

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.
1022. Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Adószám: 24065924-2-41

Közhasznúsági Melléklet

A Közhasznú társaság 2015.01.01-2015.12.31-ig terjedő időszak közhasznú tevékenységéről

Kelt: Budapest, 2016. március 31.


Dólhaj István

ügyvezető igazgató

II. KERÜLETI KULTURÁLIS 6.
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
Adószám: 24065924-2-41
Bsz.: 12001008-01351837-00100005

A szervezet azonosító adatai:

Név: II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

Székhely: 1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.

Bejegyző végzés száma: : 01-09-988826/12.

Bejegyzés kelte: 2012.09.13.

Képviselő neve: Dolhai István

Közhasznú főtevékenység: Előadó-művészet

Jogszábhely: 1997. évi CXL. tv. 76. § (1)

A II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft - Alapítói okirat szerinti - közhasznú tevékenységei a következők:

- Előadó- művészet
- Nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés
- Kulturális tevékenység
- Kulturális örökség megóvása
- Egyéb sporttevékenység
- M.n.s. egyéb szórakoztatás, szabadidős tevékenység
- M.n.s. egyéb közösségi, társadalmi tevékenység

Fenti tevékenységek természetesen összhangban állnak az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról szóló 2011. évi CLXXV. törvényben (Ectv), illetve a Budapest Főváros II. Kerületi Önkormányzat és a II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft. között 2012. augusztus 1-jén létrejött közművelődési megállapodásban foglaltakkal.

A társaság közhasznú tevékenységének ellátásában közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek nem vettek részt.

Szakmai beszámoló a 2015. évi tevékenységről

A Klebelsberg Kultúrkúria sajátos szellemi princípium többértű kulturális feladatai és vállalásai által. Az intézményeink színházi tevékenysége egyrészt a saját bemutatókból, a befogadó színházi funkcióból (vidéki és határon túli színházak) áll, másrészt egy olyan gyerekszínjátszó központi funkcióból, amelyek magukba foglalják a drámapedagógia, a TIE foglalkozások, ifjúsági színházi előadások, és a beavató színházi előadások minden válfaját. Színházi élményt nyújtunk tehát a babaszínházról kezdve a felnőtt színházi előadásokig minden korosztálynak. A társművészetekkel kiegészítve a kultúra ismeretére, motiváltságára, szeretetére adunk lehetőséget. Célunk, hogy értékekkel rendelkező, színházat szerető és oda járó közösséget neveljünk a jövő generációiból.

Budapesti, vidéki, határon túli színházak rendszeres vendégjátéka, saját, és magyar darabok preferált bemutatói

2015-ben az intézményeinkben összesen 190 befogadott előadás valósult meg, a babaszínházi előadásoktól az ifjúsági színházon át a felnőtt színházi előadásokig. Ebben az évben határon túli színházak közül vendégünk volt a Csíki Játéksín Napsugárfiúk című előadásával, szabadtéri színpadunkon bemutatásra került a Kassai Csavar Színház előadásában Arany János Nagydai cigányok című víg eposza. Vendégünk volt Écsi Gyöngyi felvidéki művésznő Szőlő Kálmán című darabjával.

A magyar drámák sorozatban a Yorick Stúdió két határon túli előadással vendégszerepelt. Kocsis István: Bólyai és Székely Csaba: Szeretik a banánt elvtársak című monodrámáját Sebestyén Ába mutatta be. A marosvásárhelyi Spektrum Színház Móricz Zsigmond A boszorkány című poétikus

előadását hozta el a Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztiválra. Őszi és tavaszi bérletes előadásainkat a jó minőségű, színházi formákat megújító, tartalmas szórakozást nyújtó és utaztatható többnyire vidéki előadások köréből állítjuk össze. Visszatérő vendégeink a Kecskeméti Katona József Színház, a Veszprémi Petőfi Színház, az egeri Gárdonyi Géza Színház, a Karinthy Színház.

Bérleten kívüli előadásban hívtuk meg a Klebelsberg Hét alkalmából Tóth-Máthé Miklós: A nagyrahivatott című drámáját. A Bakócz Tamás életét feldolgozó színművet az Esztergomi Várszínház és a Zanotta Art vitte színre.

A felnőtt közönségnek szóló előadások mellett ifjúsági és gyermekszínházi előadásokat is bemutatunk a vidéki színházak repertoárjából.

Az Orlai Produkciós Iroda Folyón túl Itália, a Rózsavölgyi Szalon pedig Anna Gavalda: Szerettem őt című drámáját mutatta be a Klebelsberg Kultúrkúriában és a Marczibányi Téren.

Ősbemutatóként került műsorra a Magam keresése című monodráma Jászai Mari naplója és levelei alapján a Magyar Kultúra Napján 2015 januárjában. A darabot 2015 év során országos turné keretében többször játszottuk, Marosvásárhelyen két ízben került bemutatásra.

2014. év sikerdarabja, Aziz Nesin török szerző Ölך csak meg, lelkem! című groteszk játéka, melynek ősbemutatója a Klebelsberg Kultúrkúriában volt. A szerepeket Császár Angéla, Hűvösvölgyi Ildikó és Harsányi Gábor játszották, a rendező Juhász Róza, díszlet-jelmeztervező Libor Katalin, a darab fordítója Balázs Judit.

Az előadás 2015-ben tovább is műsoron maradt, számos vidéki városban nagy sikerrel játszottuk.

A Kecskeméti Katona József Színházzal közösen lett létrehozva és bemutatva Vajda Anikó: Pimasz angyalok (Karády és Marlene) című saját darabunk.

Babaszínház, gyermekszínház

Bemutatóinkat az ország és a határon túli színházak, bábszínházak legjobb előadásaiból válogatva tűztük műsorra. Előadásaink népszerűségét az oktatási-nevelési intézmények és családok körében nemcsak a tematika, de az előadások színvonala is magyarázza.

Elsők között, úttörő jelleggel és nagy sikerrel kezdtük el a babaszínházi sorozatot, melynek célja, hogy a gyermekek minél korábban, 0-3 éves korig megtapasztalhassák első színházi élményüket. Az esztétikai élmény, annak az édesanyával közös megélése, otthoni felidézése, s újraélése a csecsemő-szülő kapcsolat erősítésén túl újfajta tapasztalatokkal, ismeretekkel gazdagítja a kisgyermeket. A művészet ebben az életkorban segíthet talán a legtöbbet. Havi rendszerességgel tapasztalhatták meg látogatóink az első színházi bemutató élményét mind a Kultúrkúriában, mind a Marczibányin.

