

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
1022. Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Közhasznúsági melléklet

A Közhasznú társaság 2016.01.01-2016.12.31-ig terjedő időszak közhasznú tevékenységéről

Kelt: Budapest, 2017. április 5.

.....
Dolhai István

ügyvezető igazgató

II. KERÜLETI KULTURÁLIS
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.

1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Sz.: 12001008-01351837-00100005

A szervezet azonosító adatai:

Név: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

Székhely: 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Bejegyző végzés száma: : 01-09-988826/12.

Bejegyzés kelte: 2012.09.13.

Képviselő neve: Dolhai István

Közhasznú főtevékenység: Előadó-művészet

Jogszályhely: 1997. évi CXL. tv. 76. § (1)

A II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:

- Előadó- művészet
- Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
- Kulturális tevékenység
- Kulturális örökség megóvása
- Egyéb sporttevékenység
- M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- M.n.s. egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), illetve a Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat és a II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2012. augusztus 1-jén létrejött közművelődési megállapodásban foglaltakkal.

A társaság munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek nem vettek részt (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően).

Szakmai beszámoló a 2016. évi tevékenységről

A közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszályhely:

Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete 2012. május 31. napján kelt 150/2012. (V.31.) határozatával 100%-os önkormányzati tulajdonú közhasznú nonprofit Kft-t hozott létre II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. néven, melynek célja, hogy a II. kerületben a közművelődés, a drámapedagógia, a színházi kultúra és az előadó-művészet fejlesztését támogassa. Jogszályhely: 1997. évi CXL. törvény 76. §. (1) bekezdés.

A közszolgáltatás területén az Önkormányzat feladata többek között a gyermek és ifjúsági feladatokról való gondoskodás, a közösségi tér biztosítása, a sport támogatása, valamint az egészséges életmód közösségi feltételeinek elősegítése. Az Önkormányzat a nemzeti vagyon körébe tartozó Balatonfenyvesi, Velencei és Balatonmárfürdői ingatlanok hasznosítása érdekében, a közszolgáltatási feladatának sikeres elvégzése biztosítása céljából megbízta a Kft-t 2013. március 29-én kelt közszolgáltatási megállapodás keretében ezen üdülők működtetésével, üzemeltetésével. A Kft. feladata ezzel kapcsolatban, hogy biztosítsa Budapest Főváros II. Kerületi iskolák és tanintézmények, valamint az önkormányzati dolgozók részére az Ingatlanokon való kedvezményes áru üdültetést. 2016. évben a Balatonmárfürdői táborban az Önkormányzat, valamint a tulajdonában lévő cégek és intézmények dolgozói közül 172 fő vett részt családi üdülésen. A Balatonfenyvesi és a Velencei táborokban általános iskolások és gimnazisták nyaraltak 6 éves kortól 16 éves korig. Résztvevők az alábbiak szerint:

Balatonfenyves

Remetekertvárosi Iskola osztálykirándulása	június 8-10.	2 éjszaka	64 fő
II. kerületi Családsegítő és Gyermekjóléti Központ	június 13-18.	5 éjszaka	29 fő
Újlaki Iskola sport tábora	június 21-26.	5 éjszaka	60 fő
Remetekertvárosi Iskola nyári tábora	július 1-6.	5 éjszaka	97 fő
Szabó Lőrinc Iskola nyári tábora	július 8-15.	7 éjszaka	28 fő
Csik Ferenc Iskola nyári tábora	július 18-23.	5 éjszaka	58 fő
Fillér Iskola komplex nyári tábora	július 27-aug.3.	7 éjszaka	55 fő
Budenz Iskola művészeti tábora	augusztus 5-12.	7 éjszaka	70 fő
II. kerületi Cukorbeteg gyerekek nyári tábora	augusztus 14-21.	7 éjszaka	40 fő
Törökvész Úti Iskola nyári tábora	augusztus 14-21.	7 éjszaka	15 fő
Klebelsberg Iskola nyári tábora	augusztus 23-28.	5 éjszaka	53 fő
Klebelsberg Iskola gólya tábora	szeptember 1-3.	2 éjszaka	70 fő

Velence

Játékszervező tanfolyam	május 20-22.	2 éjszaka	8 fő
Móricz Gimnázium osztálykirándulása	május 30-június 1.	2 éjszaka	75 fő
Ökumenikus Iskola osztálykirándulása	június 2-3.	1 éjszaka	30 fő
Remetekertvárosi Iskola osztálykirándulása	június 8-10.	2 éjszaka	74 fő
Járdányi Iskola zenei tábora	június 18-25.	7 éjszaka	70 fő
Karcagi Református Iskola nyári tábora	június 27-július 1.	4 éjszaka	39 fő
II. kerületi Családsegítő és Gyermekjóléti Központ	június 29-július 2.	3 éjszaka	31 fő
Kodály Iskola nyári tábora	július 4-11.	7 éjszaka	57 fő
II. kerületi Gyermekjóléti Központ biciklis tábora	július 13-18.	5 éjszaka	18 fő
Rivalda Kft. sport tábora	július 17-22.	5 éjszaka	33 fő
Áldás Utcai Iskola nyári tábora	július 23-30.	7 éjszaka	92 fő
Rákóczi Gimnázium sport tábora	augusztus 1-6.	5 éjszaka	56 fő
II. kerületi Gyermekjóléti Központ biciklis tábora	augusztus 10-15.	5 éjszaka	14 fő
Marczibányi Téri Műv. Központ komplex tábora	augusztus 17-23.	6 éjszaka	54 fő
Áldás Utcai Iskola osztálykirándulása	augusztus 26-27.	1 éjszaka	70 fő
Rákóczi Gimnázium góly tábora	augusztus 28-30.	2 éjszaka	150 fő
Csik Ferenc Iskola gólya tábora	szeptember 1-3.	2 éjszaka	79 fő
Móricz Gimnázium gólya tábora	szeptember 5-7.	2 éjszaka	74 fő
Móricz Gimnázium osztálykirándulása	szeptember 8-10.	2 éjszaka	32 fő
Kodály Iskola osztálykirándulása	szeptember 16-18.	2 éjszaka	56 fő

