadásokat hívtuk meg.

(Legnagyobb sikerű előadásaink voltak pl. a Bóbita Bábszínház Torzonborz és a Harlekin Bábszínház Dzsungel könyve című darabja – melyből a nagy érdeklődés miatt egy nap 2 teltházas előadást is adtunk.)

Az ország szinte összes közsínházi bábszínháza mellett a gyerekszínházak javát sikerült elhozni, és sikerrel be lehetett csempészni új műfajt is a kínálatba, mint pl. a tánc- és mozgásszínházat (ld Tünet együttes Kucok című előadása.)

Színházi nevelési előadások

SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁSOK

6-18 éves korig, havonta 5-10 alkalommal

“A gyerekek, fiatalok tanítása és nevelése nem fejeződik be az iskolában, sőt izgalmasabb folyamatok indulhatnak onnan kilépve. A színházba jutás rendkívüli szociális és kollektív élményt jelent. A színházi nevelési programok ereje – a művészi élményen túl – abban rejlik, hogy sajátos eszközeik révén hatékonyan kapcsolódnak be az oktatási és nevelési folyamatokba.”(Kaposi László)

A Marczibányi Téri Művelődési Központ több mint *húsz esztendeje* kiemelt alapfeladatának tekinti a gyermek- és ifjúsági korosztály színházi nevelését.

1992. óta – az országban elsőként! – szerveztünk és szervezünk azóta is színházi nevelési előadásokat a Kerekasztal Társulás (Színházi Nevelési Központ) és később a Káva Kulturális Műhely közreműködésével.

Saját erőforrásaink, a Nemzeti Kulturális Alap és a II. Kerületi Önkormányzat támogatásával ezek az előadások a mai napig térítésmentesek az oktatási intézmények számára. Közel száz fővárosi általános iskolával, húsz középiskolával és tizenöt vidéki oktatási intézménnyel folyamatos, személyes kapcsolatban állunk.

A Kerekasztal fő bázisa és játszóhelye tizenhetedik éve a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A társulat számára irodát, díszletraktárt, az új előadások létrehozásához próbahelyet biztosítunk.

Közel száz fővárosi általános iskolával, húsz középiskolával és tizenöt vidéki oktatási intézménnyel folyamatos, személyes kapcsolatban állunk.

2017-ben 65 színházi nevelési előadás valósult meg falainkon belül, ez 1786 fő diák és 80-100 fő pedagógus részvételét jelenti.

2017. március	A széttört tál		6	165
	A hosszabbik út	Ifjúsági	1	30
	Mézeskalácsház		1	23
	Tükörváros		1	22
	Csend		3	45
2017. április	Mézeskalácsház		2	54
	A hosszabbik út	Ifjúsági	3	90
2017. május	Csend		6	155
	A hosszabbik út	Ifjúsági	2	27
	Csontketrec		3	65
	A széttört tál		1	24
	Messiások		4	81
2017. szeptember	Kéksziget	Ifjúsági	4	128
	Kőszív		6	165
	Messiások		2	45
2017. október	A széttört tál	Ifjúsági	3	124
	Kőszív		3	185
	A hosszabbik út		3	113
2017. november	Csend	Ifjúsági	3	72
	Messiások		3	60
	Kéksziget	Ifjúsági	2	52
	Csontketrec		1	30
2017. december	Messiások	Ifjúsági	1	31

A Kerekasztal Társulás színházi nevelési előadásai 2017-ben életkori ajánlással

Mézeskalácsház 1-2. osztályosoknak

Az előadás a *Grimm* testvérek klasszikusának, a Jancsi és Juliska történetnek újszerű feldolgozása.
Rendező: Bethlenfalvy Ádám

Tükörváros 3-4. osztályosoknak

Az alig tizenkét éves Marcó útra kel, hogy beálljon a király testőrségébe. Nem is sejti, hogy a szenvedéssel teli fővárosban milyen kalandok várnak rá, és rengeteg tennivalója lesz, amint odaér...
Mikó Csaba nagyszerű gyerekgregényének adaptációja. Rendező: Hajós Zsuzsa

A széttört tál 4-5. osztályosoknak

Edward Bond drámájának magyarországi ősbemutatója.

Egy város valamikor a jövőben. Szellemváros. Az utcák néptelenek. Csupán egy kutya és egy lámpaoszlop emlékeztet a valamikori civilizációra. Küzdelem az élhető jövőért, a képzelet erejéért, ami képes megváltoztatni az életünket... Rendező: Chris Cooper

Csend – 8-9. osztályosoknak

Balázs Béla Csend című meséje ihletett, egy fiú, Péter útját követhetjük, mely során saját félelmei elől menekülve keresi önmagát, helyét a közösségben, az életben.

Rendező: Szenteczki Zita eh.

Kéksziget 7-8-9. osztályosoknak

Egy család. Anya, két gyerek. Ja nem. Három. Tulajdonképpen négy. Meg valahol apa is van. Csak nem itt. Kapcsolódás a NAT-hoz: generációs különbségek, kommunikációs akadályok
Rendező: Kárpáti Péter és Kárpáti István

A hosszabbik út 11-12. osztályosoknak

Nick Hornby Hosszú út lefelé c. regényéből koprodukcióban készült a Kerekasztal Színház és a Szputnyik Hajózási Társaság színházi nevelési programja.

Négy ember véletlenül egymásba fonódott sorsán keresztül vizsgálhatjuk az emberi kapcsolatok és a felelősség kérdéskörét, valamint ezek összefüggését a társadalmi viszonyokkal. Rendező: Gígor Attila

Ifjúsági színházi előadások

Teret és lehetőséget biztosítunk kifejezetten az ifjúsági (14 éves kor fölötti) korosztálynak szóló, az ő speciális problémáikat is bemutató/feldolgozó előadásoknak. Az elmúlt években nagyon fontosá vált ez a műfaj és változatos színházi formákban közvetít színházi élményt és ismeretet. A klasszikus és kötelező irodalmi alkotások – a fiatalok nyelvén megszólaló -színházi feldolgozása is jelentőséget kaptak az évadterv kialakításában.

Együttműködő partnereink voltak: Kerekasztal Társulat, PartVonal Műhely, SZINDRA Társulat,

Fontos küldetésünk, hogy harmadik éve otthont adunk az ARTMAN EGYESÜLET* előadásainak és lehetőséget teremtünk arra, hogy a középiskolás fiatalok közvetlenül tapasztalatokat szerezzenek az életvitelükben korlátozott fiatalok művészeti tevékenységéről és az ezt segítő Egyesület munkájáról.

(*Az ARTMAN EGYESÜLET az egyetlen vegyes képességű kortárs mozgásszínházi alkotó közösség Magyarországon. Az egyesület keretein belül sérült és nem sérült művészek egyenrangú partnerekként hoznak létre mozgásszínházi előadásokat.)

Érzékenyítő program keretében két előadást mutattunk be: Beszélj rólam! és Kétség, amelyen több száz középiskolás diák vett részt. Az előadások után beszélgetést szerveztünk, ahol a diákközönség megismerkedett az alkotókkal és az alkotófolyamatokkal.

Már nem ott élek – a különleges bábtechnikával készült előadás kortárs színházi nyelven foglalkozik a kamaszkor problémáival.

Sherman Alexie: Egy indián naplója című önéletrajzi regénye alapján készült az előadás.