A környék és régió óvodáival és iskoláival való szoros együttműködés nyomán épült fel a kicsiknek szóló Tádé-bérlet két sorozata és nagyobbaknak szóló Mazsola-bérletek előadásai. A 2015-ös évben is havi rendszerességgel tartottuk a bérletes alkalmakat, nemegyszer több időpontban is sor került egy-egy bemutatóra. Bérletes előadásaink népszerűségét jelzi, hogy akkora volt az érdeklődés, hogy egymást követően két előadásra került sor egy-egy darabból, s egész évre már úgy is állítottuk össze a programot, hogy duplázzuk az előadásokat, így közel 1000 bérletes óvodás és iskolás látogatott el hozzánk a környékről, illetve a régióból.

Gyermekszínházi szemlék díjazott előadásai, színvonalas darabok és társulatok szerepeltek a bérletes előadások között. Az elmúlt évadban is sikerült úgy összeállítani a bérletet, hogy mind a nevelők, mind a gyerekek körében osztatlan sikert és elismerést kaptunk, s egyre újabb csoportok vásárolnak bérletet, s látják a gyerekszínházi bemutatókat.

Természetesen nemcsak bérletes keretben, de családi programjainkon (a tematikus Csiribiri családi délutánok, Gyereknep, Gyerekbúcsú, Nyári Művészeti Fesztivál) illetve a Családi meseszínházként meghirdetett alkalmakon is a legjobb gyermekszínházi előadásokat hívtuk meg.

(Legnagyobb sikerű előadásaink voltak pl. a Vojtina Bábszínház Holle anyó és a Harlekin Bábszínház Dzsungel könyve című darabja – melyből a nagy érdeklődés miatt egy nap 2 teltházas előadást is adtunk.)

Az ország szinte összes kőszínházi bábszínháza mellett a gyerekszínházak javát sikerült elhozni, és sikerrel be lehetett csempészni új műfajt is a kínálatba, mint pl. a táncszínházat a Tünet együttes Kucok és a Bartók Kamaraszínház Hepp című előadása által.)

Színházi nevelési előadások

A Marczibányi Téri Művelődési Központ *húsz esztendeje* kiemelt alapfeladatának tekinti a gyermek- és ifjúsági korosztály színházi nevelését.

1992. óta – az országban elsőként! – szerveztünk és szervezünk azóta is színházi nevelési előadásokat a Kerekasztal Társulás (Színházi Nevelési Központ) és később a Káva Kulturális Műhely közreműködésével.

Saját erőforrásaink, az Emberi Erőforrások Minisztériuma és a II. Kerületi Önkormányzat támogatásával ezek az előadások a mai napig térítésmentesek az oktatási intézmények számára. A Kerekasztal fő bázisa és játszóhelye 2000. óta a Marczibányi Téri Művelődési Központ.

A társulat számára irodát, díszletraktárt, az új előadások létrehozásához próbahelyet biztosítunk.

Közel száz fővárosi általános iskolával, húsz középiskolával és tizenöt vidéki oktatási intézménnyel folyamatos, személyes kapcsolatban állunk.

Hazánkban a Marczibányi – még mindig - az a közművelődési intézmény, ahol szeptembertől júniusig rendkívüli intenzitással és gyakorisággal, a legváltozatosabb formákban van jelen az ifjúság színházi nevelése, és a drámapedagógiát alkalmazó pedagógusok munkájának segítése. Intézményünk az elmúlt két évtizedben a színházi nevelés: a gyermekszínjátszás és a drámapedagógia központjává nőtte ki magát. Hétköznapi délelőttönként az iskolai oktatást kiegészítő színházi nevelési előadásoknak adunk otthont. Havonta szervezünk óvodásoknak, kisiskolásoknak szóló előadást és a színházzal csak most ismerkedőknek babszínházi előadást vidéki bábszínházak meghívásával. Évente több alkalommal is vállalkozunk arra, hogy közművelődéssel, oktatással és színház-pedagógiával foglalkozó konferenciákat, módszertani napokat szervezzünk fővárosi és országos hatókörrel.

A Marczibányi Téri Művelődési Központban 21 éve megrendezésre kerül a Weöres Sándor Gyermekszínjátszó Fesztivál, amely a gyermekszínjátszás országos találkozóhelye. A Marczibányi Téri Művelődési Központ, mint a hazai gyerekszínjátszás egyik fontos bázisa és a Magyar Drámapedagógiai Társaság, mint országos hatókörű civil szervezet közösen szervezik ezt az országos találkozót. A rendezvényre évente mintegy 350 csoport nevez be, kb. 6000 6-14 év közötti általános iskolás diák. A kiemelkedő előadásokat a regionális bemutatókon is láthatja a közönség. A három napos bemutató sorozatot az aranyoklevelek gálája zárja. A találkozót bárki díjtalanul látogathatja

A Marczibányi Téri Művelődési Központ térítésmentes színházi nevelési előadásokat kínál iskolai osztályok számára, hétköznapi délelőttönként 3 órás időtartamban a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ közreműködésével. 1992 óta évi 160-180 színházi nevelési előadás megvalósulását segítjük, s ezekre – a fővárosi iskolákon kívül - az ország minden területéről fogadunk iskolai osztályokat. Tevékenységünk egyedülálló, hiszen ilyen mértékben egyetlen közművelődési intézmény sem támogatja a fiatalok színházi élményhez jutását.

A foglalkozásokon mindig csak egy osztályt látunk vendégül előzetes bejelentkezés, időpont egyeztetés után. Az évad során az általános és középiskolák teljes életkori tartományának tudunk színházi nevelési programot kínálni!

Az előadások létrejöttéhez szükséges technikai feltételek, infrastruktúra biztosítása mellett a programok hosszú távú és folyamatos működtetéséhez és sikeréhez szükséges háttérmunkát: szervezést, tájékoztatást, kapcsolattartást, szakmai, módszertani konzultációs lehetőséget is segítjük.

A II. Kerületi Önkormányzat támogatásával és a saját erőforrásaink terhére 2015-ben a tanév rendjéhez igazodva 78 színházi nevelési előadás valósult meg, ez 2009 fő diák és közel 80-120 fő pedagógus részvételét jelenti.

Külön említést érdemel még az ifjúsági tehetséggondozó műhely Földessy Margit vezetésével, amely immáron 4. éve töretlen népszerűségnek örvend intézményünkben. Az órák eszköze a játék, annak segítségével fejlesztik a gyerekek és a felnőttek személyiségét. Emellett a növendékeknek lehetőségük van a tehetségüket megmutatni különböző színházi darabokban is.