A Klebelsberg Kultúrkúria sajátos szellemi princípium többértű kulturális feladatai és vállalásai által. A hagyományos közművelődési feladatokat folytató előd-intézmény megszűnésével, annak struktúráját, apparátusát részben átvéve nyitotta meg kapuit 2005-ben a Klebelsberg Kunó hajdani kultuszminiszter nevét viselő művészeti-művelődési intézmény. Az intézmény létrehozásának alapgondolata is az volt, hogy a névadó szellemiségét követendően az intézmény ars poeticája messze túlmutasson a hagyományos közművelődési funkciókon, és elsődleges célja a nemzeti identitás erősítése legyen a nyelv és a művészetek által. Az intézmény egész munkásságának ez a vezérfonala, e köré szerveződnek programjai, a színházi előadásoktól az ifjúsági programokig.

A II. kerület nem rendelkezik hagyományos értelemben vett saját színházzal, ezt a feladatot a szóban forgó intézmények hivatottak ellátni, melyek így 90.000 lakos kulturális igényeit szolgálják, az elmúlt évben a fizető néző száma elérte a 25.000 főt.

A közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat Képviselő-testülete 2012. május 31. napján kelt 150/2012. (V.31.) határozatával 100%-os önkormányzati tulajdonú közhasznú nonprofit Kft-t hozott létre II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. néven, melynek célja, hogy a II. kerületben a közművelődés, a drámapedagógia, a színházi kultúra és az előadó-művészet fejlesztését támogassa. Jogszabályhely: 1997. évi CXL. törvény 76. §. (1) bekezdés.

Az intézményeink színházi tevékenysége egyrészt a saját bemutatókból, a befogadó színházi funkcióból (vidéki és határon túli színházak) áll, másrészt egy olyan gyerekszínházi központi funkcióból, amelyek magukba foglalják a drámapedagógia, a TIE foglalkozások, ifjúsági színházi előadások, és a beavató színházi előadások minden válfaját. Színházi élményt nyújtunk tehát a babaszínházról kezdve a felnőtt színházi előadásokig minden korosztálynak. A társzművészetekkel kiegészítve a kultúra ismeretére, motiváltságára, szeretetére adunk lehetőséget. Célunk, hogy értékekkel rendelkező, színházat szerető és színházba járó közönséget neveljünk a jövő generáció tagjaiból. A humán műveltség megtartását, a klasszikus értelemben vett műveltséget, mint a társadalom igényességének egyik fokmérőjét fontosnak tartjuk. A műveltségre építve, s egyben arra visszacsatolva választjuk ki a megnézendő darabokat, előadásokat.

A 2016-ban intézményeinkben összesen 133 befogadott előadás valósult meg, a babaszínházi előadásoktól az ifjúsági színházon át a felnőtt színházi előadásokig. 38 társulat mutatkozott be.

Ebben az évben határon túli színházak közül vendégünk volt a Kassai Thália Színház Mizantróp című előadásával. A Klebelsberg Kultúrkúria szabadtéri színpadán bemutatásra került a Kassai Csavar Színház előadásában Petőfi Sándor: A helység kalapácsa és magyar népmesékből szerkesztett darabja. Vendégünk volt Écsi Gyöngyi felvidéki művésznő Angyalbárányok című darabjával. Bérletes előadásban vendégszerepelt a Komáromi Jókai színház Bulgakov: Álszentek összeesküvése című remeke.

A magyar drámák sorozatban Pataki Éva: Edith és Marlene, saját produkcióként Hedry Mária: Zrínyi Ilona – dráma egy hangra című darabok kerültek bemutatásra. Vendégünk volt Szűcs Nelli, a Nemzeti Színház művésznője Fedák Sári életéről szóló estjével. Őszi és tavaszi bérletes előadásainkat a jó minőségű, színházi formákat megújító, tartalmas szórakozást nyújtó és utaztatható többnyire vidéki előadások köréből állítjuk össze. Visszatérő vendégeink a Szolnoki Szigligeti Színház (Furcsa pár) a Veszprémi Petőfi Színház (Család ellen nincs orvosság), az egri Gárdonyi Géza Színház (Charlie néne, Vendégség), a Karinthy Színház (Bolond lány), Soproni Petőfi Színház (Őszi szonáta).

A felnőtt közönségnek szóló előadások mellett ifjúsági és gyermekszínházi előadásokat is bemutatunk a vidéki színházak repertoárjából.

Az Orlai Produkciós Iroda Knott: Várj, míg sötét lesz című darabja aratott sikert.

Ősbemutatóként került műsorra a Magam keresése című monodráma Jászai Mari naplója és levelei alapján a Magyar Kultúra Napján 2015. januárjában, melyet 2016 évben is országos turné keretében többször játszottuk, Marosvásárhelyen két ízben került bemutatásra.

2014. év sikerdarabja, Aziz Nesin török szerző Ölj csak meg, lelkem! című groteszk játéka, melynek ősbemutatója a Klebelsberg Kultúrkúriában volt. A szerepeket Császár Angéla, Hűvösvölgyi Ildikó és Harsányi Gábor játszották, a rendező Juhász Róza, díszlet-jelmeztervező Libor Katalin, a darab fordítója Balázs Judit. Az előadás 2016-ban tovább is műsoron maradt, számos vidéki városban nagy sikerrel játszottuk.