Milyen nehézségekkel kell szembenéznie annak, aki kisebbségi identitását megtartva szeretne beilleszkedni a többségi társadalomba? Hol van az asszimiláció és a megtartás egészséges aránya? Közös gondolkodás és játék a sztereotípiákról, a kirekesztésről, az asszimilációról és a különféle kultúrák együtt élésének nehézségeiről.

Rendezte és játssza: Csiby Gergely e. h.

A PartVonal Műhely felső tagozatos és középiskolás diákoknak készült előadásait folyamatosan játszottuk az emúlt évadban:

Rómeó és Júlia című beavató színházi előadás

Ruszt József beavató színházi hagyományai alapján. Az előadás sajátossága abban rejlik, hogy a Moderátor a történetet egyes pontokon megállítja, a nézőkkel közösen megvitatnak bizonyos kérdéseket, vagy a színházi jelrendszer érdekességeit fedezik fel. Moderátor, rendező: Quintus Konrád

Egyperces történetek – Örkény István írásai alapján, rendező: Quintus Konrád

Örkény István egyperces novelláin keresztül megismerkedünk a groteszk fogalmával és képet alkothatunk a szocialista társadalom működéséről is.

Játsszák: Jászberényi Gábor, Madár Tamás, Telepó Zsófia

Bánk az esküdszék előtt - beavató ifjúsági színházi előadás Katona József drámája alapján
rendező: Telihay Péter

Egy bírósági tárgyalás keretei között keressük és vizsgáljuk a "miért"-ek és "hogyan"-ok bonyolult összefüggéseit.

Játsszák: Előd Álmos, Létay Dóra, Hajnal János, Jászberényi Gábor, Cselle Gabriella, Hernádi Szabolcs, Bergendi Áron, Quintus Konrád

A befogadó színházi programot kiegészítő tevékenységek

A MTMK – Marczi Községi Tér befogadó színházi tevékenysége – több mint két évtizede – a gyerek és ifjúsági korosztály színházi nevelésére épül. E tudatosan épített koncepció kiemelkedő állomása a művelődési központban két évenként – a páratlan években a fővárosban - megrendezésre kerülő Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle.

A 9. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle 2017. október 9-15. között valósult meg a Marczibányi Téri Művelődési Központban. A szemle hetében 21 előadás (babaszínház, bábszínház, mesejáték, ifjúsági színházi előadás, színházi nevelési előadás, beavató színházi előadás, táncjáték) várta a közönséget az elmúlt időszak termésének legjavából válogatva.

Gyermek - és diákszínjátszó csoportok

„Játékon keresztül tanulni a világot, tanulni benne önmagunkat és a másik embert – nincs ebben semmi új. Ha nem volt különösen szerencsétlen valamiért a gyermekkorunk, ebben részünk lehetett. Ezekben a játékokban és tanulásokban részünk lehetett, még akkor is, ha nem a leggazdagabb családba pottyantott bennünket a sors. Nem kell ugyanis sem pénz, sem technika – full extrás számítógép, play station, HD-tévé – és még csak angolul beszélő „bébiszitter” sem kell ahhoz, hogy példának okáért boltost vagy éppen rendőrt játszzunk.

Csak egy-két társ.” (Kaposi László, 2010. , MŰVÉSZET-GYEREK-NEVELÉS konferencia)

Kaktusz dráma- és gyermekszínjátszó csoport 10-14 éveseknek
Juszcák Zsuzsa – Sereglei András drámatanárok vezetésével

Dominó diákszínjátszó csoport – 12-16 éveseknek
Montvai Hanna - Nyári Arnold drámatanárok vezetésével

Gubanc diákszínjátszó csoport – 14-17 éveseknek
Milák Melinda – Sallai Ferenc drámatanárok vezetésével

Drámapedagógusok vezetésével különböző korosztályok részére szervezett színjátszó csoportok közösségi élményt, az önkifejezés gazdagítását és alkotó munkát jelentenek a csoportok tagjai számára. Az előadások létrehozásánál fontosabb az előadás megszületéséhez vezető út: az együttlét, a játék, a közös gondolkodás eszköz, melynek segítségével pedagógiai problémákat oldhatunk meg, fejleszthetjük a gyerekek személyiségét, önkifejezésüket gazdagíthatjuk. Mind három csoportunk évről évre eredményesen szerepel a Weöres Sándor Országos Gyermekszínjátszó fesztiválon.

Drámaórák 6-14 éves korig havonta több alkalommal Lukács Gabriella és Sallai Ferenc drámapedagógusok vezetésével

NAHI ÉS A NÉMA FALU 3–5. osztályosoknak

Az óra a toleranciáról, a másság elviseléséhez szükséges kompromisszumkészségről szól. A drámaóra Ámosz Oz: Hirtelen az erdő mélyén című regényének alapötletére épül – egy olyan faluról szól, ahonnan egy éjszaka elvándorolt az összes állat, az örökké gúnyolt Nahi vezetésével.

VESZÉLYES VIZEKEN 4. osztályosoknak

Két utasszállító hajó gyorsasági versenyéről játszunk. A szereplők dönteni kényszerülnek: vállalják-e a jégheggyel való összeütközés kockázatát a győzelem érdekében. Mit tegyünk, ha egy nagy jutalommal kecsegtető verseny mindannyiunk – és mások – életének kockáztatásával jár?

A VILÁG LEGDRÁGÁBB NYAKÉKE 10–11. osztályosoknak

A történelem egyik leghihetlenebb csalásáról játszunk. Egy szélhámosnő – Rohan bíborost és az udvari ékszerészt rászedve – Marie Antoinette nevében megvásároltatta a világ legdrágább nyakékét. Rohannal, akit a királyné soha ki nem állhatott, elhitette, hogy az uralkodónő pártfogoltja, sőt, titkos megbízottja lett. A csalás mint jelenség: mozgatórugói, mikéntje; tudatos kommunikáció: a befolyásolás eszközeinek ismerete, felismerése és használata.

MOLDVAI TÖRTÉNET 10–11. osztályosoknak

A szerelem mindent legyőz? De mi van, ha mégsem? Egy fiatal szerelmespár történetén keresztül nézzük meg, milyen buktatói lehetnek egy kapcsolatnak. Rómeó és Júlia története egy kicsit ma, egy kicsit közelebb hozzánk. Lehet-e jó vége?

KOMPLEX JÁTSZÓHÁZI TEVÉKENYSÉG - MARCZI MŰHELY

6-14 éves korig havonta több alkalommal

Különböző tantárgyakhoz kapcsolódó, oktatást kiegészítő, iskolán kívüli drámaórák és komplex foglalkozások a Társ Egyesülettel együttműködésben. Történelmi korszakhoz kapcsolódó elméleti tudást saját élményű és tevékeny ismeretszerzéssel közvetít a gyerekek felé. A drámapedagógia módszertanával felépített foglalkozások munkaformái: színházi jelenet, szerepbe lépés, kiscsoportos improvizáció, álló kép, kézműveskedés

Programvezető: Sallai Ferenc és Pilinger Zsuzsa drámapedagógusok

HONFOGLALÁS	3-5.	osztály	tanulói	számára
Népünk eredetének és a Kárpát-medencében való letelepedésének játékos felelevenítése.				

LOVAGKORI	JÁTSZÓHÁZ	3-4.	osztály	tanulói	számára
Dramatikus és ügyességi játékok: lovagi torna, lovaggá ütés. Ismerkedés a lovagi élettel, illemmel, költészettel.					