Ifjúsági színházi előadások

Teret és lehetőséget biztosítunk kifejezetten az ifjúsági (14 éves kor fölötti) korosztálynak szóló, az ő speciális problémáikat is bemutató/feldolgozó előadásoknak. Az elmúlt években nagyon fontossá vált ez a műfaj és változatos színházi formákban közvetít színházi élményt és ismeretet. A klasszikus és kötelező irodalmi alkotások – a fiatalok nyelvén megszólaló -színházi feldolgozása is jelentőséget kaptak az évadterv kialakításában.

Együttműködő partnereink voltak: PartVonal Műhely, KV Társulat, Kerekasztal Társulás, RÉV Színházi Nevelési Társulat, Szindra Társulat, Csodamalom Bábszínház

PartVonal Műhely Rómeó és Júlia című beavató színházi előadását 12 éven felüli felső tagozatos és középiskolás diákoknak játszottuk.

Interaktív színházi előadás, mely Ruszt József Beavató színházi hagyományaira épül. Az előadás sajátossága abban rejlik, hogy a Moderátor a történetet egyes pontokon megállítja, a nézőkkel közösen megvitatnak bizonyos kérdéseket, vagy a színházi jelrendszer érdekességeit fedezik fel. Mivel nincs két egyforma közönség, így nincs két egyforma előadás sem.

Moderátor, rendező: Quintus Konrád

A KV Társulat 12 HÉT című előadása az évad egyik kiemelkedő előadássorozata volt, közel 200 fő 16-18 éves fiatal látta az előadást.

Szöveg: Létay Dóra, Barna Zsuzsa, Tóth Réka Ágnes, Novák Eszter és a szereplők

Szereplők: Chován Gábor, Száger Zsuzsa, Urbanovits Kriszta, továbbá a

Nemes Nagy Ágnes Művészeti Szakközépiskola tanulói

A K. V. Társulat egy intenzív műhelymunka eredményét állította színpadra.

Workshop-vezető, rendező: Novák Eszter

Téma: a kamaszkori teherbeesés és annak következményei.

12 hét áll tizenéves hőseink rendelkezésére. Ennyi idő alatt kell meghozniuk egy döntést, amely ilyen vagy olyan irányban, de befolyásolja majd további sorsukat. A kérdés: megtartják a magzatot vagy az abortuszt választják?

Kamaszhőseink középiskolások.

Molnár Ferenc: LILIOM RÉV Színházi és Nevelési Társulat

Rendező – Korányi Bálint

Molnár Ferenc Liliom című színművének adaptációja az ifjúsági korosztály életében is aktuális problémákra fókuszált az előadás. Több éves pedagógiai és színházi tapasztalattal rendelkező színész-drámatanárok mellett tehetséges fiatalok játszották a főszerepeket, akik korban is közel álltak a nézőkhöz, így igazán magukra ismerhettek az egyes szituációkban, konfliktushelyzetekben.

A SZINDRA Társulattal együttműködésben a következő előadások kerültek bemutatásra, melyek közönsége középiskolások, főiskolai, egyetemi hallgatók.

TÚSZTÖRTÉNET - Végh Antal regénye és Gazdag Gyula forgatókönyve alapján színpadra alkalmazta és rendezte: FÖLDESSY MARGIT

A balassagyarmati határőrparancsnok két fia egy tucat lányt ejt túszul a helyi kollégium lakói közül. A fiúk célja, hogy elhagyják az országot, pénzt, autóbust követelnek. A dolgok azonban nem úgy alakultak, ahogy a Pintye testvérek elképzelték...

A megtörtént eseményt feldolgozó előadás 1973-ban Magyarországon, Balassagyarmaton játszódik. A túszerájával kapcsolatban hírzárlatot rendeltek el. Nagyon kevesen tudták, hogy mi történt valójában, és később is csak részigazságok láttak napvilágot. Az előadás a két fiú és a túszer ejtett lányok néhány napos, tragikus történetét meséli el.

W. Shakespeare: SZENTIVÁNEJI ÁLOM (Arany János fordításában)
Rendező: Földessy Margit

Shakespeare vígjátéka, az év legrövidebb éjszakáján játszódik, amikor a nyári napfordulót ünnepejük. Varázslatos, tündérekkel és manókkal átszótt játék, az atyai szigor elől menekülő szerelmesekről, egyszerűmesteremberekről, valóságos és varázslatos hatalomról, viszályról és megbékélésről.

NONSTOP IMPRO

Tematikus interaktív, színházi este; Játékmester, rendező: FÖLDESSY MARGIT

Az alábbi előadások valósultak meg: Otthon, édes otthon..., Végre itt a nyár!, De nehéz az iskolatáska..., Hull a pelyhes..., Didergők, Időutazók

Alkalmanként 25-30 fő fiatal játszott együtt a SZINDRA Társulat tagjaival.

8. Gyermek- és ifjúsági Színházi Szemle

A MTMK – Marczi Községi Tér befogadó színházi tevékenysége – több mint két évtizede – a gyerek és ifjúsági korosztály színházi nevelésére épül. E tudatosan épített koncepció kiemelkedő állomása a művelődési központban két évenként – a páratlan években a fővárosban - megrendezésre kerülő Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle.

Legyél Te is néző! - a 8. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle 2015. november 9-15. között valósult meg a Marczibányi Téri Művelődési Központban.

A szemle programjáról

A szemle nyitó rendezvénye 2015. október 16-án a Gyerek-Színház-Nevelés konferencia volt és 2015. november 19-én Diploma- és díjátadó ünnepséggel fejeződött be.

A szemle programjáról – a benevezett 80 előadás megtekintése után – szakmai csoport (szemletanács) döntött, melynek tagjai voltak: Kaposi László drámapedagógus, rendező; Réczai Tamás rendező, a Kecskeméti Katona József Színház művészeti vezetője, a Magyar Teátrumi Társaság képviselőjében; Sándor L. István színházi szakíró; Szakall Judit drámapedagógus, rendező. A szemletanács véleménye és javaslata alapján 14 előadás kapott meghívást:

SZÍNHÁZ/TÁRSULAT NEVE	ELŐADÁS CÍME	RENDEZŐ
Bárka Művészeti Alapítvány	Odüsszeusz szemeteslapáton	Philippe Genty, Mary Underwood
Bóbita Bábszínház	Torzonborz, a rabló	Schneider Jankó
Budapest Bábszínház – Mesebolt Bábszínház	Tíz emelet boldogság	Kovács Petra
Escargo Hajója	Balkán	Tölgyfa Gergely
Fabók Mancsi Bábszínháza	Vitéz László és Vas Juliska	Fabók Mariann
Harlekin Bábszínház	Hamlet	Somogyi Tamás
Jászai Mari Színház-Népház	Augusztó kisasszony különös tavasza	Kolozsi Angéla
József Attila Színház	Oidipusz-nyomozás (ókori krimi)	Quintus Konrád

Káva Kulturális Műhely Egyesület	Üzlet	Sereglei András
Kerekasztal Társulás	Tükörváros	Kárpáti István
K. V. Társulat - Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház	Függésben	Czukur Balázs
Mentőcsónak - FÜGE	Újvilág	Pass Andrea
Mesebolt Bábszínház	A haza	Veres András
Tatay Színház	Vitéz László vándorúton	Tatai Zsolt

A szemle közművelődési funkcióját erősítve - a szemle Fidelio Különszámaként megjelenő programfüzetében -további 36 előadást ajánlottunk oktatási és közművelődési intézmények figyelmébe.