A Kecskeméti Katona József Színházzal közösen lett létrehozva és bemutatva Vajda Anikó: Pimasz angyalok (Karády és Marlene) című saját darabunk.

Babaszínház, gyermekszínház

Bemutatóinkat az ország és a határon túli színházak, bábszínházak legjobb előadásaiból válogatva tűztük műsorra. Előadásaink népszerűségét az oktatási-nevelési intézmények és családok körében nemcsak a tematika, de az előadások színvonala is magyarázza.

Elsők között, úttörő jelleggel és nagy sikerrel kezdtük el a babaszínházi sorozatot, melynek célja, hogy a gyermekek minél korábban, 0-3 éves korig megtapasztalhassák első színházi élményüket. Az

esztétikai élmény, annak az édesanyjával közös megélése, otthoni felidézése, s újraélése a csecsemő-szülő kapcsolat erősítésén túl újfajta tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítja a kisgyermeket. A művészet ebben az életkorban segíthet talán a legtöbbet. Havi rendszerességgel tapasztalhatták meg látogatónk az első színházi bemutató élményét mind a Kultúrúriában, mind a Marczibányin.

A környék és régió óvodaival és iskoláival való szoros együttműködés nyomán épült fel a kicsiknek szóló Tádé-bérlet két sorozata és nagyobbaknak szóló Mazsola-bérletek előadásai. A 2016-os évben is havi rendszerességgel tartottuk a bérletes alkalmakat, nemegyszer több időpontban is sor került egy-egy bemutatóra. Bérletes előadásaink népszerűségét jelzi, hogy akkora volt az érdeklődés, hogy egymást követően két előadásra került sor egy-egy darabból, s egész évre már úgy is állítottuk össze a programot, hogy duplázzuk az előadásokat, így közel 1000 bérletes óvoda és iskola látogatott el hozzánk a környékről, illetve a régióból.

Gyermekszínházi szemlék díjazott előadásai, színvonalas darabok és társulatok szerepeltek a bérletes előadások között. Az elmúlt évadban is sikerült úgy összeállítani a bérletet, hogy mind a nevelők, mind a gyerekek körében osztatlan sikert és elismerést kaptunk, s egyre újabb csoportok vásárolnak bérletet, s látják a gyermekszínházi bemutatókat.

Természetesen nemcsak bérletes keretben, de családi programjainkon (a tematikus Csiribiri családi délutánok, Gyereknapi, Gyerekbúcsú, Nyári Művészeti Fesztivál) illetve a Családi meseszínházként meghirdetett alkalmakon is a legjobb gyermekszínházi előadásokat hívtuk meg.

(Legnagyobb sikerű előadásaink voltak pl. a Bóbita Bábszínház Torzonborz és a Harlekin Bábszínház Dzsungel könyve című darabja – melyből a nagy érdeklődés miatt egy nap 2 teltházas előadást is adtunk.)

Az ország szinte összes községi bábszínháza mellett a gyerekszínházak javát sikerült elhozni, és sikerrel be lehetett csempészni új műfajt is a kínálatba, mint pl. a tánc- és mozgásszínházat a Tünet együttes Kucok és a Ciróka Bábszínház Rigócsőr király című előadása által.)

Színházi nevelési előadások

SZÍNHÁZI NEVELÉSI ELŐADÁSOK

6-18 éves korig, havonta 5-10 alkalommal

A Marczibányi Téri Művelődési Központ több mint *húsz esztendeje* kiemelt alapfeladatának tekinti a gyermek- és ifjúsági korosztály színházi nevelését.

1992. óta – az országban elsőként! – szerveztünk és szervezünk azóta is színházi nevelési előadásokat a Kerekasztal Társulás (Színházi Nevelési Központ) és később a Káva Kulturális Műhely közreműködésével. Saját erőforrásaink, a Nemzeti Kulturális Alap és a II. Kerületi Önkormányzat támogatásával ezek az előadások a mai napig térítésmentesek az oktatási intézmények számára. Közel száz fővárosi általános iskolával, húsz középiskolával és tizenöt vidéki oktatási intézménnyel folyamatos, személyes kapcsolatban állunk. A Kerekasztal fő bázisa és játszóhelye tizenhetedik éve a Marczibányi Téri Művelődési Központ. A társulat számára irodát, díszletraktárt, az új előadások létrehozásához próbahelyet biztosítunk.

2016-ban a következő gyermek és ifjúsági színházi nevelési előadások valósultak meg a Marczibányi Téri Művelődési Központban a Kerekasztal Társulás szakmai közreműködésével:

Dátum	Az előadás címe	Életkor	Alkalom	Létszám
2016. január	Szélben szállók		3	45
	Mézeskalácsház		3	86
	Tükörváros		3	81
2016. február	Kéksziget	Ifjúsági	7	176
	Szélben szállók		2	57
2016. március	A széttört tál		6	155
	Csontketrec	Ifjúsági	1	30