VIGASSÁG MÁTYÁS UDVARÁBAN 3-4. osztály tanulói számára

Történeti keretbe foglalt műveltségi-ügyességi játszóházba hívjuk a gyerekeket, hogy megidézzük Mátyás korát.

EGYIPTOMI	JÁTSZÓHÁZ	5-6.	osztály	tanulói	számára
Az egyiptomi kultúra megismertetése a gyerekekkel. A játszóház egy rejtvény megfejtésével kezdődik, mely bevezet a hieroglifák világába. Dramatikus játékokkal felelevenítjük az ókori Egyiptom népének életét.					

A BÚZAMAG ÚTJA – KENYERES	JÁTSZÓHÁZ	1-3.	osztály	tanulói	számára
Ebben a játszóházban elkísérjük a búzát a magvetéstől az aratáson át a kenyérszélésig.					

MÓDSZERTANI NAPOK, KÉPZÉSEK, MŰHELYEK

Kiemelt feladatunknak tekintjük a személyközpontú, a gyerekek oktatásában, nevelésében eredményesen alkalmazható reformpedagógiai módszereket bemutató konferenciák, módszertani napok szervezését. Célunk, hogy a személyiség formálásában és gazdagításában eredményesen alkalmazható, alternatívákat jelentő művészetpedagógiai módszerek minél szélesebb körben, minél kreatívabb formákban jussanak el az érdeklődőkhöz.

A gyermekszínháztudás, a drámapedagógia, a demokratikus, gyerekközpontú iskolarendszer egyik alappillére. Az egyik legösszetettebb, leghatékonyabb nevelési módszert jelenti azok kezében, akik értően, hozzáértéssel tudják használni.

A Marczibányi Téri Művelődési Központ évente több alkalommal is vállalkozik arra, hogy a fiatalok oktatását és nevelését, valamint a pedagógusok szakmai fejlődését segítő módszertani programokat szervezzen. Célunk, hogy a személyiség formálásában és gazdagításában eredményesen alkalmazható, alternatívákat jelentő művészetpedagógiai módszerek minél szélesebb körben, minél kreatívabb formákban jussanak el az érdeklődő és ezeket a módszereket mindennapi munkájukban alkalmazó pedagógusokhoz.

A Magyar Drámapedagógiai Társasággal együttműködésben szervezett módszertani hétvége:

Színház-Dráma-Nevelés (24.) - 2017. november 18-19.

A huszonnegyedik alkalommal kerül megrendezésre kerülő szakmai hétvégén tréningeken, bemutató órákon, saját élményű foglalkozásokon, színházi nevelési foglalkozásokon és színházi előadásokon vehetnek részt a rendezvényre látogató köznevelésben, közművelődésben dolgozó szakemberek.

2017. március 11. Színházi lecke (14.)

A tizenegyedik alkalommal megrendezésre került módszertani nap témája az alábbiak voltak: Bábszínházi formák és eszközök a színházi nevelésben

Előadók: Fábrián Gábor, Láposi Terka, Németh Andrea, Pap Gábor, Pass Andrea, Sramó Gábor, Tóth Zoltán

Meghívott előadások: Lomtalanítás - Vojtina Bábszínház; Trója – Mesebólt Bábszínház; Anyajegy – Vaskakas Bábszínház

120 órás drámapedagógiai tanfolyam, a Magyar Drámapedagógiai Társaság akkreditált pedagógus-továbbképzése

A Marczibányi Téri Művelődési Központ két évtizedes gyakorlatának megfelelően évente két alkalommal indítjuk a kurzust 25-30 fő részvételével. A képzésnek – módszertani programjainkhoz hasonlóan – országos és határon túli ismertsége van. A tanfolyam résztvevői a drámapedagógia módszertana iránt érdeklődő pályakezdő és gyakorló pedagógusok, valamint főiskolai, egyetemi hallgatók.

A magas színvonalú képzés egyre több érdeklődő számára biztosítja a szakirányú továbbképzést.

Társművészetek

Irodalom

Művészeti programjaink közül kiemelkednek irodalmi estjeink.

A magyar irodalom elhallgatott személyiségeiről, műfaji elemzések kulisszatitkairól, irodalmunk klasszikusairól tartott előadássorozatot Takaró Mihály irodalomtörténész a 2015. évben. Az előadások nagy sikerrel zajlottak, s hatásuk felbecsülhetetlen értékű. A magyar irodalom kincsestára kiapadhatatlan forrás, így az előadások osztatlan érdeklődés mellett folytatódnak.

Tánc

Az autentikus néptánc legközvetlenebb művelője a rendszeresen működő Csillagszemű Táncegyüttes, mely immáron 4 éve intézményünkben lelt otthonra. A Budai Táncklub számos táncbemutató otthona. A nemzeti kategóriába sorolt Duna Művészegyüttes pedig Aranyág c. előadásával kapcsolódott színházi programjainkhoz.

Kiállítás

Kiállítótermeinkben állandóak a képző- és iparművészeti, valamint a fotóművészeti tárlatok. Kiállítóink a kortárs vizuális kultúra kiemelkedő művészei, művészcsoportjai. Tárlatainkkal rendszeresen kapcsolódunk a színházi előadások tematikájához is. Komoly együttműködő partnerünk az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, melynek gyűjteményeit évről évre látogatóink elé tárjuk, s nagy népszerűségnek örvendenek a különböző színészportrékat, színházi pillanatokat megörökítő felvételek.

Vizivárosi Galéria

A kiállítások 2017-ben is a kiállítási terv szerint kerültek megrendezésre:

- a „Művészcsaládok a II. kerületben” sorozat keretében két kiállítás: Sinkó Károly+ - Sinkó István; és Hajnal Gabriella, Kass János+, Kass Eszter (5 művész)
- két önálló II. kerületi művész kiállítása: Dréher János – Csend-Tér; Mátrai Erik-Vízió (2 művész)
- a 2017-ben indult Magyar Grafika Hónapja országos rendezvénysorozathoz kapcsolódtunk a Magyar Grafikusművészek Szövetség művészeinek munkáival (16 művész)
Ezzel párhuzamosan cserekiállítás keretében három II. kerületi alkotó (Székelyi Kati, Végh András, Dréher János) művei szerepeltek az MTA Szegedi Székházában. (3 művész)
- A II. Kerület Napjához júniusban szintén egy II. kerületben élő művész-testvérpár munkái kerültek bemutatásra: Riczkó Andrea, Radovics Krisztina (2 művész)
Összesen: 5+2+16+3+2=28 művész

Kihelyezett kiállítás:

- Csoportos kiállítás – Magyar Elektrográfiai Társaság – „Mikrokozmosz” címmel
Marczibányi Téri Művelődési Központ folyosó galériájában (24 művész)

A megnyitókat

P. Szabó Ernő művészettörténész
Dr. Gergely Mariann művészettörténész
Paksi Endre Lehel művészettörténész
Nátyi Róbert művészettörténész
Fehér Zoltán filológus
Somlai Tibor formatervező-belsőépítész
Szurcsik József képzőművész, tanár
tartották nagy érdeklődés mellett. (150-200 fő)

A média továbbra is folyamatosan nyomon követi tevékenységünket, 15 megjelenés napi, heti és havi lapokban:

Heti Válasz (1x),

Budai Polgár (6x)

Művészeti szaklapok: Kortárs (1x), Új Művészet (4x), Műértő (1x)

Internetes online:

Budai polgár, Új Művészet, Ikon.hu, port.hu, Programturizmus, Artkalauz, Magyar Idők, est.hu, utazónet, Artportal, és újdonságként a kiallitoterkep.hu

Honlapunk és Facebook oldalunk (238 kedvelés jelenleg) is sikeresen működik, bővül.