A közönség életkorát tekintve a meghívott előadások:

6 ifjúsági előadás

6 gyerekeknek szóló előadás

2 színházi nevelési előadás (1 kisiskolások számára, 1 felső tagozatosok számára)

Az előadásokon mindig a megfelelő életkorú és az optimális létszámú közönség volt jelen. A közönség életkorát tekintve nézőink 4 éves kortól 18 éves korig voltak jelen.

A 14 előadáson 813 fő fizető néző volt, a szakmai közönséggel együtt 1245 fő kísérte figyelemmel a szemle programját. Az előadások hangulatáról és a kísérő programokról a szemle honlapján (www.gyermekszinhaziszemle.hu) a Marczy naplója fejezetben olvashatunk bővebben.

Szakmai beszélgetések az előadásokhoz kapcsolódóan

A szemle időszakában valamennyi bemutatott előadáshoz szakmai beszélgetéseket szerveztünk az alkotók, a szakmai és a szakmán kívüli érdeklődők részvételével. Ezeken a beszélgetéseken a társulatvezetők, az alkotók, a színészek elmondták, hogy milyen műhelymunkával, technikával és módszerrel készült az előadás.

A szakmai zsűri és a szemletanács tagjai elmondták az előadásokkal kapcsolatban felmerülő kérdéseiket, véleményüket, észrevételeiket.

A társulatok számára mindig fontos a szakmai visszajelzés. Párbeszéd, közös gondolkodás, kölcsönös egymásra figyelés jellemezte ezeket a beszélgetéseket.

Ez fontos és szerves része volt a programnak, hiszen egy fesztivál nemcsak előadások sora, hanem az együtt gondolkodás, az egymás munkáinak elemzéséből történő tanulás színtere is. A szakemberek az előadásokon keresztül foglalmazták meg a gyermekszínházak speciális feladatait, követhető módszereit, sajátos esztétikai és pedagógiai problémáit. A beszélgetések vezetője, moderátora Sándor L. István színházi szakember volt. A beszélgetések tartalmasak és jó hangulatúak voltak. A díjak odaítélésének indoklásához is segítséget adtak.

A szakmai zsűri tagjai voltak:

Csizmadi Tibor rendező, a Színház- és Filmművészeti Egyetem IV. éves báb-rendező szak osztályvezető tanára.

Láposi Terka bábpedagógus, a debreceni Vojtina Bábszínház művészeti vezetője.

Stuber Andrea színikritikus, a Spiritusonline gyermek- és ifjúsági színházi portál főszerkesztője.

Vasvári Csaba színész (a Magyar Teátrumi Társaság képviselőjeként).

Módszertani napok, képzések, műhelyek

Kiemelt feladatunknak tekintjük a személyközpontú, a gyerekek oktatásában, nevelésében eredményesen alkalmazható reformpedagógiai módszereket bemutató konferenciák, módszertani napok szervezését.

A Magyar Drámapedagógiai Társasággal együttműködésben szervezett módszertani rendezvényeink országos hatókörrel valósulnak meg.

Több száz gyakorló - és pályakezdő pedagógus munkájához nyújtunk hatékony segítséget.

Színház-Dráma-Nevelés (23.) - 2015. november 20-21.

Mese és dráma

A huszonnegyedik alkalommal kerül megrendezésre kerülő szakmai hétvégén tréningeken, bemutató órákon, saját élményű foglalkozásokon, színházi nevelési foglalkozásokon és színházi előadásokon vettek részt a rendezvényre látogató köznevelésben, közművelődésben dolgozó szakemberek.

Résztevők száma: 378 fő

2016. február 13. Színházi lecke (13.)

A tizenharmadik alkalommal megrendezésre kerülő módszertani nap fókuszában az improvizáció állt.

A MOZGÁSOS IMPROVIZÁCIÓTÓL A SZÖVEGES IMPROVIZÁCIÓIG

Előadások, workshop-ok, tréningek, párbeszéd az előadók és a közönség között.

Előadóink voltak:

BLASKÓ BORBÁLA koreográfus, táncművész, táncpedagógus

KÁRPÁTI PÉTER író, rendező

MARKÓ RÓBERT író, dramaturg, bábrendező

URAY PÉTER rendező, koreográfus, a Kaposvári Egyetem művésztanára

A nap moderátora KAPOSÍ LÁSZLÓ drámatanár, rendező volt.

Résztevők száma: 184 fő

120 órás drámapedagógiai tanfolyam, a Magyar Drámapedagógiai Társaság akkreditált pedagógus-továbbképzése

A Marczibányi Téri Művelődési Központ két évtizedes gyakorlatának megfelelően évente két alkalommal indítjuk a kurzust 25-30 fő részvételével. A képzésnek – módszertani programjainkhoz hasonlóan – országos és határon túli ismertsége van. A tanfolyam résztvevői a drámapedagógia módszertana iránt érdeklődő pályakezdő és gyakorló pedagógusok, valamint főiskolai, egyetemi hallgatók.

A magas színvonalú képzés egyre több érdeklődő számára biztosítja a szakirányú továbbképzést.

A képzés kezdési időpontjai:

2015. szeptember 26. (résztevő: 27 fő)

2016. február 6. (résztevő: 24 fő)

Társzművészetek

Irodalom

Művészeti programjaink közül kiemelkednek irodalmi estjeink.

A magyar irodalom elhallgatott személyiségeiről, műfaji elemzések kulisszatitkairól, irodalmunk klasszikusairól tartott előadássorozatot Takaró Mihály irodalomtörténész a 2015. évben. Az előadások nagy sikerrel zajlottak, s hatásuk felbecsülhetetlen értékű. A magyar irodalom kincsestára kiapadhatatlan forrás, így az előadások osztatlan érdeklődés mellett folytatódnak.