	Mézeskalácsház		1	26
	Tükörváros		1	24
2016. április	Tükörváros		1	27
	A hosszabbik út	Ifjúsági	1	30
	Kéksziget	Ifjúsági	6	168
2016. május	Mézeskalácsház		3	86
	A hosszabbik út	Ifjúsági	1	27
2016. június	A széttört tál		5	128
	Kéksziget	Ifjúsági	1	28
	A hosszabbik út	Ifjúsági	1	24
	Fogságban		1	28
2016. szeptember	Csend	Ifjúsági	5	128
2016. október	Kéksziget	Ifjúsági	2	44
	Tükörváros		3	85
	Mézeskalácsház		4	103
2016. november	Csend	Ifjúsági	3	72
	A széttört tál		2	62
	A hosszabbik út	Ifjúsági	1	27
	Mézeskalácsház		1	30
	Bábelcenter	Ifjúsági	1	23
	A hetedik égit	Ifjúsági	1	26
2016. december	Kéksziget	Ifjúsági	1	31
	A széttört tál		1	29
	Tükörváros		3	85
	Csend	Ifjúsági	3	87
	A hosszabbik út	Ifjúsági	1	32
	Bábelcenter	Ifjúsági	2	59
	A hetedik égit	Ifjúsági	1	29

Összesen:

82 színházi nevelési előadás 34 ifjúsági, 14-18 éves korosztálynak szóló

48 gyerek, 6 -14 éves korosztálynak szóló

2178 fő diák, 80-140 fő pedagógus részvételével.

A Kerekasztal Társulás színházi nevelési előadásai 2016-ban életkori ajánlással

Mézeskalácsház 1-2. osztályosoknak

Az előadás a *Grimm* testvérek klasszikusának, a Jancsi és Juliska történetnek újszerű feldolgozása. Rendező: Bethlenfalvy Ádám

Tükörváros 3-4. osztályosoknak

Az alig tizenkét éves Marcó útra kel, hogy beálljon a király testőrségébe. Nem is sejti, hogy a szenvedéssel teli fővárosban milyen kalandok várnak rá, és rengeteg tennivalója lesz, amint odaér... *Mikó Csaba* nagyszerű gyerekregejnyének adaptációja. Rendező: Hajós Zsuzsa

A széttört tál 4-5. osztályosoknak

Edward Bond drámájának magyarországi ősbemutatója.

Egy város valamikor a jövőben. Szellemváros. Az utcák néptelenek. Csupán egy kutya és egy lámpaoszlop emlékeztet a valamikori civilizációra. Küzdelem az élhető jövőért, a képzelet erejéért, ami képes megváltoztatni az életünket... Rendező: Chris Cooper

Szélben szállók 5-6-7. osztályosoknak

A Stúdió K Színház és a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ koprodukciója, melynek szövegkönyvét *Hajós Zsuzsa és Kárpáti István* készítették. Elmesélt és elhallgatott történetekről, a képzelet és az igazság valóságtartalmáról, nyitott és zárt kapukról mesélünk közösen Mirka kalandjai kapcsán. Rendező: Kárpáti István

Csend – 8-9. osztályosoknak

Balázs Béla Csend című meséje ihletett, egy fiú, Péter útját követhetjük, mely során saját félelmei elől menekülve keresi önmagát, helyét a közösségben, az életben. Rendező: Szenteczki Zita eh.

A hetedik éig 7-8-9. osztályosoknak

A Bohócok a Láthatáron Csoporttal koprodukcióban készült, 13-15 éveseknek szóló komplex színházi nevelési előadásunkat Holdosi József Cigánymózes című kisregénye ihlette. A történet az identitásváltás, az elszakadás és hazatalálás témakörét járja körül. Rendező, színházi nevelési szakember: Hajós Zsuzsa

Kéksziget 7-8-9. osztályosoknak

Egy család. Anya, két gyerek. Ja nem. Három. Tulajdonképpen négy. Meg valahol apa is van. Csak nem itt. Kapcsolódás a NAT-hoz : generációs különbségek, kommunikációs akadályok Rendező: Kárpáti Péter és Kárpáti István

Bábel center 8-9. osztályosoknak

Trainingspot - Kerekasztal koprodukció. A felnőtt kísérő nélküli fiatalok migránsok lehetőségei egy tanoda működésén keresztül. Rendező: Kárpáti István

A hosszabbik út 11-12. osztályosoknak

Nick Hornby Hosszú út lefelé c. regényéből koprodukcióban készült a Kerekasztal Színház és a Szputnyik Hajózási Társaság színházi nevelési programja. Négy ember véletlenül egymásba fonódott sorsán keresztül vizsgálhatjuk az emberi kapcsolatok és a felelősség kérdéskörét, valamint ezek összefüggését a társadalmi viszonyokkal. Rendező: Gigor Attila

Ifjúsági színházi előadások

Teret és lehetőséget biztosítunk kifejezetten az ifjúsági (14 éves kor fölötti) korosztálynak szóló, az ő speciális problémáikat is bemutató/feldolgozó előadásoknak. Az elmúlt években nagyon fontosá vált ez a műfaj és változatos színházi formákban közvetít színházi élményt és ismeretet. A klasszikus és kötelező irodalmi alkotások – a fiatalok nyelvén megszólaló -színházi feldolgozása is jelentőséget kaptak az évadterv kialakításában. Együttműködő partnereink voltak: ArtMan Egyesület, Csiby Gergely e. h., Kerekasztal Társulás-Szputnyik, PartVonal Műhely, SZINDRA Társulat. Fontos küldetésünk, hogy harmadik éve otthont adunk az ARTMAN EGYESÜLET* előadásainak és

lehetőséget teremtünk arra, hogy a középsikolás fiatalok közvetlenül tapasztalatokat szerezzenek az életvitelükben korlátozott fiatalok művészeti tevékenységéről és az ezt segítő Egyesület munkájáról. (*Az ARTMAN EGYESÜLET az egyetlen vegyes képességű kortárs mozgásszínházi alkotó közösség Magyarországon. Az egyesület keretein belül sérült és nem sérült művészek egyenrangú partnerekként hoznak létre mozgásszínházi előadásokat.) Érzékenyítő program keretében két előadást mutattunk be: Beszélj rólam! és Kétség, amelyen több száz középiskolás diák vett részt. Az előadások után beszélgetést szerveztünk, ahol a diákközönség megismerkedett az alkotókkal és az alkotófolyamatokkal.