Rádió:

Bartók Rádió- *Muzsikáló délután*, Klub Rádió- *Dobszerda*

A média megjelenések nagyban fokozták a látogatottságot.

A Budai Táncklub „Tánc Világnapja” rendezvényéhez kapcsolódóan Tánckiállítás hetedik alkalommal került megrendezésre.

Bevételek:

Pályázataink sikeresek voltak:

NKA képzőművészeti kollégium: 1.821.000.- Ft

NKA iparművészeti kollégium: 249.000.- Ft

Összesen: 2.070.000.- Ft

Megjegyzés: 5 év óta minden pályázatunkon az igényelt teljes támogatást megnyertük.

Egyéb bevételek (terembérlet, könyv eladás, stb.): 45.600.- Ft

Mindösszesen: 2.115.600 Ft

Munkatársak:

Március 15.-től Pusztafi Panna Pálma váltotta 1 év munkaviszony után Szirmay Zsanettet. Seregély Istvánt június közepétől betegség miatt sajnos nélkülöznünk kell, így a technikai-gondnoki tennivalók újra minket terhelnek. Itteni foglalkoztatása alatt kiderült, hogy milyen nagy szükség van a galériában ill. társintézményünk, a Budai Táncklub két telephelyén karbantartó gondnoki munkatársra. Akár csökkentett munkaidőben, de egy ilyen munkatársra a továbbiakban is nagy szükségünk lenne.

Látogatók:

Továbbra is kimagasló érdeklődés kíséri a megnyitókat (kb. 150-200 fő), iskolák és csoportok is rendszeresen jönnek a kiállításokra. A *Petőfi Sándor Gimnázium*, *Csik Ferenc Gimnázium*, *Szent Gellért Gimnázium* számos osztálya kiállítótermünkben tartotta kihelyezett tanóráját. A kiállítások továbbra is rendkívül jól látogatottak.

Idén már 58 oldal vendégkönyvi bejegyzés méltatta kiállításainkat, 2012 óta vendégkönyvünkben összesen 617 oldal A/5 formátumú oldal telt meg.

A kiállítások a 2017 II. félévben is a kiállítási terv szerint kerültek megrendezésre:

szegedi művészek cserekiállítása – 3 művész

Ars Sacra Fesztiválhoz kapcsolódóan – 8 művész 8 művészeti ágból

Miniképek – Képpárok – 61 művész / 9 II. kerületi művésszel –

A Magyar Festészet Napja kiemelt programja

Magyar Elektrográfusok Társasága (MET) – 9 művész

Magyar Kárpitművészek Egyesülete – 45 művész

Összesen: 3+8+61+9+45= 154 művész

Kihelyezett kiállítás

Kass János grafikái – 'Tendenciák' sorozat a Marczibányi Téri Művelődési Központban

A megnyitókat Novotny Tihamér, Feledy Balázs, Hemrik László, Wehner Tibor művészettörténészek tartották nagy érdeklődés mellett.

Csoportos látogatók (többek között)

- Szent Gellért Gimnázium / 4x25 fő – X. 17./18.
- MOME / 15 fő – X. 14.
- Csik Ferenc Gimnázium / cca. 30 fő
- Kolomár csoport / X. 26. – 10 fő

- Budai II. Rákóczi Ferenc Gimnázium / XII. 08. – 15 fő

Évkönyv 2017 kiadványunk 22. alkalommal jelent meg 76 oldal terjedelemben.
A galéria honlapja naprakész, valamint Facebook oldala folyamatos frissítés alatt áll
Tellér Mária által.

Média

- 17 nyomtatott sajtó megjelenés (októberig)
- 1 televíziós megjelenés / M5
- 5 kiadvány / Budai polgár, Papageno, Új Művészet, Kortárs, Magyar Fórum

Összesen 29 megjelenés.

Bevételek

85.900.- + 2.070.000.- = Összesen 2.155.900.- Ft

Előadás

- Ars Sacra Fesztivál keretében – X. 19. , P. Kercza Asztrik OFM / cca. 50 fő

Megnyitó

- Miniképek – hárfa koncert / Samuel O. Pratt és Deborah Aenson művei

Átadott díj

MANK – Iski Kocsi Tibor II. kerületi művésznak - 200.000.- Ft, első alkalommal

Munkatársak

Seregély István nyugdíjba menetelét követően szeptembertől Dombi Imre került felvételre a munkakörbe;

Tellér Mária novemberig, 2. gyermeke születéséig dolgozott.

Az asszisztens munkakörben Pusztafi Panna dolgozott, valamint a művészet tanácsadói tevékenységet Gergely Mariann művészettörténész látta el.

Karbantartás

A galéria ablakának felújítását és mázolását Dombi Imre végezte el.

Budai Táncklub

1. Fenntartó

A Berczik Sára Budai Táncklub jelenleg II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. részeként, a Klebelsberg Kultúrkúriával, a Marczibányi Téri Művelődési Központtal és a Vízivárosi Galériával közösen szolgálja a kerület polgárainak közművelődési és szórakozási igényeit.

2. Jelenlegi szakmai tevékenységek

2.1. A szakmai működés irányelvei

A Táncklub szakmailag 1962 óta működik, mint táncművészeti intézmény. Az amatőr táncművészet oktatás sokoldalú bázisa. Egyrészt oktatás, másrészt szakmai rendezvények szervezésével foglalkozunk.

Célja a mozgáskultúra fejlesztése a kisgyermek kortól a felnőtt korosztályig, valamennyi oktatott műfajban. Őrzi az elődök hagyományait, szellemiségét, valamint néhai művészeti vezetője és névadója, Berczik Sára emlékét, módszertanát az esztétikus testképzést. Tanfolyamaink és rendezvényeink teret engednek a klasszikus, modern és kortárs táncműfajoknak.

A négy tagozaton évente többszáz beiratkozott növendék iratkozik be a meghirdetett tanfolyamokra.

Napjainkban a modern, kortárs tánc műfajok egyre inkább előtérbe kerülnek a táncművészetben. Táncklubunk lépést kíván tartani a kor szellemével és ezeket a műfajokat beépítettük oktatási Rendszerünkbe.

A hagyományos táncoktatás mint klasszikus balett, társastánc mellett az esztétikus testképzés bevezetésével a Budai Táncklub már korábban kiépített egy modern, amatőr művészetoktatási bázist, 2010 óta a kortárs táncműfajok iránt érdeklődők is képeztetik magukat tanfolyamainkon. Bevezettük a korszerű, újszerű tánctechnikákat, a modern- és kortárs tánc órákkal bővült a Táncklub kínálata. Tapasztalt nagytudású tanárai mellett, új és fiatal, a modern-kortárs tánctechnikák területén képzett kollégák szélesítik a Berczik Sára Budai Táncklub pedagógus gárdáját.

A Táncklub szakmai működésének egyik különlegessége, hogy a klasszikus-balett, mozdulatművészet és művészi torna óráit zongorakísérő segíti, ami a szakmai és kulturális színvonalat erősíti.

A Táncklubban a táncot szerető és művelni kívánó érdeklődők megtalálják a korosztályuknak megfelelő tanfolyamokat.