Tánc

Az autentikus néptánc legközvetlenebb művelője a rendszeresen működő Csillagszemű Táncgyűttes, mely immáron 4 éve intézményünkben lelt otthonra. A Budai Táncklub számos

táncbemutató otthona. A nemzeti kategóriába sorolt Duna Művészegyüttes pedig Aranyág c. előadásával kapcsolódott színházi programjainkhoz.

Kiállítás

Kiállítótermeinkben állandóak a képző- és iparművészeti, valamint a fotóművészeti tárlatok. Kiállítóink a kortárs vizuális kultúra kiemelkedő művészei, művészcsoportjai. Tárlatainkkal rendszeresen kapcsolódunk a színházi előadások tematikájához is. Komoly együttműködő partnerünk az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, melynek gyűjteményeit évről évre látogatóink elé tárjuk, s nagy népszerűségnek örvendenek a különböző színészportrékat, színházi pillanatokat megörökítő felvételek, miként az idei évadban is a „Színi világ” című fotókiállítás.

Komolyzene

Intézményünk elkötelezett a komolyzene népszerűsítése mellett. A világhírű zenészek, nagyzenekarok fellépései mellett sorozatainkban teret adunk fiatal tehetségek bemutatkozására is. A kamarakonzertek, zeneszalon programok mellett rendszeresen a zenei nevelési alkalmaink, melyek mintegy rávezetik a közönséget a zenehallgatás mikéntjeire, a zene műhelytitkaira. Eckhardt Gábor kisiskolásoknak szóló Muzsikás Klébzelet című sorozata a 2015-es évben is folytatódott. Mesterkoncertek és fiatal művészek című komolyzenei bérletünk hangversenyeinek rendszeres vendége a Duna Szimfonikus Zenekar, Medveczky Ádám, a Nemzeti Filharmonikusok tagjaiból alakult Grazioso Kamarazenekar. Olyan kiemelkedő muzsikások is vendégeink voltak, mint Hauser Adrienn, Kovács Anikó.

Marczi Muzsika (zenei ismeretterjesztő sorozat)

Interaktív zenei ismeretterjesztő sorozat óvodások, iskolások számára. A mese és a klasszikus zene harmóniáját bemutató egy órás koncertek. A fiatal közönséget az élő zene varázsával, mesék és társművészetek segítségével vezetjük be a klasszikus zene világába.

A zeneműveken keresztül játékosan ismerkednek a gyerekek a hangszerekkel, a zenei hangzásokkal. Házigazda, mesélő: Lukácsné Győző.

Történelmi előadássorozat - Az ókori Egyiptom régészete

Az előadássorozat tíz tematikus alkalomra bontva tárgyalta az ókori Egyiptom történelmének és kultúrájának legfontosabb korszakait az Egyiptológia és régészet legújabb eredményei segítségével mutatva be azt az ősi kultúrát, amelyet az ókori görögök óta Európa csodálatát vívja ki. Az egyik fő szempont volt a kurrens téves elméletek, akár a piramisokról, akár Kleopátráról, cáfolata és régészeti leletekkel való szembesítése is. A sorozat széles körben vonzotta a fiatalokat és időseket is.

Történelmi előadássorozat - Európa sötét oldala

Az előadássorozat azokat a témákat tekintette át a legújabb kutatások eredményeivel szembesítve, amelyek a modern európai kultúra önmeghatározásának alapvető részét képezik, regények, filmek és kiállítások kedvelt témáit adják. Legyen szó a demokrácia eredetéről, a középkor babonáságáról, reneszánsz művészekről vagy a tudomány mágikus vonásairól. Európa önmeghatározásának így tárul fel az a „sötét oldala”, amely segít jobban megérteni saját civilizációnkat. Az előadások diákokat, felnőtteket és időseket egyaránt vonzott.

Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivál

A nyári időszakban a Klebelsberg Kulturális és Művészeti Központ egyik fontos és népszerű munkája a több mint egy évtizede megrendezésre kerülő Pesthidegkúti Nyári Művészeti Fesztivál augusztus utolsó hetében. A fesztivál ösztönző jellegű és elkötelezetten a magyar kultúra értékeit kívánja dióhéjban reprezentálni. A rendezvény célja egyben a térség turisztikai kínálatának bővítése. A külföldi csoportok, vendégművészek részvétele erősíti a pozitív megítélést hazánkról, a külföldi vendégek visszatérési szándéka munkánk eredményeit jelzi. A rendezvény nagy utat tett meg a kezdeti helyi jellegtől a ma már nemzetközi érdeklődésre is számot tartó eseményig. Az augusztusi rendezvény térségi hatása a legerősebb, és maradéktalanul sikeres. A programok letisztult és gazdag kínálata, a régióból hívott közreműködőkkel az évek során regionális és országos

érdeklődésre tart számot. Más országos jelentőségű rendezvényekkel való együttműködésünk eredményeként országos ismertsége pozitív és progresszív. Kooperálunk a Savaria Fesztivállal, a régió más rendezvényeivel, Debrecennel, a Mesterségek Ünnepeivel, a Százhalombattai Summerfesttel és a környező országokkal, a V4 országokkal is.

Társadalmi hatás, szerepvállalás

Kapcsolatok

Az előző években a helyi civil szervezetekkel való együttműködés, kapcsolattartás sokoldalú, és gyümölcsöző volt. Kiemelkedő volt a segítségük a marketing területén (jegyértékesítésben, figyelemfelkeltésben), valamint olyan társadalmi és művészeti programok szervezésében, melyek egyesületi háttérrel igényeltek.

A helyi (a kerületi és a környékbeli) oktatási intézményekkel az elmúlt években kialakult aktív kapcsolatot fenntartjuk, tovább fejlesztjük. Intézményeink helyszíneként szolgálnak rendezvényeiknek, programjaiknak, másrésről gyermekprogramjaink állandó közönségét is nagy számban ők adták és reményeink szerint így lesz ez a jövőben is.

A helyi szociális és egészségügyi intézményekkel történő együttműködés kiemelt fontossággal bír, hiszen 2009 óta van lehetőségük a szociális intézményeknek, mozgáskorlátozott szervezeteknek, fogyatékkal élők otthonainak az intézményeink programjait 50%-os kedvezményrel látogatni.

Az elmúlt években több nemzetiségek, kisebbségek által szervezett rendezvényt is befogadtunk, így például a német nemzetiségi bált, és még néhány kisebb klubot, estet. A templom közelségéből adódóan az egyházi rendezvényekhez való kapcsolódás továbbra is fontos szerepet tölt be intézményeink életében.