Időpontok: 2016. április 11., november 9.

Már nem ott élek – a különleges bábtechnikával készült előadás kortárs színházi nyelven foglalkozik a kamaszkor problémáival. Sherman Alexie: Egy indián naplója című önéletrajzi regénye alapján készült az előadás. Milyen nehézségekkel kell szembenéznie annak, aki kisebbségi identitását megtartva szeretne beilleszkedni a többségi társadalomba? Hol van az asszimiláció és a megtartás egészséges aránya? Közös gondolkodás és játék a sztereotípiákról, a kirekesztésről, az asszimilációról és a különféle kultúrák együtt élésének nehézségeiről. Rendezte és játssza: Csiby Gergely e. h. Időpontok: 2016. szeptember 12., 13., 14., 15., 16. 2017. január 30., február 3., 6.

A hosszabbik út - a Kerekasztal Színház és a Szputnyik Hajózási Társaság színházi nevelési előadását esti időpontban is bemutattuk, hogy egyetemisták és más érdeklődők számára is elérhető legyen az előadás.

Időpont: 2016. november 22.

A PartVonal Műhely felső tagozatos és középiskolás diákoknak készült előadásait folyamatosan játszottuk az emült évadban: Rómeó és Júlia című beavató színházi előadás. Ruszt József beavató színházi hagyományai alapján. Az előadás sajátossága abban rejlik, hogy a Moderátor a történetet egyes pontokon megállítja, a nézőkkel közösen megvitatnak bizonyos kérdéseket, vagy a színházi jelrendszer érdekességeit fedezik fel. Moderátor, rendező: Quintus Konrád

Időpontok: 2016. január 12., 13. február 29., március 7., április 18., május 2., november 7.

Egyperces történetek – Örkény István írásai alapján, rendező: Quintus Konrád. Örkény István egyperces novelláin keresztül megismerkedünk a groteszk fogalmával és képet alkothatunk a szocialista társadalom működéséről is. Játsszák: Jászberényi Gábor, Madár Tamás, Telepó Zsófia

Időpontok: 2016. október 14., november 25.

Bánk az esküdszék előtt - beavató ifjúsági színházi előadás Katona József drámája alapján. Rendező: Telihay Péter. Egy bírósági tárgyalás keretei között keressük és vizsgáljuk a "miért"-ek és "hogyan"-ok bonyolult összefüggéseit. Játsszák: Előd Álmos, Létay Dóra, Hajnal János, Jászberényi Gábor, Cselle Gabriella, Hernádi Szabolcs, Bergendi Áron, Quintus Konrád

Időpont: 2016. október 25.

A SZINDRA Társulattal együttműködésben a következő előadások kerültek bemutatásra:

Túsz történet, Végh Antal regénye és Gazdag Gyula forgatókönyve alapján színpadra alkalmazta és rendezte: Földessy Margit. A balassagyarmati határőrparancsnok két fia egy tucat lányt ejt túszul a helyi kollégium lakói közül. A fiúk célja, hogy elhagyják az országot, pénzt, autóbust követelnek. A dolgok azonban nem úgy alakultak, ahogy a Pintye testvérek elképzelték...

Időpontok: 2016. január 29., április 9.

NONSTOP IMPRO - tematikus interaktív, színházi este;

Játékmester, rendező: FÖLDESSY MARGIT

2016. január 24. Didergők

2016. február 26. Időutazók

2016. április 10. Mindenik embernek a lelkében dal van – Költészet Napja alkalmából

2016. október 7. Itt van az ősz, itt van újra

2016. december 4. Puttony és hócipő

2017. február 25. Laknak nálatok állatok?

Alkalmanként 25-35 fő fiatal játszott együtt a SZINDRA Társulat tagjaival.

Módszertani napok, képzések, műhelyek

Kiemelt feladatunknak tekintjük a személyközpontú, a gyerekek oktatásában, nevelésében eredményesen alkalmazható reformpedagógiai módszereket bemutató konferenciák, módszertani napok szervezését. A Magyar Drámapedagógiai Társasággal együttműködésben szervezett módszertani rendezvényeink országos hatókörrel valósulnak meg.

Több száz gyakorló - és pályakezdő pedagógus munkájához nyújtunk hatékony segítséget.

Színház-Dráma-Nevelés (24.) - 2016. november 18-19.

AZ IMPRÓTÓL AZ ELŐADÁSIG

A huszonnegyedik alkalommal kerül megrendezésre kerülő szakmai hétvégén tréningeken, bemutató órákon, saját élményű foglalkozásokon, színházi nevelési foglalkozásokon és színházi előadásokon vettek részt a rendezvényre látogató köznevelésben, közművelődésben dolgozó szakemberek.

Résztevők száma: 378 fő

Színházi lecke (13.) - 2016. február 13.

A MOZGÁSOS IMPROVIZÁCIÓTÓL A SZÖVEGES IMPROVIZÁCIÓIG

Előadások, workshop-ok, tréningek, párbeszéd az előadók és a közönség között.

Előadóink voltak:

BLASKÓ BORBÁLA koreográfus, táncművész, táncpedagógus

KÁRPÁTI PÉTER író, rendező

MARKÓ RÓBERT író, dramaturg, bábrendező

URAY PÉTER rendező, koreográfus, a Kaposvári Egyetem művésztanára

A nap moderátora KAPOSÍ LÁSZLÓ drámatanár, rendező volt.