A Táncklub által szervezett táncművészeti versenyeknek országos szintű látogatottsága van.

Az intézményben működik a Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány, mely 1999-ben alakult meg Valent László és Valent Eszter alapította. Az alapítvány kuratóriumának elnöke: Szollás Erzsébet. Kuratórium tagok: Cs. Szabó Mária (alapítvány titkára), Giliczéné Bencze Mária, Kistelekiné Fajt Ágnes, és Simonné Puskás Judit (a Táncklub jelenlegi vezetője). Az alapítvánnyal közösen szervezzük tizenhat éve az Országos Berczik Sára Emlékversenyt.

3. Oktatás a táncklubban

3.1. Tánctagozatok

A táncművészeti műfajok széles skáláját kínálja az intézmény, jelenleg négy táncművészeti tagozat működik.

Klasszikus balett tagozat

Művészi torna tagozat

Modern tánc tagozat

Társastánc tagozat

3.2. Oktatott táncműfajok

A tagozatokon belül tizenegy táncműfajban oktatnak táncpedagógusaink. Jelenleg 49 tanfolyamban tevékenykedő csoport működik.

- Művészi torna-kéziszeres gimnasztika
- Klasszikus-balett
- Jazz balett
- Modern jazz tánc
- Modern tánc
- Art jazz-kortárs tánc
- Berczik torna- női kondicionáló esztétikus testedzés
- Táncelőkészítő gimnasztika
- Modern balett
- Spicc technika
- Társastánc

3.3. Korosztályok képzése

A Táncklubban minden korosztály megtalálhatja a számára megfelelő táncos mozgást.

- 5-4 éves korosztály: Táncelőkészítő gimnasztika.
- 5-7 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett.
- 8-11 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc.

- 12-14 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc, kortárs tánc.
- 15-18 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc, kortárs tánc, spicc technika, modern balett.
- 19-40 éves korosztály: Művészi torna, klasszikus balett, jazz balett, modern tánc, modern jazz tánc, kortárs tánc, spicc technika, modern balett, Berczik torna- női kondicionáló esztétikus testedzés.
- 40-80 éves korosztály: Berczik torna- női kondicionáló esztétikus testedzés.

4. A Táncklub szakmai programjai, rendezvényei

4.1. Tánc-kiállítás

A Tánc Világnapján évről évre április 29-én szerte a világban, így Magyarországon is számtalan rendezvényt tartanak. 2011 óta kerül megrendezésre a Tánc-kiállítás kulturális fesztivál a Berczik Sára Budai Táncklub szervezésében, melynek apropója és ötlete több szempontból tevődik össze.

Egyrészt az intézmény a Tánc Világnapját méltó módon kívánja megünnepelni és saját szakmai elhivatottságát hirdeti a szakma és a nagyközönség számára, továbbá saját szakmai tevékenységünk népszerűsítése. Másrészt olyan szakmai fórumot kívánunk teremteni a táncoktatás és a táncművészet területén, ahol az érintettek megvitathatják, értékelhetik saját és egymás sikereit és problémáit, támogatást, segítséget, szakmai tanácsokat adhatnak egymásnak.

Kitűnő alkalom a nagy elődökről méltó megemlékezésére, a táncművészet kiválóságainak szakmai díjazására és a jeles évfordulók megünneplésére.

4.1.1. A rendezvény programjai

Táncművészeti verseny

A fesztivál alkalmából rendezett táncverseny a Marczibányi Téri Művelődési Központ színháztermében zajlik, két időtartam kategóriában, négy korosztályban és öt táncműfajban.

Időtartam kategóriák: 2-5 perces és 6-20 perces

Műfaji kategóriák: mozdulatművészet, modern- és kortárstánc kategória

Korosztályok: gyermek (általános iskola alsó tagozat), junior (általános iskola felső tagozat) ifjúsági (középiskolás) és felnőtt.

A zsűri tagjai magasan kvalifikált táncművészeti szakemberek.

A táncversenyt a Marczibányi Téri Művelődési Központ színháztermében tartjuk.

Workshop

A táncművészeti műhelyeken és szakmai előadásokon keresztül az amatőr táncoktatás területén hagyományteremtő szakmai fórumot kívánunk létrehozni. A workshopra a professzionális táncművészet területéről hívunk meg előadónak és oktatónak koreográfusokat, táncosokat és táncpedagógusokat.

Kortárs képzőművészeti kiállítás

A fesztivállal egybekötött képzőművészeti kiállítás egy egyedülálló lehetőség a művészek, művészközösségek számára, hogy alkotásaikban kísérletezzenek más művészeti ágak, jelen esetben a tánc ábrázolására. A két művészeti ág e fúziója jó lehetőség a művészek, képzőművészeti hallgatók számára személyiségük, egyéniségük bemutatására és nem utolsósorban művészi ábrázolásmódjuk megismertetésére.

4.2. Országos Berczik Sára Emlékverseny

A Táncklubban helyet kapó Berczik Sári Néni Mozdulatművészeti Alapítvány célkitűzése Berczik Sára emlékének ápolása, munkásságának megőrzése, hagyatékainak feldolgozása és technikájának terjesztése. Az alapítvány a Berczik Sára Budai Táncklubbal közösen tizenöt éve szervezi e célból az Országos Berczik Sára Emlékversenyt. Az egész országból fogadnak versenyző csoportokat öt

műfajban és négy korosztályban. A koreográfiák időtartama 2-5 perc, az egyes korcsoportokban más és más létszámkategóriák engedélyezettek.

A versenyt a Marczibányi Téri Művelődési Központ színháztermében tartjuk.

- Műfaji kategóriák
- Mozdulatművészet
- Művészi torna kéziszer gyakorlat
- Klasszikus balett
- Jazz tánc
- Karakter tánc
- Korosztályok:
- Gyermek (általános iskola alsó tagozat): 6-9 éves korig (csak csoportban)
- Junior (általános iskola felső tagozat): 10-14 éves korig (csak csoportban!)
- Ifjúsági (középiskolás): 14-18 évesek, (csak csoportban és duett, szóló nincs)
- Felnőtt: 18 év felett (csoportban, szóló és duett)

4.3. Táncbörze

2018-ban új kezdeményezése az intézménynek. Tulajdon képen egy táncválasztó program. Azok számára hirdetjük meg a rendezvényt, akik nem ismerik a különböző táncműfajokat, de a táncművészetek iránt érdeklődnek és rövid áttekintést, illetve betekintést szeretnének kapni a Táncklubban oktatott mozgásformákról, hogy eldönthessék milyen tanfolyamra iratkozzanak be intézményünkbe. Egyedül álló lehetőség nyolc féle táncműfaj kipróbálására és megismerésére, egy nap alatt, ahol a családok egyszerre több generációja is megtalálhatja a számára legmegfelelőbb táncműfajt. Szeretnénk a továbbiakban hagyományosan megrendezni minden év tavaszán és őszén a Táncklub főépületében.

Első alkalom ideje: 2018.május 13.

4.4. Budai Gálaelőadások

A Táncklub 25 éve rendez gálaesteket immár hagyományosan minden esztendő őszén. A két felvonásos előadásokon a megelőző tanév legsikeresebb koreográfiáival készülnek a pedagógusok és növendékeik, bemutató az intézmény sokoldalúságát és műfaji gazdagságát. A rendezvényt a Marczibányi Téri Művelődési Központ színháztermében tartjuk több száz növendék és táncpedagógusaink részvételével.