Média

A helyi médiával a kapcsolatunk nagyon jó. A Budai Polgár kéthetente, a Hidegkúti Polgár havonta biztosít felületet számunkra programjaink és az intézmény népszerűsítésére. A Marczibányi téren működő nagy teljesítményű nyomdagép lehetőséget ad arra, hogy kültéri felületeinken elegánsabban, az intézmény arculatát erősítő plakátokkal jelenhessünk meg, így intézményeink megjelenése elér Solymártól Budapest belvárosáig, kb. 200 plakáthelyen keresztül. Rendezvényeink reklámozására szórólapokat, meghívókat, műsorfüzeteket is készítünk. A Hidegkúti Műsor már a környék 13.000 háztartásába jut el. 2014. évben állandó hirdetési szerződéssel rendelkezünk az EPA Média Kft-vel (BKV megállók, Metro – peron, Citylight), a RealSign Média Kft-vel (Posta Plazma), a Port Data Kft-vel (Port.hu) és a Libri Média Kft-vel (Fidelio).

Igyekszünk az on-line marketingben rejlő lehetőségeket is minél hatékonyabban használni, intézményeink mindegyike rendelkezik saját, folyamatosan frissülő weboldallal, Facebook profillal. A korszerű internet-marketing eszközök beépítésre kerültek a marketing rendszereinkbe.

**A KÖZHASZNÚ BESOROLÁSÚ
TÁRSASÁG KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA
2015. 01.01-2015.12.31.**

Sor-szám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) helyesbítései	Tárgyév
a	b	c	d	e
1.	A. Összes közhasznú tevékenység bevétele (1.+2.+3.+4.+5.)	583 507	-	652 989
2.	Közhasznú célú működésre kapott támogatás	393 921	-	439 345
3.	a) alapítótól	387 221		439 045
4.	b) központi költségvetéstől	6 700		300
5.	c) helyi önkormányzattól	-		-
6.	d) egyéb	-		-
7.	Pályázati úton elnyert támogatás	21 453		52 382
8.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	129 514		138 390
9.	Tagdíjból származó bevétel	-		-
10.	Egyéb bevétel	38 619		22 872
11.	B. Vállalkozási tevékenység bevétel	89 829		103 756
12.	C. Összes bevétel (1.+11.sor)	673 336	-	756 745
13.	D. Közhasznú tevékenység ráfordításai (14.-19.sorok)	581 105	-	655 138
14.	Anyagjellegű ráfordítások	302 078		346 920
15.	Személyi jellegű ráfordítások	249 122		286 075
16.	Értékcsökkenési leírás	17 900		8 611
17.	Egyéb ráfordítások	12 005		13 411
18.	Pénzügyi műveletek ráfordításai			12
19.	Rendkívüli ráfordítások	-		109
20.	E. Vállalkozási tevékenység ráfordításai (21.-26.sorok)	84 599	-	98 353
21.	Anyagjellegű ráfordítások	34 059		40 615
22.	Személyi jellegű ráfordítások	43 492		51 708
23.	Értékcsökkenési leírás	2 795		1 557
24.	Egyéb ráfordítások	4 253		4 470
25.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	-		1
26.	Rendkívüli ráfordítások	-		2
27.	F. Összes ráfordítás (13.+20.sor))	665 704	-	753 491
28.	G. Adózás előtti eredménye (12.-27.sor)	7 632	-	3 254
29.	H. Adófizetési kötelezettség	679		551
30.	I. Tárgyévi vállalkozási eredmény (28.-29.sor)	6 953	-	2 703
31.	J. Tárgyévi közhasznú eredmény (1.-13.sor)	2 402	-	- 2 149
TÁJÉKOZTATÓ ADATOK				
32.	A. Személyi jellegű ráfordítások (33.+36.+37.sor)			337 784
33.	1. Bérköltség			245 435
34.	Ebből: - megbízási díjak			17 904
35.	' - tiszteletdíjak			1 500
36.	2. Személyi jellegű egyéb kifizetések			25 834
37.	3. Bérjárulékok			66 515
38.	B. A szervezet által nyújtott támogatások			-

AZ ÉVES BESZÁMOLÓ MÉRLEGE
2015.01.01-2015.12.31.

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év(ek) módosításai	Tárgyév
a	b	c	d	e
01.	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sor)	112 705		108 744
02.	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09.sorok)	3 647		2 960
03.	Alapítás-átszervezés aktivált értéke			
04.	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke			
05.	Vagyoni értékű jogok	3 238		2 647
06.	Szellemi termékek	409		313
07.	Üzleti vagy cégtérték			
08.	Immateriális javakra adott előlegek			
09.	Immateriális javak érték helyesbítése			
10.	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	109 058		105 784
11.	Ingatlanok és a kapcsolódó vagyoni értékű jogok	68 927		68 335
12.	Műszaki berendezések, gépek, járművek	2 234		1 751
13.	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	37 897		35 698
14.	Tenyészállatok			
15.	Beruházások, felújítások	0		0
16.	Beruházásokra adott előlegek			
17.	Tárgyi eszközök érték helyesbítése			
18.	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (19.-26. sorok)	0		0
19.	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban			
20.	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban			
21.	Egyéb tartós részesedés			
22.	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló vállalkozásban			
23.	Egyéb tartósan adott kölcsön			
24.	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír			
25.	Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése			
26.	Befektetett pénzügyi eszközök értékelési különbözete			
27.	B. Forgóeszközök (28.+35.+43.+49. sor)	67 758		50 012
28.	I. KÉSZLETEK (29.-34. sorok)	2 985		4 346
29.	Anyagok	166		128
30.	Befejezetlen termelés és félkész termékek			
31.	Növendék-, hízó- és egyéb állatok			
32.	Késztermékek	1 770		2 772
33.	Áruk	1 049		1 446
34.	Készletekre adott előlegek			
35.	II. KÖVETELÉSEK (36.-42. sorok)	30 622		15 710
36.	Követelések áruszállításból és szolgáltatásból (vevők)	4 111		5 150
37.	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	293		
38.	Követelések egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
39.	Váltókövetelések			
40.	Egyéb követelések	26 218		10 560
41.	Követelések értékelési különbözete			
42.	Származékos ügyletek pozitív értékelési különbözete			
43.	III. ÉRTÉKPAPÍROK (44.-48. sorok)	-		-
44.	Részesedés kapcsolt vállalkozásban			
45.	Egyéb részesedés			
46.	Saját részvények, saját üzletrészek			
47.	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	-		-
48.	Értékpapírok értékelési különbözete			
49.	IV. PÉNZESZKÖZÖK (50.-51. sorok)	34 151		29 956
50.	Pénztár, csekkek	791		4 714
51.	Bankbetétek	33 360		25 242
52.	C. Aktív időbeli elhatárolások	4 356		5 092
53.	Bevételek aktív időbeli elhatárolása	2 211		2 834