Résztevők száma: 184 fő

Társművészetek

Irodalom

Művészeti programjaink közül kiemelkednek irodalmi estjeink.

A magyar irodalom elhallgatott személyiségeiről, műfaji elemzések kulisszatitkairól, irodalmunk klasszikusairól tartott előadássorozatot Takaró Mihály irodalomtörténész a 2015. évben. Az előadások nagy sikerrel zajlottak, s hatásuk felbecsülhetetlen értékű. A magyar irodalom kincsestára kiapadhatatlan forrás, így az előadások osztatlan érdeklődés mellett folytatódnak.

Tánc

Az autentikus néptánc legközvetlenebb művelője a rendszeresen működő Csillagszemű Táncegyüttes, mely immáron 4 éve intézményünkben lelt otthonra. A Budai Táncklub számos táncbemutató otthona. A nemzeti kategóriába sorolt Duna Művészegyüttes pedig Aranyág c. előadásával kapcsolódott színházi programjainkhoz.

Kiállítás

Kiállítótermeinkben állandóak a képző- és iparművészeti, valamint a fotóművészeti tárlatok. Kiállítóink a kortárs vizuális kultúra kiemelkedő művészei, művészcsoportjai. Tárlatainkkal rendszeresen kapcsolódunk a színházi előadások tematikájához is. Komoly együttműködő partnerünk az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, melynek gyűjteményeit évről évre látogatóink elé tárjuk, s nagy népszerűségnek örvendenek a különböző színészportrékat, színházi pillanatokat megörökítő felvételek.

Komolyzene

Intézményünk elkötelezett a komolyzene népszerűsítése mellett. A világhírű zenészek, nagyzenekarok fellépései mellett sorozatainkban teret adunk fiatal tehetségek bemutatkozására is. A kamarakonzertek, zeneszalon programok mellett rendszeresek a zenei nevelési alkalmaink, melyek

mintegy rávezetik a közönséget a zenehallgatás mikéntjeire, a zene műhelytitkaira. Eckhardt Gábor kisiskolásoknak szóló Muzsikás Klébzelet című sorozata a 2016-es évben is folytatódott. Mesterkoncertek és fiatal művészek című komolyzenei bérletünk hangversenyeinek rendszeres vendége a Duna Szimfonikus Zenekar, Medveczky Ádám, a Nemzeti Filharmonikusok tagjaiból alakult Grazioso Kamarazenekar. Olyan kiemelkedő muzsikások is vendégeink voltak, mint Hauser Adrienn, Kovács Anikó, Baráti Kristóf, Várdai Zoltán, Eckhardt Gábor, Szecsődi Ferenc, Szenthelyi Judit, Fülei Balázs.

Marczi Muzsika (zenei ismeretterjesztő sorozat)

Interaktív zenei ismeretterjesztő sorozat óvodások, iskolások számára. A mese és a klasszikus zene harmóniáját bemutató egy órás koncertek. A fiatal közönséget az élő zene varázsával, mesék és társzművészetek segítségével vezetjük be a klasszikus zene világába.

A zeneműveken keresztül játékosan ismerkednek a gyerekek a hangszerekkel, a zenei hangzásokkal. Házigazda, mesélő: Lukácsné Győző.

Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivál

A nyári időszakban a Klebelsberg Kulturális és Művészeti Központ egyik fontos és népszerű munkája a több mint egy évtizede megrendezésre kerülő Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivál augusztus utolsó hetében. A fesztivál összművészeti jellegű és elkötelezetten a magyar kultúra értékeit kívánja dióhéjban reprezentálni. A rendezvény célja egyben a térség turisztikai kínálatának bővítése. A külföldi csoportok, vendégművészek részvétele erősíti a pozitív megítélést hazánkról, a külföldi vendégek visszatérési szándéka munkánk eredményeit jelzi. A rendezvény nagy utat tett meg a kezdeti helyi jellegtől a ma már nemzetközi érdeklődésre is számot tartó eseményig. Az augusztusi rendezvény térségi hatása a legerősebb, és maradéktalanul sikeres. A programok letisztult és gazdag kínálata, a régióból hívott közreműködőkkel az évek során regionális és országos érdeklődésre tart számot. Más országos jelentőségű rendezvényekkel való együttműködésünk eredményeként országos ismertsége pozitív és progresszív. Kooperálunk a Savaria Fesztivállal, a régió más rendezvényeivel, Debrecennel, a Mesterségek Ünnepeivel, a Százhalombattai Summerfesttel és a környező országokkal, a V4 országokkal is.

Társadalmi hatás, szerepvállalás

Kapcsolatok

Az előző években a helyi civil szervezetekkel való együttműködés, kapcsolattartás sokoldalú, és gyümölcsöző volt. Kiemelkedő volt a segítségük a marketing területén (jegyértékesítésben, figyelemfelkeltésben), valamint olyan társadalmi és művészeti programok szervezésében, melyek egyesületi háttérrel igényeltek.

A helyi (a kerületi és a környékbéli) oktatási intézményekkel az elmúlt években kialakult aktív kapcsolatot fenntartjuk, tovább fejlesztjük. Intézményeink helyszíneként szolgálnak rendezvényeinknek, programjaiknak, másrészt a gyermekprogramjaink állandó közönségét is nagy számban ők adják és reményeink szerint így lesz ez a jövőben is.