4.5. Nyilvános órák

Minden tanév januárjában, az eltelt féléves munka bemutatásaként a Táncpedagógusok nyilvános órákat tartanak a szülők és érdeklődők számára. A nyílt órák lehetőséget adnak egyrészt a növendékek szülei számára, hogy figyelemmel kísérhessék gyermekük szakmai fejlődését intézményünkben, másrészt az új érdeklődők számára is jó alkalom, hogy a látottak alapján felmérjék az órákon történő oktatás színvonalát, minőségét.

4.6. Vizsgaelőadások

A tanév végén júniusban, évváró színpadi vizsgaelőadásokon tesznek tanúságot a növendékek a tanév folyamán elsajátított tudásról, mutatják be a tanult koreográfiákat. Csoportjaink és növendékeink magas létszáma miatt az utóbbi nyolc évben átlagosan 13 évváró előadást tartottunk. A rendezvény növendékeink számára nagyon fontos, hiszen a tánc melyet rendszeres mozgásformának választottak egy szubjektív és előadóművészeti forma és művelésének egyik célja a bemutatás. A jelmezes, látvány és hangtechnikával színesített, általában két felvonásos műsorokat a Marczibányi Téri Művelődési Központ színháztermében rendezzük meg.

4.7. Tánckurzusok, nyári programok

A növendékek által egyik legkedveltebb rendezvényünk a nyári, augusztusban megrendezett intenzív tánckurzus, mely a Táncklub épületében zajlik. Komplex táncművészeti elfoglaltságot jelent a jelentkezők számára, hiszen reggeltől késő délutánig tartó, több táncműfajt tartalmazó oktatásból áll

a kurzus. Heti öt napos periódusokban, több korosztályban hirdetjük meg, rendszerit augusztus végén. Oktatott műfajok: klasszikus balett, jazz tánc, modern tánc, szept és stretching.

5. A Táncklub szakmai működési rendszere

5.1. Oktatási periódusok

Az iskola tanév szerint tíz hónapos periódusokban zajlik az oktatás. A tandíjakat két részletben, félévenként fizetik a tanfolyamokon résztvevők. Így biztosítani tudjuk a folyamatos szakmai fejlődés a csoportok munkájában és az intézménybe beiratkozók számára.

5.1.1. Tanfolyamok meghirdetése

Augusztus hónapban a Táncklub informális csatornáin (facebook, saját honlap, köztéri és intézményben elhelyezett, plakátok, leporelló) közzé tesszük az új szeptemberben kezdődő tanév órarendjét, tanfolyamait, programjait és rendezvényeit. Régi növendékeket a regisztrált e-mail címen kiértékeljük az új tanév rendjéről és programjairól. Évadnyitó, egyeztető munkatársi értekezletet tartunk.

5.1.2. Beiratkozás

A tanév elején, minden év szeptemberében beiratkozást tartunk régi és új növendékek számára. Az első tanítási napot az iskolai tanév kezdéséhez igazítjuk, hiszen a táncklubba beiratkozók 75%-a kiskorú. A beiratkozást követően statisztikát készítünk tagjainkról elemző és értékelő céllal.

5.1.3. Rendezvények, szakmai programok szervezése, lebonyolítása

5.1.3.1. Szeptemberben történik az őszi Budai Gálaelőadások szervezése (a bemutató koreográfiák felkészítése, próbák, műsorszerkesztés, a technikai és személyi feltételek megszervezése).

5.1.3.2. Decemberben kihirdetjük a januári nyilvános órák beosztását. Januárban zajlanak a nyílt órák.

5.1.3.3. Az áprilisi táncversenyek, a táncbörze és workshopok szervezésére februárban és márciusban kerül sor.

5.1.3.4. Áprilisban rendezzük a táncművészeti versenyeket és a workshopot. Ekkor szervezzük az évvégi vizsgaelőadásokat.

5.1.3.5. Májusban tartjuk a Táncbörzét és készítjük fel csoportjainkat a vizsgaelőadásokra. Ugyanebben a hónapban szervezzük a nyári intenzív tánckursusokat.

5.1.3.6. Június első két hetében tartjuk a vizsgaelőadásokat.

5.1.3.7. Augusztusban a nyári táncművészeti kurzusokra kerül sor.

5.2. A táncklub szakmai munkájának ellenőrzése, felmérése

A táncklub tagozatvezetői és vezetője az első félév után óralátogatások keretében felméri a Táncklub csoportjainak szakmai munkáját, értékeli a látottakat.

5.3. Tánccsoportjaink felkészítése más versenyekre

Az őszi és tavaszi időszakban más táncművészeti szervezetek által meghirdetett versenyekre felkészítik pedagógusaink tánccsoportjaikat és a betanított legsikeresebb koreográfiákat benevezzük országos és nemzetközi táncversenyekre. A tanítványokat mindez ambicionálja, Tánccsoportjainknak pedig kiváló alkalom, hogy megismerjék más tánccsoportok munkáját, ezáltal saját szakmai fejlődésüket is elősegítik. A hosszú évek alatt elnyert díjak, melyeket intézményünk csoportjai és oktatói elnyertek a Táncklubban lettek kiállítva.

6. További szakmai tervek

A Budai Táncklub szakmailag sikeres és eredményes intézmény, de szükség van az állandó megújulásra és új lehetőségekre, ahol hirdethetjük tevékenységünket.

Személyi összetételünk kiválónak mondható. Szeretnénk folyamatosan magas színvonalon dolgozni, őrizve elődeink szakmai és közösségteremtő hagyományait, a táncművészeti újdonságok iránti igény mellett. Az új bevezetett modern és kortárs tanfolyamok iránti érdeklődés, az évről évre beiratkozott növendékek létszáma és szakmai nagyrendezvényeink látogatottsága indokolná termeink számának és minőségének növelését.

Az alábbi programokat tervezzük:

6.1. Őszi táncbörze

Félévente, tavasszal és ősszel szeretnénk hagyománnyá tenni a rendezvényt.

6.2. Workshop

A szakmai rendezvényeinken egy részt olyan műhelymunkát szeretnénk végezni, ahol a meghívott professzionális előadók, oktatók, művészek segítségével lehetnek táncoktató munkatársaink oktató metodikájában és a hozzánk látogató érdeklődők számára új, modern és kortárs mozgásformákat is bemutatnunk. Táncpedagógusaink számára is szervezünk lehetőséget workshopot, ezzel is biztosítunk számukra továbbképzésüket.

6.3. Kurzusok

A nyári intenzív táncművészeti kurzusok műfaji palettáját 2018. nyarától a művészi torna és az esztétikus testképzés sajátos metodikájával bővítjük az alábbi órák során: esztétikus testképzés gyakorlatok, művészi torna kéziszeres gyakorlatok, mozdulattáncművészet etűd, kéziszeres etűd.

6.4. Továbbképzések

Akkreditált felnőttképzést kívánunk szervezni azok számára, akik az amatőr táncoktatás területén kívánnak a későbbiekben dolgozni klasszikus balett és a művészi torna területén.

Mind ehhez, tapasztalt és nagy tudású táncoktatóink részvételével szeretnénk létre hozni azt a metodikai anyagot, amely az amatőr táncoktatás speciális szakmai anyagát tartalmazná.