54.	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	2 145		2 258
55.	Halasztott ráfordítások			
56.	ESZKÖZÖK ÖSSZESEN (01.+27.+52. sor)	184 819		163 848
57.	D. Saját tőke (58.+60.+61.+62.+63.+64.+67. sor)	49 693		52 396
58.	I. JEGYZETT TŐKE	42 400		42 400
59.	58. sorból: visszavásárolt tulajdoni részesedés névértéken			
60.	II. JEGYZETT, DE MÉG BE NEM FIZETETT TŐKE(-)			
61.	III. TŐKETARTALÉK	11 000		11 000
62.	IV. EREDMÉNYTARTALÉK	-10 660		-3 707
63.	V. LEKÖTÖTT TARTALÉK			
64.	VI. ÉRTÉKELESI TARTALÉK (65.-66.sorok)			
65.	Értékhelyesbítés értékelési tartalék			
66.	Valós értékelés értékelési tartaléka			
67.	VII. MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	6 953		2 703
68.	E. Céltartalékok (69.-71. sorok)	0		0
69.	Céltartalék a várható kötelezettségekre			
70.	Céltartalék a jövőbeni költségekre			
71.	Egyéb céltartalék			
72.	F. Kötelezettségek (73.+77.+86. sor)	37 998		30 717
73.	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (74.-76. sorok)			
74.	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
75.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
76.	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben			
77.	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (78.-85. sorok)	0		0
78.	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök			
79.	Átváltoztatható kötvények			
80.	Tartozások kötvénykibocsátásból			
81.	Beruházási és fejlesztési hitelek			
82.	Egyéb hosszú lejáratú hitelek			
83.	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0		0
84.	Tartós kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
85.	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek			
86.	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖTELEZETTSÉGEK (87.és 89.-97. sorok)	37 998		30 717
87.	Rövid lejáratú kölcsönök			
88.	87. sorból: az átváltoztatható kötvények			
89.	Rövid lejáratú hitelek			
90.	Vevőktől kapott előlegek	1 552		40
91.	Kötelezettségek áruszállításból és szolgáltatásból (szállítók)	12 407		9 308
92.	Váltótartozások			
93.	Rövid lejáratú kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben			
94.	Rövid lejáratú kötelezettségek egyéb részesedési viszonyban lévő vállalkozással szemben			
95.	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	24 039		21 369
96.	Kötelezettségek értékelési különbözete			
97.	Származékos ügyletek negatív értékelési különbözete			
98.	G. Passzív időbeli elhatárolások (99.-101. sorok)	97 128		80 735
99.	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	14 832		7 921
100.	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	10 984		9 973
101.	Halasztott bevételek	71 312		62 841
102.	FORRÁSOK ÖSSZESEN (57.+68.+72.+98. sorok)	184 819		163 848

CASH-FLOW KIMUTATÁS
2015.01.01.-2015.12.31

Sor-szám	Megnevezés	Előző év	Tárgyév
I.	Szokásos tevékenységből származó pénzeszközváltozás (1-13.sorok)	106 424	2 012
1	± Adózás előtti eredmény	7 634	3 254
2	+ Elszámolt amortizáció	20 695	10 168
3	± Elszámolt értékvesztés és visszairás		
4	± Céltartalék képzés és felhasználás különbözete		
5	± Befektetett eszközök értékesítésének eredménye		
6	± Szállítói kötelezettség változása	458	-3 099
7	± Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek változása	8 967	-4 182
8	± Passzív időbeli elhatárolások változása	78 250	-16 393
9	± Vevőkövetelés változása	- 2 050	- 1 039
10	± Forgóeszközök (vevőkövetelés és pénzeszköz nélkül) változása	- 8 024	14 590
11	± Aktív időbeli elhatárolások változása	1 175	-736
12	- Fizetett, fizetendő adó (nyereség után)	- 679	- 551
13	Fizetett, fizetendő osztalék, részesedés	-	-
II.	Befektetési tevékenységből származó pénzeszköz változás (14-16.sorok)	2 098 155	-6 207
14	- Befektetett eszközök beszerzése/átsorolás	2 098 155	-6 207
15	+ Befektetett eszközök eladása		
16	+ Kapott osztalék, részesedés	-	-
III.	Pénzügyi műveletekből származó pénzeszköz változás (17-24.sorok)	-2 185 851	-
17	+ Részvénykibocsátás, tőkebevonás bevétele	39 400	
18	+ Kötvény, hitelviszonyt megtestesítő értékpapír kibocsátásának bevétele		
19	+ Hitel és kölcsön felvétele		
20	+ Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek törlesztése, megszüntetése, beváltása		
21	+ Véglegesen kapott pénzeszközök	11 000	
22	- Részvénybevonás, tőke kivonás (tőkeleszállítás)		
23	- Kötvény és hitelviszonyt megtestesítő értékpapír visszafizetése		
24	- Hitel és kölcsön törlesztése, visszafizetése		
25	- Hosszú lejáratra nyújtott kölcsönök és elhelyezett bankbetétek		
26	- Véglegesen átadott pénzeszköz		
27	± Alapítókkal szembeni, illetve egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek változása	-2 236 251	
IV.	Pénzeszköz változása (±I.±II.±III. sorok)	18 728	-4 195

II. Költségvetési támogatás felhasználása 2015.01.01-2015.12.31. időszakban

A társaság a tárgyidőszakra 439.045.000 Ft költségvetési támogatást kapott, továbbá a közhasznú tevékenységéhez 300.000 Ft befogadó színházi támogatást számolt el. A közhasznú célú működésre kapott támogatás így mindösszesen 439.345.000 Ft

A költségvetési támogatást a társaság a cél szerinti tevékenységeire, a közhasznú tevékenység érdekében felmerült működési költségeire fordította.