A helyi szociális és egészségügyi intézményekkel történő együttműködés kiemelt fontossággal bír, hiszen 2009 óta van lehetőségük a szociális intézményeknek, mozgáskorlátozott szervezeteknek, fogyatékkal élők otthonainak az intézményeink programjait 50%-os kedvezményrel látogatni.

Az elmúlt években több nemzetiségek, kisebbségek által szervezett rendezvényt is befogadtunk, így például a német nemzetiségi bált, és még néhány kisebb klubot, estét. A templom közelségéből adódóan az egyházi rendezvényekhez való kapcsolódás továbbra is fontos szerepet tölt be intézményeink életében.

PR, marketing

A KultúrKúria havi rendszerességgel megjelenő műsorfüzete 9.000 háztartásba jut el, így az intézmény közvetlen hatásköre, a legpotenciálisabb közönségréteg teljes körű tájékoztatásban részesül. Ezentúl promóciós anyagokkal (plakát, szórólap) látjuk el a környező intézményeket, illetve plakátokkal hirdetünk Solymártól Budapest belvárosáig – saját plakáthelyeken és bérlet felületeken egyaránt (EPA Média Kft. – BKV megálló, Metro-peron, City Light).

A kerületi médiával szoros kapcsolatban állunk (Budai Polgár, Hidegkúti Kilátó), minden lapszámukban jelennek meg cikkek, hirdetések a Kultúrkúria programjairól. A 2016-os évben indult új MTVA-s csatorna, az M5 kulturális műsoraiban rendszeresen szerepel a Kultúrkúria, valamint 2016-ban egyre több alkalom adódott az intézmény programjainak a népszerűsítésére az MTI-n, a Kossuth-, a Klasszik, a Lánchíd-, és a Civil Rádión keresztül. A média-megjelenési lehetőségeink aránya folyamatosan növekvő tendenciát mutat, amelyre tudatosan építünk is.

A honlapunk és a facebook oldalunk napról-napra frissül, a jövőbeli elképzelés, hogy online marketinges fejlesztésekbe invesztálunk: a honlapot szeretnénk reszponzívvá tenni, s célzottabb facebook-kampányokkal próbálunk minél szélesebb réteget elérni, ezzel együtt az Instagramot is be kívánjuk illeszteni e koncepcióba. Valamint terveink közt szerepel, hogy az agglomeráció, a pilisi kistérség médiacsatornáit felkutassuk, így indítva el újabb utakat a Kultúrkúria kommunikációjában.

**A KÖZHASZNÚ BESOROLÁSÚ
TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA
2016. 01.01-2016.12.31.**

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (2.+7.+8.+9.+10.)	652 989	-	568 585
2.	Közhasznú célú támogatás	439 345	-	374 424
3.	a) alapítótól	439 045		371 669
4.	b) központi költségvetéstől	300		-
5.	c) helyi önkormányzattól			
6.	d) pályázati támogatás alapítótól	-		2 755
7.	Pályázati úton elnyert támogatás	52 382		43 715
8.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	138 390		137 910
9.	Tagdíjból származó bevétel	-		-
10.	Egyéb bevétel	22 872		12 536
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétel	103 756		68 728
12.	C. Összes bevétel (1.+11.sor)	756 745	-	637 313
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (14.-18.sorok)	655 138	-	567 280
14.	Anyagjellegű ráfordítások	346 920		284 995
15.	Személyi jellegű ráfordítások	286 075		267 899
16.	Értékcsökkenési leírás	8 611		11 393
17.	Egyéb ráfordítások	13 520		2 987
18.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	12		6
19.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (20.-26.sorok)	98 353	-	66 680
20.	Anyagjellegű ráfordítások	40 615		28 142
21.	Személyi jellegű ráfordítások	51 708		37 951
22.	Értékcsökkenési leírás	1 557		1 247
23.	Aktivált saját teljesítmény értéke	0		-1 952
24.	Egyéb ráfordítások	4 472		1 292
25.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	1		-
26.	F. Összes ráfordítás (13.+19.sor)	753 491	-	633 960
27.	G. Adózás előtti eredménye (12.-26.sor)	3 254	-	3 353
28.	H. Adófizetési kötelezettség	551		256
29.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (27.-28.sor)	2 703	-	3 097
30.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (1.-13.sor)	- 2 149	-	1 305

TÁJÉKOZTATÓ ADATOK		
31.	A. Személyi jellegű ráfordítások (32.+35.+36.sor)	305 850
32.	1. Bérköltség	221 915
33.	Ebből: - megbízási díjak	21 998
34.	' - tiszteletdíjak	1 500
35.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések	23 570
36.	3. Bérjárulékok	60 365
37.	B. A szervezet által nyújtott támogatások	-

II. Költségvetési támogatás felhasználása 2016.01.01-2016.12.31. időszakban

A társaság a tárgyidőszakra 374 423 631 Ft költségvetési támogatást kapott.

A költségvetési támogatást a társaság a cél szerinti tevékenységeire, a közhasznú tevékenység érdekében felmerült működési költségeire fordította.

KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA 2016. 01.01-2016.12.31. időszakban

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Támogatás összege alapítótól és központi költségvetésből	374 423 631 Ft
2.	Pályázati úton elnyert támogatás	43 714 919 Ft
3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	137 910 502 Ft
	ebből szja 1% felajánlás	177 701 Ft
4.	Közhasznú egyéb bevétel	12 536 125 Ft
	Összes közhasznú bevétel	568 585 177 Ft
Felhasználása		
1.	Anyagjellegű ráfordítások	284 994 750 Ft
2.	Személyi jellegű ráfordítások	267 898 846 Ft
3.	Értékcsökkenési leírás	11 393 418 Ft
4.	Egyéb- és, pénzügyi műveletek ráfordításai	2 993 004 Ft
5.	Felhasználás összesen	567 280 018 Ft
Eredmény		1 305 159 Ft

III. Vagyon felhasználása a tárgyidőszakban

VAGYON FELHASZNÁLÁSA 2016. 01.01-2016.12.31.