6.5. Kortárs táncórák kínálatának bővítése. Új és népszerű táncműfajok bevezetése.

7. Propaganda – reklám tevékenységünk

A fokozott reklám és propaganda tevékenység céljából az alábbi kommunikációs munkákat végeztük:

A kéthetente megjelenő II. kerületi Budai Polgárt rendszeresen tájékoztatása a Táncklub aktuális programjairól. Ennek köszönhetően az újság néhány lapszámában, mint Budai Táncíradó jelennek meg intézményünk programjai, bizonyítva, hogy a kerületi sajtó foglalkozik a helyi kulturális életben elfoglalt szerepünkkel.

A Marczibányi Téri Művelődési Központ műsorfüzetében, a havonta rendszeresen elküldött tájékoztató anyag alapján megtalálhatók vagyunk programjainkkal.

8 oldalas tájékoztatót készítettünk a dekorációs műhely munkatársaival.

A Budai Táncklub weblapján és hivatalos facebook oldalán keresztül, rendszeres frissítés mellett, naprakész tájékoztatást adunk tanfolyamainkról, tanárainkról, rendezvényeinkről.

Megjelenünk a Táncpedagógusok Országos Szövetségének weblapján és több szakmai honlapon, internetes keresőn is.

Lehetőséget kaptunk, hogy a Táncklub programjainak tájékoztató plakátja kültéri kihelyezésre is kerüljön JCDecaux-os plakát felületeken.

Az intézményt hirdető molinót helyeztünk ki a Margit krt. 48. sz. alatti táncteremünk ablakába.

8. Támogatók

Kiemelt támogató: Budapest II. Kerületi Önkormányzat

Média partner: Budai Polgár

Szalmai partnerek: Berczik Sári Néni Mozdulattáncművészeti Alapítvány, Táncpedagógusok Országos Szövetsége, Botafogó Táncgyűttes

Komolyzene

Intézményünk elkötelezett a komolyzene népszerűsítése mellett. A világhírű zenészek, nagyzenekarok fellépései mellett sorozatainkban teret adunk fiatal tehetségek bemutatkozására is. A kamarakonzertek, zeneszalon programok mellett rendszeresen a zenei nevelési alkalmaink, melyek mintegy rávezetik a közönséget a zenehallgatás mikéntjeire, a zene műhelytitkaira. Eckhardt Gábor kisiskolásoknak szóló Muzsikás Klébzelet című sorozata a 2016-es évben is folytatódott. Mesterkonzertek és fiatal művészek című komolyzenei bérletünk hangversenyeinek rendszeres vendége a Duna Szimfonikus Zenekar, Medveczky Ádám, a Nemzeti Filharmonikusok tagjaiból alakult Grazioso Kamarazenekar. Olyan kiemelkedő muzsikások is vendégeink voltak, mint Hauser Adrienn, Kovács Anikó, Baráti Kristóf, Várdai Zoltán, Eckhardt Gábor, Szecsődi Ferenc, Szenthelyi Judit, Fülei Balázs.

Marczi Muzsika (zenei ismeretterjesztő sorozat)

Interaktív zenei ismeretterjesztő sorozat óvodások, iskolások számára. A mese és a klasszikus zene harmóniáját bemutató egy órás koncertek. A fiatal közönséget az élő zene varázsával, mesék és társzművészetek segítségével vezetjük be a klasszikus zene világába.

A zeneműveken keresztül játékosan ismerkednek a gyerekek a hangszerekkel, a zenei hangzásokkal. Házigazda, mesélő: Lukácsné Győző.

Társadalmi hatás, szerepvállalás

Kapcsolatok

Az előző években a helyi civil szervezetekkel való együttműködés, kapcsolattartás sokoldalú, és gyümölcsöző volt. Kiemelkedő volt a segítségük a marketing területén (jegyértékesítésben, figyelemfelkeltésben), valamint olyan társadalmi és művészeti programok szervezésében, melyek egyesületi háttérrel igényeltek.

A helyi (a kerületi és a környékbeli) oktatási intézményekkel az elmúlt években kialakult aktív kapcsolatot fenntartjuk, tovább fejlesztjük. Intézményeink helyszíneként szolgálnak rendezvényeiknek, programjaiknak, másrészt gyermekprogramjaink állandó közönségét is nagy számban ők adják és reményeink szerint így lesz ez a jövőben is.

A helyi szociális és egészségügyi intézményekkel történő együttműködés kiemelt fontossággal bír, hiszen 2009 óta van lehetőségük a szociális intézményeknek, mozgáskorlátozott szervezeteknek, fogyatékkal élők otthonainak az intézményeink programjait 50%-os kedvezményrel látogatni.

Az elmúlt években több nemzetiségek, kisebbségek által szervezett rendezvényt is befogadtunk, így például a német nemzetiségi bált, és még néhány kisebb klubot, estét. A templom közelségéből adódóan az egyházi rendezvényekhez való kapcsolódás továbbra is fontos szerepet tölt be intézményeink életében.

PR, marketing

A Kultúrkúria havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzete 9.000 háztartásba jut el, így az intézmény közvetlen hatásköre, a legpotenciálisabb közönségréteg teljes körű tájékoztatásban részesül. Ezentúl promóciós anyagokkal (plakát, szórólap) látjuk el a környező intézményeket, illetve plakátokkal hirdetünk Solymártól Budapest belvárosáig – saját plakáthelyeken és bérlet felületeken egyaránt (EPA Média Kft. – BKV megálló, Metro-peron, City Light).

A kerületi médiával szoros kapcsolatban állunk (Budai Polgár, Hidegkúti Kilátó), minden lapszámukban jelennek meg cikkek, hirdetések a Kultúrkúria programjairól.

A honlapunk és a facebook oldalunk napról-napra frissül, a jövőbeli elképzelés, hogy online marketinges fejlesztésekbe invesztálunk: a honlapot szeretnénk reszponzívvá tenni, s célzottabb facebook-kampányokkal próbálunk minél szélesebb réteget elérni, ezzel együtt az Instagramot is be kívánjuk illeszteni e koncepcióba. Valamint terveink közt szerepel, hogy az agglomeráció, a pilisi kistérség médiacsatornáit felkutassuk, így indítva el újabb utakat a Kultúrkúria kommunikációjában.

**A KÖZHASZNÚ BESOROLÁSÚ
TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA
2017. 01.01-2017.12.31.**

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (2.+7.+8.+9.+10.)	568 585	-	584 568
2.	Közhasznú célú támogatás	374 424	-	401 616
3.	a) alapítótól	371 669		397 261
4.	b) központi költségvetéstől	-		-
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) pályázati támogatás alapítótól	2 755		4 355
7.	Pályázati úton elnyert támogatás	43 715		30 519
8.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	137 910		142 335
9.	Tagdíjból származó bevétel	-		-
10.	Egyéb bevétel	12 536		10 098
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétel	68 728		52 513
12.	C. Összes bevétel (1.+11.sor)	637 313	-	637 081
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (14.-18.sorok)	567 280	-	585 381
14.	Anyagjellegű ráfordítások	284 995		292 819
15.	Személyi jellegű ráfordítások	267 899		281 193
16.	Értékcsökkenési leírás	11 393		10 729
17.	Egyéb ráfordítások	2 987		632
18.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	6		8
19.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (20.-25.sorok)	66 680	-	48 478
20.	Anyagjellegű ráfordítások	28 142		18 293
21.	Személyi jellegű ráfordítások	37 951		27 555
22.	Értékcsökkenési leírás	1 247		992
23.	Aktivált saját teljesítmény értéke	-1 952		156
24.	Egyéb ráfordítások	1 292		1 482
25.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	-		-
26.	F. Összes ráfordítás (13.+19.sor)	633 960	-	633 859
27.	G. Adózás előtti eredménye (12.-26.sor)	3 353	-	3 222
28.	H. Adófizetési kötelezettség	256		340
29.	I. Tárgyévi eredmény (27.-28.sor)	3 097	-	2 882
30.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (1.-13.sor)	1 305	-	-813

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK		
31.	A. Személyi jellegű ráfordítások (32.+35.+36.sor)	308 748
32.	1. Bérköltség	232 023
33.	Ebből: - megbízási díjak	26 290
34.	' - tiszteletdíjak	1 500
35.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	23 224
36.	3. Bérjárulékok	53 501
37.	B. A szervezet által nyújtott támogatások	-

II. Költségvetési támogatás felhasználása 2017.01.01-2017.12.31. időszakban

A társaság a tárgyidőszakra 401 615 654 Ft költségvetési támogatást kapott.