KÖLTSÉGVETÉSI TÁMOGATÁS FELHASZNÁLÁSA 2015. 01.01-2015.12.31. időszakban

Sorszám	Megnevezés	Összeg
1.	Támogatás összege alapítótól és központi költségvetésből	439 345 198 Ft
2.	Pályázati úton elnyert támogatás	52 382 279 Ft
3.	Közhasznú tevékenységből származó bevétel	138 389 422 Ft
4.	Közhasznú egyéb bevétel	22 872 311 Ft
	Összes közhasznú bevétel	652 989 210 Ft
Felhasználása		
1.	Anyagjellegű ráfordítások	346 919 969 Ft
2.	Személyi jellegű ráfordítások	286 075 453 Ft
3.	Értékcsökkenési leírás	8 610 723 Ft
4.	Egyéb- és pénzügyi műveletek ráfordításai	13 532 078 Ft
5.	Felhasználás összesen	655 138 223 Ft
Eredmény		-2 149 013 Ft

III. Vagyon felhasználása a tárgyidőszakban

VAGYON FELHASZNÁLÁSA
2015. 01.01-2015.12.31.

Megnevezés	Előző időszaki összeg (eFt)	Tárgy időszaki összeg (eFt)	Változás	
			%	eFt
Induló tőke	42 400	42 400	100,00	0
Tőkeváltozás	-10 660	-3 707	34,77	6 953
Tőketartalék	11 000	11 000	100,00	0
Lekötött tartalék	0	0	0,00	0
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	2 402	-2 149	-89,47	-4 551
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredménye	4 551	4 852	106,61	301

IV. CÉL SZERINTI JUTTATÁS
2015.01.01.-2015.12.31.

Támogató megnevezése	Pályázati cél	Kapott támogatás 2015-ben (eFt)	Támogatás felhasználás	
			2015.	2016.
4S-2000 Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	1 000	1 000	0
Tiszta Energiák Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	2 043	2 043	0
Appsters Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	108	108	0
Han Invest Zrt.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	3 870	3 870	0
ASK-M Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	14 620	7 983	6 637
Masco Kft.	A Nonprofit Kft. közhasznú tevékenységének támogatása	97	97	0
HungaroContol Zrt.	Zöldág Nemzetközi Öko-Design Fesztivál program támogatása	1 000	635	365
Magyar Művészeti Akadémia	Muzsikás Klébzelet című projekt támogatása	300	300	0
Nemzeti Kulturális Alap	Színházi lecke- konferencia és WSO Gyermekszínház fesztivál támogatása	400	400	0
Nemzeti Kulturális Alap	Táncházak megrendezése	400	400	0
Nemzeti Kulturális Alap	Könnyűzenei koncertek támogatása	1 100	1 100	0
Nemzeti Kulturális Alap	Szélben szállók c. előadás támogatása	400	280	120
Nemzeti Kulturális Alap	Táncművészeti programok megvalósítása a Marczibányi Téri Műv. Központban	400	400	0
Nemzeti Kulturális Alap	Világégész és töredék c. előadás támogatása	500	500	0
Nemzeti Kulturális Alap	Támogatás színházi előadások befogadására	500	0	500

Nemzeti Kulturális Alap	Karády és Marlene c. darab létrehozására és forgalmazására kapott támogatás	1 000	500	500
Nemzeti Kulturális Alap	Vizivárosi Galéria kiállításának támogatása	1 324	780	544
Nemzeti Kulturális Alap	Magyar Drámák és Klasszikusok sorozat támogatása	800	800	0
Nemzeti Kulturális Alap	XVII. Pesthidegkúti nyári fesztivál támogatása	2 000	2 000	0
Nemzeti Kulturális Alap	A széttört tál c. színházi nevelési előadás támogatása	600	600	0
Nemzeti Kulturális Alap	Mesterkoncertek és fiatal művészek sorozat támogatása	700	700	0
Nemzeti Kulturális Alap	Könnyűzenei koncertek megvalósítására kapott támogatás	500	500	0
Nemzeti Kulturális Alap	Határon túli színházak produkcióinak befogadásai támogatása	1 400	1 400	0
Nemzeti Kulturális Alap	8. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle megrendezésének támogatása	2 000	2 000	0
Nemzeti Kulturális Alap	Színházi nevelési előadások és gyermekprogramok támogatása	5000	5000	0
Emberi Erőforrások Minisztériuma	8. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle megrendezésének támogatása	2 000	2 000	0
Emberi Erőforrások Minisztériuma	8. Gyermek- és Ifjúsági Színházi Szemle megrendezésének támogatása	3 500	3 500	0

**V. A KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG VEZETŐ TISZTSÉGVISELŐINEK
NYÚJTOTT JUTTATÁSOKRÓL SZÓLÓ KIMUTATÁSA**

2015.01.01-2015.12.31.

Juttatás megnevezése	Juttatás összege		Eltérés	
	előző évi	tárgyévi	%	eFt
Cél szerinti pénzbeli kifizetések				
szja mentes				
szja köteles				
Értékpapír juttatások				
Tiszteletdíjak, megbízások	1500	1500	0	0
Ügyvezető díjazása	10135	11700	115,44	1 565
Költségtérítések				
Adott kölcsönök összege				
kamatmentes kölcsönök				
Ügyvezető egyéb juttatása				
Összesen:	11635	13200	115,44	1 565

Az Ectv. 32. § (4)-(5) bekezdésében meghatározott mutatók vizsgálata:

Erőforrás ellátottság mutatói:

- Ectv. 32. § (4) a) – átlagos éves bevétele meghaladja az 1 millió Ft-ot Igen
- Ectv. 32. § (4) b) – két év egybeszámított adózott eredménye nem negatív Nem
- Ectv. 32. § (4) c) – személyi jellegű ráfordításai (a vezető tisztségviselők juttatásainak figyelembevétele nélkül) eléri az összes ráfordítás egynegyedét Igen

Társadalmi támogatottság mutatói:

- Ectv. 32. § (5) a) – a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerint a szervezetnek felajánlott összegből kiutalt összeg eléri az 54. § szerinti bevétel nélkül számított összes bevétel kettő százalékát Nem
- Ectv. 32. § (5) b) - a közhasznú tevékenység érdekében felmerült költségek, ráfordítások eléri az összes ráfordítás felét a két év átlagában Igen
- Ectv. 32. § (5) c) - a közhasznú tevékenységének ellátását tartósan (két év átlagában) legalább tíz közérdekű önkéntes tevékenységet végző személy segíti Nem

A társaságnál megfelelő erőforrás áll rendelkezésre és megfelelő társadalmi támogatottság mutatható ki, mivel az előző két lezárt üzleti év vonatkozásában a megadott feltételek közül mindkét mutató esetében legalább egy teljesül.

Budapest, 2016. március 31.



Dolhai István

ügyvezető igazgató

II. Kerületi Kulturális Közhasznú Nonprofit Kft.

II. KERÜLETI KULTURÁLIS 6.
KÖZHASZNÚ NONPROFIT Kft.
1022 Budapest, Marczibányi tér 5/a.
Adószám: 24065924-2-41
Bsz.: 12001008-01351837-00100005