Megnevezés	Előző időszaki összeg (eFt)	Tárgy időszaki összeg (eFt)	Változás	
			%	eFt
Induló tőke	42 400	42 400	100,00	0
Tőkeváltozás	-3 707	-966	26,06	2 741
Tőketartalék	11 000	11 000	100,00	0
Lekötött tartalék	0	0	0,00	0
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	-2 149	1 305	-60,73	3 454
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	4 852	1 792	36,93	-3 060

IV. CÉL SZERINTI JUTTATÁS 2016.01.01.-2016.12.31.

Támogató megnevezése	Pályázati cél	Kapott támogatás 2016-ban (eFt)	Támogatás felhasználás	
			2016.	2017.
DMG Doktorok Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	513	513	0
Concorde Alapkezelő	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	12 900	12 900	0
Porsche Hungaria Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	5 000	5 000	0
Hold Alapkezelő	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	1 270	1 270	0
Hungaropharma Zrt.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	5 713	5 313	400
Nemzeti Kulturális Alap	Zrínyi Ilona szerzői díj támogatása	600	600	0
Nemzeti Kulturális Alap	Színházi lecke- konferencia és WSO Gyermekszínház fesztivál támogatása	500	500	0
Nemzeti Kulturális Alap	Táncházak megrendezése	400	400	0
Nemzeti Kulturális Alap	Zöldág táborok támogatása	300	0	300
Nemzeti Kulturális Alap	Bátor és Kalamóna c. előadás támogatása	300	300	0
Nemzeti Kulturális Alap	Táncmuzika programok megvalósítása a Marczibányi Téri Műv. Központban	1 200	1 030	170
Nemzeti Kulturális Alap	Klebelsberg Kamaraszínház támogatása	500	500	0

Nemzeti Kulturális Alap	Támogatás színházi előadások befogadására	500	150	350
Nemzeti Kulturális Alap	Zrínyi Ilona c. darab létrehozására és forgalmazására kapott támogatás	800	800	0
Nemzeti Kulturális Alap	Vizivárosi Galéria kiállításának támogatása	1 715	1 295	420
Nemzeti Kulturális Alap	XVII. Pesthidegkúti nyári fesztivál támogatása	2 000	2 000	0
Nemzeti Kulturális Alap	A már nem ott élek c. előadás támogatása	400	200	200
Nemzeti Kulturális Alap	Mesterkoncertek és fiatal művészek sorozat támogatása	400	200	200
Nemzeti Kulturális Alap	Könnyűzenei koncertek megvalósítására kapott támogatás	500	500	0
Nemzeti Kulturális Alap	Karácsonyi Tárlat – Vizivárosi Galéria támogatás	311	311	0
Nemzeti Kulturális Alap	Színházi előadások és gyermekprogramok támogatása	3000	3000	0
HungaroControl	Zöldág Nemzetközi Öko-Design Fesztivál	700	185	515
Közép- és Kelet Európai Tört. és Társadalom Kutatásért Közalapítvány	Emlékezzünk 1956-re! programsorozat	695	695	0

**V. A KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK
NYÚJTOTT JUTTATÁSOKRÓL SZÓLÓ KIMUTATÁSA**

2016.01.01-2016.12.31.

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	előző évi	tárgyévi	%	eFt
Cél szerinti pénzbeli kifizetések				
szja mentes				
szja köteles				
Értékpapír juttatások				
Tiszteletdíjak, felügyelő bizottság	1500	1500	0	0
Ügyvezető díjazása	11700	11700	0	0
Költségtérítések				
Adott kölcsönök összege				
kamatmentes kölcsönök				
Ügyvezető egyéb juttatása				
Összesen:	13200	13200	0	0

Az Ectv. 32. § (4)-(5) bekezdésében meghatározott mutatók vizsgálata

Erőforrás ellátottság mutatói:

- | | |
|--|------|
| • Ectv. 32. § (4) a) – átlagos éves bevétele meghaladja az 1 millió Ft-ot | Igen |
| • Ectv. 32. § (4) b) – két év egybeszámított adózott eredménye nem negatív | Nem |
| • Ectv. 32. § (4) c) – személyi jellegű ráfordításai (a vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül) eléri az összes ráfordítás egynegyedét | Igen |

Társadalmi támogatottság mutatói:

- | | |
|--|------|
| • Ectv. 32. § (5) a) – a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerint a szervezetnek felajánlott összegből kiutalt összeg eléri az 54. § szerinti bevétel nélkül számított összes bevétel kettő százalékát | Nem |
| • Ectv. 32. § (5) b) - a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások eléri az összes ráfordítás felét a két év átlagában | Igen |
| • Ectv. 32. § (5) c) - a közhasznú tevékenységének ellátását tartósan (két év átlagában) legalább tíz közérdekű önkéntes tevékenységet végző személy segíti | Nem |

A társaságnál megfelelő erőforrás áll rendelkezésre és megfelelő társadalmi támogatottság mutatható ki, mivel az előző két lezárt üzleti év vonatkozásában a megadott feltételek közül mindkét mutató esetében legalább egy teljesül.

Budapest, 2017. április 5.



Dolhai István

ügyvezető igazgató

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

II. KERÜLETI KULTURÁLIS 6.
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
Adószám: 24065924-2-41
Bsz.: 12001008-01351837-00100005