A költségvetési támogatást a társaság a cél szerinti tevékenységeire, a közhasznú tevékenység érdekében felmerült működési költségeire fordította.

KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA 2017. 01.01-2017.12.31. időszakba

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Támogatás összege alapítótól és központi költségvetésből	401 615 654 Ft
2.	Pályázati úton elnyert támogatás	30 518 694 Ft
3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	142 335 068 Ft
	ebből szja 1% felajánlás	0 Ft
4.	Közhasznú egyéb bevétel	10 098 919 Ft
	Összes közhasznú bevétel	584 568 335 Ft
Felhasználása		
1.	Anyagjellegű ráfordítások	292 819 239 Ft
2.	Személyi jellegű ráfordítások	281 193 352 Ft
3.	Értékcsökkenési leírás	10 728 437 Ft
4.	Egyéb- és pénzügyi műveletek ráfordításai	640 620 Ft
5.	Felhasználás összesen	585 381 648 Ft
Eredmény		-813 313 Ft

III. Vagyon felhasználása a tárgyidőszakban

VAGYON FELHASZNÁLÁSA 2017. 01.01-2017.12.31.

Megnevezés	Előző időszaki összeg (eFt)	Tárgy időszaki összeg (eFt)	Változás	
			%	eFt
Induló tőke	42 400	42 400	100,00	0
Tőkeváltozás	-966	2 131	-220,60	3 097
Tőketartalék	11 000	11 000	100,00	0
Lekötött tartalék	0	0	0,00	0
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	1 305	-813	-62,30	-2 118
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	1 792	3 695	206,19	1 903

Eredménytartalék levezetése

Év	Közhasznú eredmény (eFt)	Vállalkozási eredmény (eFt)	Adózott eredmény (eFt)	Eredménytartalék (eFt)
2012. előtársaság	1799	-1 595	204	
2012.	835	689	1 524	204
2013.	-21 302	8913	-12 389	1 729
2014.	2 402	4551	6 953	-10 660
2015.	-2 149	4852	2 703	-3 707
2016.	1 305	1792	3 097	-966
2017.	-813	3695	2 882	2 131

IV. CÉL SZERINTI JUTTATÁS 2017.01.01.-2017.12.31.

Támogató megnevezése	Pályázati cél	Kapott támogatás 2017-ben (eFt)	Támogatás felhasználás	
			2017.	2018.
Hasznáلتautó Informatikai Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	10 000	10 000	0
ADALFA Alapkezelő Zrt.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	5 750	4850	900
Hold Alapkezelő	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	1 750	1 750	0
Magyar Művészeti Akadémia	XI. Ötvösművészeti Biennálé támogatása	640	640	0
Nemzeti Kulturális Alap	Színházi lecke- módszertani nap és WSO Gyermekszínházi fesztivál támogatása	550	550	0

Nemzeti Kulturális Alap	Támogatás színházi előadások megvalósítására	1 000	500	500
Nemzeti Kulturális Alap	Vizivárosi Galéria kiállításának támogatása	1 800	1 240	560
Nemzeti Kulturális Alap	Pesthidegkúti nyári fesztivál támogatása	1 200	1 200	0
Nemzeti Kulturális Alap	Ablak a nagyvilágra c. előadássorozat támogatása	300	240	60
Nemzeti Kulturális Alap	Mesterkoncertek és fiatal művészek sorozat támogatása	500	160	340
Nemzeti Kulturális Alap	Könnyűzenei koncertek megvalósítására kapott támogatás	900	900	0
Nemzeti Kulturális Alap	Támogatás a Víziók c. kiállítás megrendezésére	249	249	0
Emberi Erőforrás Minisztérium	Gyermekszínházi szemle támogatás	2 000	2 000	0
Emberi Erőforrás Minisztérium	Zrínyi Ilona c. darab külföldi előadásának támogatása	300	0	300
Emberi Erőforrás Minisztérium	Határon túli színházak előadásainak támogatása	1 400	0	1 400
Emberi Erőforrás Minisztérium	Gyermekszínházi szemle támogatás	3 000	3 000	0
Emberi Erőforrás Minisztérium	Tánccházi programok támogatása	1 500	900	600

**V. A KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK
NYÚJTOTT JUTTATÁSOKRÓL SZÓLÓ KIMUTATÁSA**

2017.01.01-2017.12.31.

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	előző évi	tárgyévi	%	eFt
Cél szerinti pénzbeli kifizetések				
szja mentes				
szja köteles				
Értékpapír juttatások				
Tiszteletdíjak, felügyelő bizottság	1500	1500	0	0
Ügyvezető díjazása	11830	11830	0	0
Költségtérítések				
Adott kölcsönök összege				
kamatmentes kölcsönök				
Ügyvezető egyéb juttatása				
Összesen:	13330	13330	0	0

Az Ectv. 32. § (4)-(5) bekezdésében meghatározott mutatók vizsgálata

Erőforrás ellátottság mutatói:

- | | |
|--|------|
| • Ectv. 32. § (4) a) – átlagos éves bevétele meghaladja az 1 millió Ft-ot | Igen |
| • Ectv. 32. § (4) b) – két év egybeszámított adózott eredménye nem negatív | Igen |
| • Ectv. 32. § (4) c) – személyi jellegű ráfordításai (a vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül) eléri az összes ráfordítás egynegyedét | Igen |

Társadalmi támogatottság mutatói:

- | | |
|---|------|
| • Ectv. 32. §. (5) a) – a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerint a szervezetnek felajánlott összegből kiutalt összeg eléri az 54. § szerinti bevétel nélkül számított összes bevétel kettő százalékát | Nem |
| • Ectv. 32. § (5) b) - a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások eléri az összes ráfordítás felét a két év átlagában | Igen |
| • Ectv. 32. § (5) c) - a közhasznú tevékenységének ellátását tartósan (két év átlagában) legalább tíz közérdekű önkéntes tevékenységet végző személy segíti | Nem |

A társaságnál megfelelő erőforrás áll rendelkezésre és megfelelő társadalmi támogatottság mutatható ki, mivel az előző két lezárt üzleti év vonatkozásában a megadott feltételek közül mindkét mutató esetében legalább egy teljesül.

Budapest, 2018. március 31.



Dolhai István

ügyvezető igazgató

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

II. KERÜLETI KULTURÁLIS 6.
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.
1022 Budapest, Marczibányi tér 3/A
Adószám: 24065924-2-41
Bsz.: 12001008-01351837-00100005